



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Istituto di Alta Formazione Musicale



CONSERVATORIO
DI COMO

IL NUOVO ORGANO ZANIN

*Concerti per l'inaugurazione del nuovo organo
del Conservatorio di Como costruito dalla
Premiata Fabbrica Organi
«Cav. Francesco Zanin di Gustavo Zanin»
Codroipo (UD)*

Domenica 3 aprile 2011 - ore 17.30

«INAUGURAZIONE»

Organo Enrico Viccardi

Concerto di inaugurazione del nuovo organo

«Zanin» del Conservatorio di Como

Musiche di G. Frescobaldi, L.N. Clèrambault, J.S. Bach,
R. Schumann, M.E. Bossi, J. Françaix, G. Boselli, B. Vivancos

Domenica 17 aprile - ore 17.30

«GOLDBERG»

Organo Lidia Cremona

Musiche di J.S. Bach

Domenica 15 maggio - ore 17.30

«IL ROMANTICISMO NELLA MUSICA ORGANISTICA»

Organo Carlo Benatti

Musiche di J. Rheinberger, A. Guilmant, M.E. Bossi

Domenica 22 maggio - ore 17.30

«CONCERTI PER ORGANO E ARCHI»

Laboratorio Barocco del Conservatorio di Como

Organo Enrico Viccardi

Musiche di G.F. Haendel

a cura di Donatella Colombo e Enrico Viccardi

Domenica 5 giugno - ore 17.30

«SONORA SIMMETRIA»

Quintetto d'Archi del Conservatorio di Como

Violini Paolo Venturini, Nicola Gilardoni

Viola Gaia Leoni

Violoncello Valentina Sgarbossa

Contrabbasso Francesca Morandi

Clavicembalo Marco Rossi

Organo Enrico Viccardi

Musiche di J.S. Bach

a cura di Marco Rossi

*Salone dell'Organo del Conservatorio di Como
Ingresso Libero con ritiro di inviti fino ad esaurimento dei posti disponibili*

IL NUOVO ORGANO ZANIN

I Manuale G.O. 58 note Do1-La5

1 - Bordone	16'
2 - Principale	8'
3 - Ottava	4'
4 - Ottava	2'
5 - Ripieno IV	
6 - Sesquialtera II	
7 - Flauto a camino	8'
8 - Flauto a cuspide	4'
9 - Tromba	8'

II Manuale O.P. 58 note Do1-La5

10 - Principale	8'
11 - Ottava	4'
12 - XV	2'
13 - XIX	1'1/3'
14 - Ripieno II	
15 - Bordone in legno	8'
16 - Quintadena	8'
17 - Flauto a camino	4'
18 - Flauto in XII	2'2/3'
19 - Dulzian	8'

III Manuale O. E. 58 note Do1-La5

20 - Flauto Armonico	8'
21 - Viola da Gamba	8'
22 - Unda Maris	8'
23 - Prestante	4'
24 - Cornetto III	
25 - Fagotto	16'
26 - Oboe	8'
27 - Clarone	4'
Tremolo	

Pedale 30 note Do1-Fa3

28 - Subbasso	16'
29 - Basso	8'
30 - Ottava	4'
31 - Ripieno II	
32 - Trombone	16'
33 - Tromba	8'

Unioni meccaniche

Unione III-P

Unione II-P

Unione I-P

Unione II-I

Unione III-I

Unione III-II

Accessori

N. 9.999 combinazioni aggiustabili con sequencer

Staffe per crescendo ed espressione III Manuale

Doppia registrazione meccanica ed elettrica

Pressione del vento:

70 mm. per il Pedale

60 mm. per G.O. e O.P.

65 mm. per O.E.

Temperamento: Equabile

Corista: 440 Hz a 20°

per informazioni:
segreteria del Conservatorio - tel. 031 279827
www.conservatoriocomo.it