

Prossimi appuntamenti

Sabato 12 marzo - ore 17.30
Como, Sala Bianca, Teatro Sociale
Sabato in Musica - Sala Bianca

«CLARINETTO IN TRIO»

Clarinetto Carlo Dell'Acqua

Viola Giuseppe Miglioli

Pianoforte Claudia Bracco

Musiche di W.A. Mozart, M. Bruch, R. Schumann
ingresso gratuito previo ritiro biglietti
presso il Teatro Sociale (a partire da martedì 1 marzo)
e il Conservatorio di Como (a partire da lunedì 7 marzo)

Giovedì 17 marzo - h. 21.00

Como, Teatro Sociale

«UN NUOVO MONDO»

Concerto per il 150° anniversario della Repubblica
Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Como - Orchestra 1813
Direttore Bruno Dal Bon

Musiche di F. Schubert e A. Dvorák

Ingresso a pagamento (www.teatrosocialecomo.it)

Sabato 19 marzo - ore 17.30

Como, Villa Gallia

Sabato in Musica - 4° Circuito Musicale

«PROMÈNADE»

Arpa Sara Terzano, Violoncello Daniele Bogni

Musiche di tradizione bretone, gaelica e irlandese,

D. Ortiz, J.P. Dupont, G. Donizetti-A. Batta, R. Leoncavallo,

C. Saint-Saens, M. Tournier, L. M. Tedeschi

ingresso libero

in collaborazione con la Provincia di Como - Assessorato alla Cultura

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como

L'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti

Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como dal lunedì che precede il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Per informazioni:

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como

Via Cadorna 4 - 22100 COMO - tel. 031 279827 - fax 031 266817

la locandina completa delle manifestazioni si trova sul sito web:

www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Istituto di Alta Formazione
Artistica e Musicale



CONSERVATORIO
DI COMO

«CORIANDOLI»



**Ensemble
del Conservatorio di Como**

Pianoforte

Carlo Bernava, Claudia Bracco

Direttore

Guido Boselli

Musiche di

C. Saint-Saëns, G. Boselli, W.A. Mozart

SABATO 5 MARZO 2011 ORE 17.30

Auditorium del Conservatorio di Como

Ingresso libero

con ritiro di inviti a partire da lunedì 28 febbraio

SABATO IN MUSICA

«In nessun caso due uomini possono diventare amici più velocemente che facendo musica insieme» (H.Hesse)

Nata da un incontro di quattro amici al bar, l'idea di suonare le musiche in programma si è completata con l'aggiunta del quinto, alla ricerca del Roxy e ritrovatosi d'incanto a quello del... Corso (non accademico, s'intende)

ENSEMBLE DEL CONSERVATORIO DI COMO

Violini	Stella Colombo, Paolo Venturini, Matteo Colombo, Rita Pepicelli
Viole	Maria Bocelli, Pietro Molteni
Violoncelli	Guido Boselli, Leonardo Gatti
Contrabbasso	Francesca Morandi
Flauto	Vincenzo Iacono
Clarinetto	Carlo Dell'Acqua, Daniele Piazzoli
Oboi	Piergiorgio Ratti, Chiara Telleri
Fagotti	Emanuele Cammarata, Alberto Cappelletti
Corni	Antonino Amico, Ines Taroni
Trombe	Paolo Marchese, Edoardo Marinoni
Percussioni	Francesca Sgarbossa, Alessio Turconi
Pianoforti	Carlo Bernava, Claudia Bracco

Maestro concertatore **Guido Boselli**

C. Saint-Saëns **Le carnaval des animaux**
grande fantaisie zoologique

*Introduction et marche royale du Lion
Poules et coqs
Hémiones
Tortues
L'éléphant
Kangourous
Aquarium
Personnages à longues oreilles
Le coucou au fond des bois
Volière
Pianistes
Fossiles
Le cygne
Final*

G. Boselli da «leggere, rileggere, ri...»
libro per due pianoforti
*Cominciando
Vivacissimo, vitale*
(prima esecuzione italiana)

§ - § - § - § - § - § - § - § -

W.A. Mozart **Concerto per due pianoforti e orchestra**
in Mi bemolle maggiore KV 365

*Allegro
Andante
Rondeau, allegro*