

Prossimi appuntamenti

Mercoledì 11 maggio 2011 - ore 20.30

Como, Auditorium del Conservatorio

Concerto straordinario

nell'ambito del Festival «Suona Francese»

con il patrocinio dell'Ambasciata di Francia in Italia

«PRINTEMPS ELECTROACOUSTIQUE»

**a cura degli allievi della classe di Musica elettronica
del Conservatorio di Como**

Musiche di P. Boulez, J.C. Risset e F. Levy

ingresso gratuito

Sabato 14 maggio 2011 - ore 17.30

Como, Auditorium del Conservatorio

Sabato in Musica - Festival Liszt

«SONATA IN SI MINORE: MONUMENTO DELLA FORMA»

Pianoforte Mario Patuzzi

Musiche di F. Liszt

ingresso gratuito previo ritiro biglietti

presso il Conservatorio di Como (a partire da lunedì 9 maggio)

Domenica 15 maggio 2011 - ore 17.30

Como, Salone dell'Organo del Conservatorio

I concerti d'organo

«IL ROMANTICISMO NELLA MUSICA ORGANISTICA»

Organo Carlo Benatti

Musiche di J. Rheinberger, a. Guilmant, M.E. Bossi

ingresso gratuito previo ritiro biglietti

presso il Conservatorio di Como (a partire da lunedì 9 maggio)

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como

l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti

**Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di
Como dal lunedì che precede il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).**

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Per informazioni:

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como

Via Cadorna 4 - 22100 COMO - tel. 031 279827 - fax 031 266817

la locandina completa delle manifestazioni si trova sul sito web:

www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Istituto di Alta Formazione
Artistica e Musicale



FESTIVAL LISZT

«IL SUONO DELLA POESIA»

ANNI DI PELLEGRINAGGIO

SECONDO ANNO

ITALIA

ESECUZIONE

INTEGRALE



Pianoforte

Alessandro de Curtis

Nicole Gemignani

Eleonora Sala

Doina Sidoruc

Lucia Tumminelli

Mara Zuliani

SABATO 7 MAGGIO 2011, ORE 17.30

Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

FESTIVAL LISZT

1837 Franz Liszt a Como

Franz Liszt

1811 - 2011

In occasione del bicentenario della nascita di Franz Liszt e della sua presenza a Como negli anni 1837 e 1838, i docenti e gli studenti di Pianoforte del Conservatorio di Como presentano un progetto musicale articolato in quattro recital pianistici dedicati all'opera del compositore ungherese

“Dopo molti anni di insegnamento in Conservatorio, ho pensato che sarebbe stato bello condividere con i miei studenti un'importante esperienza di esecuzione musicale.

Il pretesto del bicentenario della nascita di Franz Liszt (1811 - 2011) ha creato l'occasione giusta per la realizzazione di un progetto legato a Como: l'esecuzione integrale del Secondo anno degli Anni di pellegrinaggio per pianoforte, capolavoro romantico ideato da Liszt durante la sua permanenza sul lago di Como nel 1837. Per alcuni mesi, in classe, è stato impostato parte del lavoro in funzione dell'esecuzione odierna.

Settimana dopo settimana ho potuto verificare il lavoro di tutti gli studenti che hanno partecipato al progetto: i miglioramenti, le delusioni, le discussioni, le incertezze, la soddisfazione, le critiche al compositore!

Il mio compito è stato quello di suggerire una chiave di lettura, affinare gli strumenti interpretativi e pianistici, mettere dubbi, cercare di dare qualche certezza, condividere con gli studenti il piacere della scoperta.

Anche noi, come Franz Liszt con gli Anni di pellegrinaggio, abbiamo intrapreso un viaggio e la sua naturale conclusione è l'esibizione di oggi, finalizzata alla condivisione di un patrimonio musicale di rara bellezza.

Inutile dire che altri studenti della classe avrebbero potuto partecipare, mi auguro di poter organizzare anche per loro nuovi progetti in futuro.”

Alessandro de Curtis

Franz Liszt

*Anni di pellegrinaggio
Secondo anno - Italia*

<i>Sposalizio</i>	Mara Zuliani
<i>Il Penseroso</i>	Lucia Tumminelli
<i>Canzonetta del Salvator Rosa</i>	Lucia Tumminelli
<i>Sonetto 47 del Petrarca</i>	Nicole Gemignani
<i>Sonetto 104 del Petrarca</i>	Eleonora Sala
<i>Sonetto 123 del Petrarca</i>	Doina Sidoruc
<i>Après une lecture de Dante - Fantasia quasi Sonata</i>	Alessandro de Curtis