

## Prossimi appuntamenti

**Domenica 3 aprile 2011 - ore 17.30**

**Como, Salone dell'Organo**

«INAUGURAZIONE»

**Organo Enrico Viccardi**

**Concerto di inaugurazione del nuovo organo meccanico «Zanin»**

Musiche di G. Frescobaldi, J.A. Guilan, J.S. Bach, R. Schumann,

M.E. Bossi, J. Françaix, G. Boselli, B. Vivancos

ingresso gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili

**Sabato 9 aprile - ore 17.30**

**Como, Sala Bianca, Teatro Sociale**

**Sabato in Musica - Sala Bianca**

«LA PERFEZIONE DEL BAROCCO»

**Complesso di archi del Conservatorio di Como**

**Maestro concertatore al violoncello Paolo Beschi**

Musiche di A. Vivaldi e J.S. Bach

ingresso gratuito previo ritiro biglietti

presso il Teatro Sociale (a partire da venerdì 1 aprile)

e il Conservatorio di Como (a partire da lunedì 4 aprile)

**Sabato 16 aprile 2011 - ore 15.00**

**Como, Aula Magna del Politecnico**

**Sabato in Musica**

«POMERIGGIO IN JAZZ»

**Ensemble Jazz del Conservatorio di Como**

a cura di Marco Micheli e Carlo Morena

ingresso gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili

---

**Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como**

**Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como**

**l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti**

**Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como dal lunedì che precede il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).**

**L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato**

Per informazioni:

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como

Via Cadorna 4 - 22100 COMO - tel. 031 279827 - fax 031 266817

la locandina completa delle manifestazioni si trova sul sito web:

[www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca  
Istituto di Alta Formazione  
Artistica e Musicale



CONSERVATORIO  
DI COMO

# «DUO CHITARRA & PIANOFORTE»



**Chitarra Francesco Diodovich**  
**Pianoforte Corrado Greco**

Musiche di F. Margola,  
M. Castelnuovo-Tedesco,  
H. Haug, A. Gilardino, J. Morel

**SABATO 2 APRILE 2011 ORE 17.30**

**Auditorium del Conservatorio di Como**

**Ingresso libero a inviti  
fino ad esaurimento dei posti disponibili**

SABATO IN MUSICA

### **Francesco Diodovich - Chitarra**

nato a Barletta, si diploma *summa cum laude* presso il Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari. Si è perfezionato in seguito con Alirio Diaz, Manuel Barrueco e Oscar Ghiglia. A soli dieci anni vince il primo premio al Concorso Internazionale di Recanati e a diciannove, non ancora diplomato, il primo premio assoluto all'unanimità in due prestigiosi concorsi internazionali: "Mauro Giuliani" di Bisceglie e "Palma d'Oro" di Finale Ligure. Nello stesso anno vince il primo premio assoluto ai concorsi di Stresa e Bardolino in duo col flauto. Qualche anno dopo fonda il "Trio Kreutzer" con flauto e viola ed in un solo anno ottiene ben nove primi premi, fra cui il prestigioso "Francesco Cilea" di Palmi. Con questa formazione effettua numerosi concerti e molti compositori dedicheranno ad essa nuove composizioni.

In veste di solista, dopo aver vinto il Concorso di Milano ed essere arrivato finalista al Concorso di Berlino su una rosa di novanta concorrenti provenienti da tutto il mondo, suona per le tre reti RAI in diretta televisiva e radiofonica, ed effettua molteplici concerti sia in Italia che all'estero. Vincitore del concorso a cattedre indetto dal Ministero della Pubblica Istruzione, è docente ordinario della cattedra di Chitarra al Conservatorio "G. Verdi" di Como, oltre che dei corsi di Storia, di Analisi e di Didattica del repertorio chitarristico.

### **Corrado Greco - Pianoforte**

si è diplomato a diciannove anni col massimo dei voti e la lode presso l'Istituto "Bellini" di Catania sotto la guida di Maria Anna Trigila, e si è perfezionato con Alberto Mozzati e a lungo con Bruno Canino.

Ha completato la sua formazione accademica al Conservatorio di Milano, dove si è diplomato a pieni voti in Composizione e in Musica Elettronica. È stato premiato in importanti concorsi pianistici nazionali ed internazionali (Treviso, Enna, Taranto, Como, Messina, Senigallia, Monza fra gli altri), e ha rappresentato l'Italia al 4° Invitational International Piano Competition di Palm Beach (USA), riservato ai vincitori di primi premi in concorsi internazionali. Musicista eclettico e versatile, ha un repertorio che spazia da Bach alla musica contemporanea e suona stabilmente da solista, in formazioni da camera e con orchestra, collaborando con formazioni e musicisti di fama internazionale (quali Mario Ancillotti, Arturo e Rodolfo Bonucci, Mario Caroli, Vittorio Ceccanti, Pierre Hommage, Hugues Leclere, Joaquin Palomares, Massimo Quarta, Giovanni Sollima, Lorna Windsor, ecc.), per importanti istituzioni musicali italiane (Società dei Concerti, Serate Musicali, Milano Classica, Pomeriggi Musicali, GOG, Festival dei Due Mondi, Accademia Chigiana, Settimane Musicali Internazionali di Stresa), e straniere (in USA, Russia, Svizzera, Francia, Germania, Inghilterra, Belgio, Spagna, Portogallo, Egitto, Slovenia, Croazia, ecc.). Dal 2001 è direttore artistico della Stagione Concertistica dell'Università dell'Insubria di Varese, dove si occupa anche, in qualità di professore a contratto, di comunicazione musicale e multimedialità. È docente titolare, vincitore di concorso a cattedre, presso il Conservatorio di musica di Milano.

### **FRANCO MARGOLA**

(Orzinuovi, 1908-Nave, BS, 1992)

### **FANTASIA (1979)**

- *Moderato*

### **MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO**

(Firenze, 1895-Los Angeles, 1968)

### **FANTASIA Op. 145 (1950)**

- *Andantino*

- *Vivacissimo*

### **HANS HAUG**

(Basilea, 1900-Losanna, 1967)

### **FANTASIA**

... o o o ...

### **ANGELO GILARDINO**

(Vercelli, 1941)

### **DEL ROSATO ALBEGGIARE (2010)**

(dedicato a F. Diodovich - prima esec. assoluta)

- *Risveglio e canzone d'addio*

- *Commiato di Puck*

- *Paesaggio immoto*

- *I giardini del vento*

### **JORGE MOREL**

(Argentina, 1931)

### **SUITE DEL SUR**

- *Danza prima*

- *Prelude*

- *Malambo*

- *Cancion*

- *Danza finale*