

Prossimi appuntamenti

Sabato 26 febbraio 2011 - ore 18.15
Como, Salone «E. Musa» Associazione «G. Carducci», via Cavallotti 7

Sabato in Musica - Carducci

«LE CONCERT C'EST MOI!»

**Recital degli allievi delle classi di Pianoforte
del Conservatorio di Como**

Musiche di F. Liszt

Inaugurazione del «Festival Liszt»

in collaborazione con

l'Associazione Musicale «G. Carducci» di Como
ingresso libero

Sabato 19 febbraio 2011
ore 9.30-13.00/14.00-17.00

Como, Auditorium del Conservatorio
Masterclass - docente Bruno Giuranna

«LA DIDATTICA DELLA VIOLA E IL SUO REPERTORIO»

A conclusione della masterclass il m° Bruno Giuranna
omaggerà i presenti con una sua interpretazione esecutiva

Sabato 5 marzo 2011 - ore 17.30

Como, Auditorium del Conservatorio

Sabato in Musica

«CORIANDOLI»

Ensemble laboratorio del Conservatorio di Como

Pianoforte Carlo Bernava, Claudia Bracco

Direttore Guido Boselli

Musiche di C. Saint-Saëns, G. Boselli, R. Schumann

ingresso gratuito previo ritiro biglietti

presso il Conservatorio di Como (a partire da lunedì 28 febbraio)

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como
Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como
l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti

Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di
Como dal lunedì che precede il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Per informazioni:

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como
Via Cadorna 4 - 22100 COMO - tel. 031 279827 - fax 031 266817
la locandina completa delle manifestazioni si trova sul sito web:
www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Istituto di Alta Formazione
Artistica e Musicale



Sala Bianca

SABATO IN MUSICA

«IN CANTO DA CAMERA»



Musiche di G. Malher, A. Diepenbrock,
S. Prokofieff, M. Ravel

Ensemble Laboratorio
del Conservatorio di Como
Maestro concertatore Guido Boselli

SABATO 12 FEBBRAIO 2011 ORE 17.30

Sala Bianca del Teatro Sociale di Como

Ingresso gratuito previo ritiro biglietti
presso il Teatro Sociale e il Conservatorio di Como

Maurice Ravel
(1875-1937)

Chansons Madécasses su testi di Evariste Parny
per soprano, flauto, violoncello, pianoforte

«**Nahandove**» Andante quasi allegretto

«**Aoua!**» Andante

«**Il est doux**» Lento

Alphonse Diepenbrock
(1862-1921)

Berceuse
d'après un poème de Charles Van Lerberghe
per mezzo soprano, violoncello, pianoforte

Serge Prokofieff
(1891-1953)

«**Il campo dei caduti**» (da Alexander Nevsky)
testo di S. Prokofieff e V. Nugovskoi
adattamento di Guido Boselli (1960)
per mezzo soprano e ensemble

Gustav Mahler - Mauro Bonifacio

(1860-1911) (1957)

6 lieder da 9 «Des Knabenwunderhorn»
*per mezzo soprano, tenore, flauto, clarinetto, violino,
violoncello, pianoforte*

«**Rheinlegendchen**» (Piccola leggenda del Reno)

per mezzo soprano

«**Ablösung in Sommer**»

(Cambio della guardia d'estate)

per tenore

«**Wer hat dies Liedlein erdacht?**»

(Chi ha inventato questa canzoncina?)

per mezzo soprano

«**Das Irdische Lebei**» (La vita terrena)

per mezzo soprano

«**Revelge**» (Sveglia)

per tenore

«**Urlicht**» (Luce delle origini)

per mezzo soprano



Concerto conclusivo del Seminario per gruppi cameristici e voci

Ensemble laboratorio «in Canto da Camera» del Conservatorio di Como
coordinato dai docenti del conservatorio di Como Guido Boselli e Claudia Bracco

voci **Marja Ermolaeva**, *mezzo soprano*

Mika Satake, *soprano*

Alessandro Turri, *tenore*

con la partecipazione straordinaria di

Anna Maria Chiuri, *mezzo soprano*

flauto

clarinetto

violino

viola

violoncello

contrabbasso

pianoforte

Carmelo Di Vara, Vincenzo Iacono

Marco Sala, Veronica Tosetti

Paolo Venturini, Deolinda Giovanettina,

Mariella Rigamonti, Lalitha Del Parente

Maria Bocelli

Luca Colombo, Valentina Sgarbossa,

Serena Patanella

Matteo Pallavera

Christian Cama, Daniele Mascetti,

Daniele Fano, Stefano Nigro

maestro concertatore **Guido Boselli**