

Prossimi appuntamenti

Sabato 5 marzo 2011 - ore 17.30
Como, Auditorium del Conservatorio
Sabato in Musica

«CORIANDOLI»

Ensemble laboratorio del Conservatorio di Como
Pianoforte Carlo Bernava, Claudia Bracco
Direttore Guido Boselli

Musiche di C. Saint-Saëns, G. Boselli, R. Schumann
ingresso gratuito previo ritiro biglietti

presso il Conservatorio di Como (a partire da lunedì 28 febbraio)

Sabato 12 marzo - ore 17.30
Como, Sala Bianca, Teatro Sociale
Sabato in Musica - Sala Bianca

«CLARINETTO IN TRIO»

Clarinetto Carlo Dell'Acqua
Viola Giuseppe Miglioli

Pianoforte Claudia Bracco

Musiche di W.A. Mozart, M. Bruch, R. Schumann
ingresso gratuito previo ritiro biglietti

presso il Teatro Sociale e il Conservatorio di Como (a partire da lunedì 7 marzo)

Giovedì 17 marzo - h. 21.00

Como, Teatro Sociale

«UN NUOVO MONDO»

Concerto per il 150° anniversario della Repubblica
Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Como - Orchestra 1813

Direttore Bruno Dal Bon

Musiche di F. Schubert e A. Dvorák

Ingresso a pagamento (www.teatrosocialedicomo.it)

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como
Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como
l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti

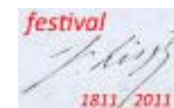
Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como dal lunedì che precede il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).
L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Per informazioni:

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como
Via Cadorna 4 - 22100 COMO - tel. 031 279827 - fax 031 266817
la locandina completa delle manifestazioni si trova sul sito web:
www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Istituto di Alta Formazione
Artistica e Musicale



CARDUCCI

SABATO IN MUSICA

**«LE CONCERT
C'EST MOI!»**



**Concerto degli studenti
delle classi di Pianoforte
del Conservatorio di Como**

SABATO 26 FEBBRAIO 2011 ORE 18.15

Salone «E. Musa»

Associazione Musicale «G. Carducci»

Via Cavallotti 7 - Como

Ingresso libero

fino ad esaurimento dei posti disponibili

FESTIVAL LISZT

1837 Franz Liszt a Como

Franz Liszt

1811 - 2011

In occasione del bicentenario della nascita di Franz Liszt e della sua presenza a Como negli anni 1837 e 1838, i docenti e gli studenti di Pianoforte del Conservatorio di Como presentano un progetto musicale articolato in quattro recital pianistici dedicati all'opera del compositore ungherese

Festival Liszt

Partecipano al concerto gli studenti delle classi di Pianoforte del Conservatorio di Como.

Docenti:

*Carlo Bernava, Alessandro de Curtis, Ugo Federico,
Pier Francesco Forlenza, Mario Patuzzi*

FRANZ LISZT (1811-1886)

L'usignolo (melodia russa)

La caccia da Grandi studi da Paganini

La campanella da Grandi studi da Paganini

Andrea Molteni I anno in prova

Chapelle de Guillaume Tell da Anni di pellegrinaggio (Svizzera)

Lucia Tumminelli V anno

Invocation da Armonie poetiche e religiose

Doina Sidoruc VII anno

Sogno d'amore n.3

Eleonora Armanini VIII anno

Mephisto Valzer n.1

Danilo Mascetti I anno Triennio

Studio d'esecuzione trascendentale n.10 in fa minore

Andrea Cantù IX anno

Parafrasi da concerto su Rigoletto di Verdi

Alessandro Benenti IX anno

J.S.Bach: Preludio e fuga in la minore per organo

(trascrizione per pianoforte di Franz Liszt)

Studio da concerto: La leggerezza

Alberto Ligorio X anno