

DOMENICA 13 MAGGIO 2012, ORE 17.30
 «VIVALDI E LE TRASCRIZIONI»
 ROBERTO FRESCO

Pièce d'orgue BWV 572
Vivement, Gravement, Lentement

Concerto in re minore BWV 596
 trascritto per organo dal concerto grosso op. III n. 11 di Antonio Vivaldi
 (...) - Grave-Fuga, Largo e spiccato, (...)

I corali Schübler

Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645

Wo soll ich fliehen hin BWV 646

Wer nur den lieben Gott lässt walten BWV 647

Meine Seele erhebt den Herren BWV 648

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ BWV 649

Kommst du nun, Jesu vom Himmel herunter BWV 650

Concerto in fa maggiore BWV 978
 trascritto per tastiera dal concerto grosso op. III n. 3 di Antonio Vivaldi
Allegro, Largo, Allegro

Fantasia e fuga in sol minore, BWV 542

Roberto Fresco è organista titolare della Catedral de Santa María la Real de La Almudena di Madrid. Nasce ad Astorga nel 1967 e lì inizia la sua formazione musicale. Prosegue quindi gli studi organistici nel Real Conservatorio Superior de Música di Madrid ottenendo il Premio Fin de Carrera. Continua la sua formazione con Montserrat Torrent, con la quale lavora principalmente sulla musica antica iberica, e con Michael Radulescu nella Hochschule für Musik und Darstellende Kunst di Vienna. La sua attività concertistica lo ha portato ad esibirsi in Europa, USA, Sud America e nelle Isole Filippine, partecipando a cicli di concerti, festival, congressi, etc. con un repertorio che va dalla musica del secolo XVI alla produzione dell'avanguardia. Collabora frequentemente con alcuni dei più importanti ensemble orchestrali e corali spagnoli. Ha realizzato varie registrazioni di musica antica spagnola e contemporanea. Si è dedicato inoltre all'insegnamento come professore d'organo e clavicembalo nei conservatori di Palencia, Salamanca e Madrid. È fondatore e direttore dell'Accademia di Organo "Fray Joseph de Echevarria" che svolge la sua attività sugli organi storici di Tierra de Campos (Palencia). (www.robertofresco.es)