

## Prossimi appuntamenti

**Sabato 28 maggio 2011 - ore 15.30**  
**Como, Aula Magna del Politecnico, Polo regionale di Como**  
**Sabato in Musica - Politecnico**

«POMERIGGIO IN JAZZ»  
**Ensemble Jazz del Conservatorio di Como**  
a cura di Marco Micheli e Carlo Morena  
ingresso gratuito

**Domenica 29 maggio 2011 - ore 17.30**  
**Olgiate Comasco, Centro Civico Medioevo**  
**4° Circuito Musicale della Provincia di Como**  
«SIMBOLISMO»

**Ensemble dei docenti**  
**del Conservatorio di Como**  
**Direttore Pierangelo Gelmini**  
Musiche di C. Debussy, G. Mahler-Schoenberg, C. Debussy-Schoenberg  
ingresso gratuito  
In collaborazione con la Provincia di Como

**Sabato 4 giugno 2011 - ore 17.30**  
**Como, Auditorium del Conservatorio**  
**Sabato in Musica**  
«PERCUSSIONI»

**Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Como**  
**Direttore Paolo Pasqualin**  
Musiche di Kodo, C. Corea, T. Gaucer, D. Friedman-D. Samuels  
ingresso gratuito previo ritiro biglietti  
presso il Conservatorio di Como (a partire da lunedì 30 maggio)

---

**Ingresso Gratuito a inviti**  
**I tagliandi gratuiti potranno essere ritirati**  
**presso la portineria del Conservatorio di Como dal lunedì che precede il**  
**concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).**

**La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino**  
**a 10 minuti prima dell'inizio del concerto**  
**L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato**

Per informazioni:

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como  
Via Cadorna 4 - 22100 COMO - tel. 031 279827 - fax 031 266817  
la locandina completa delle manifestazioni si trova sul sito web:  
[www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca  
Istituto di Alta Formazione  
Artistica e Musicale



CONSERVATORIO  
DI COMO

# «LA CHITARRA DI MANUEL MARIA PONCE»



Chitarra  
**Francesco**  
**Diodovich**

SABATO 21 MAGGIO 2011, ORE 17.30

Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

**Francesco Diodovich**, nato a Barletta, si diploma *summa cum laude* presso il Conservatorio «Niccolò Piccinni» di Bari. Si perfeziona in seguito con Alirio Diaz, Manuel Barrueco e Oscar Ghiglia.

A soli dieci anni vince il primo premio al Concorso Internazionale di Recanati e a diciannove, non ancora diplomato, il primo premio assoluto all'unanimità in due prestigiosi concorsi internazionali: «Mauro Giuliani» di Bisceglie e «Palma d'Oro» di Finale Ligure.

Nello stesso anno vince il primo premio assoluto ai concorsi di Stresa e Bardolino in duo col flauto.

Qualche anno dopo fonda il «Trio Kreutzer» con flauto e viola ed in un solo anno ottiene ben nove primi premi, fra cui il prestigioso »Francesco Cilea» di Palmi. Con questa formazione effettua numerosi concerti e molti compositori dedicheranno ad essa nuove composizioni.

In veste di solista, dopo aver vinto il Concorso di Milano ed essere arrivato finalista al Concorso di Berlino su una rosa di novanta concorrenti provenienti da tutto il mondo, suona per le tre reti RAI in diretta televisiva e radiofonica, ed effettua molteplici concerti sia in Italia che all'estero.

Vincitore del concorso a cattedre indetto dal Ministero della Pubblica Istruzione, è docente ordinario della cattedra di Chitarra al Conservatorio «G. Verdi» di Como, oltre che dei corsi di Storia, di Analisi e di Didattica del repertorio chitarristico.



«Follia de Espana» (tema)

## MANUEL MARIA PONCE

*Fresnillo, 8 dicembre 1882 – Città del Messico, 24 aprile 1948*

### Prelude, Ballet et Courante

#### Suite in La minore

*Preludio  
Allemande  
Sarabanda  
Gavotta I e II  
Giga*

---○○○---

### Prelude, Theme, Variations et Fugue on the «Follia de Espana»

Preludio	<i>Sostenuto</i>	11 var.	<i>Andantino</i>
Thema	<i>Lento</i>	12 var.	<i>Animato</i>
1 var.	<i>Poco vivo</i>	13 var.	<i>Sostenuto</i>
2 var.	<i>Allegretto mosso</i>	14 var.	<i>Allegro non troppo</i>
3 var.	<i>Lento</i>	15 var.	<i>Allego moderato</i>
4 var.	<i>Un po' agitato</i>	16 var.	<i>Moderato</i>
5 var.	<i>Andantino</i>	17 var.	<i>Allegro non troppo</i>
6 var.	<i>Allegretto espressivo</i>	18 var.	<i>Allegro scherzando</i>
7 var.	<i>Andante</i>	19 var.	<i>Vivo e marcato</i>
8 var.	<i>Moderato</i>	20 var.	<i>Andante</i>
9 var.	<i>Andantino affettuoso</i>	Fuga	<i>Moderato</i>
10 var.	<i>Presto</i>		

Chitarra **Francesco Diodovich**