

*Concerti per l'inaugurazione del nuovo organo
del Conservatorio di Como costruito dalla
Premiata Fabbrica Organi
«Cav. Francesco Zanin di Gustavo Zanin»
Codroipo (UD)*

Domenica 3 aprile 2011 - ore 17.30

«INAUGURAZIONE»

Organo Enrico Viccardi

Concerto di inaugurazione del nuovo organo

«Zanin» del Conservatorio di Como

Musiche di G. Frescobaldi, L.N. Clèrambault, J.S. Bach,
R. Schumann, M.E. Bossi, J. Françaix, G. Boselli, B. Vivancos

Domenica 17 aprile - ore 17.30

«GOLDBERG»

Organo Lidia Cremona

Musiche di J.S. Bach

Domenica 15 maggio - ore 17.30

«IL ROMANTICISMO NELLA MUSICA ORGANISTICA»

Organo Carlo Benatti

Musiche di J. Rheinberger, A. Guilmant, M.E. Bossi

Domenica 5 giugno - ore 17.30

«SONORA SIMMETRIA»

Quintetto d'Archi del Conservatorio di Como

Violini Paolo Venturini, Nicola Gilardoni

Viola Gata Leoni

Violoncello Valentina Sgarbossa

Contrabbasso Francesca Morandi

Clavicembalo Marco Rossi

Organo Enrico Viccardi

Musiche di J.S. Bach

a cura di Marco Rossi

Salone dell'Organo del Conservatorio di Como

Ingresso Gratuito a inviti - I tagliandi gratuiti potranno essere ritirati

presso la portineria del Conservatorio di Como

dal lunedì che precede il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi

è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Per informazioni:

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como

Via Cadorna 4 - 22100 COMO - tel. 031 279827 - fax 031 266817

la locandina completa delle manifestazioni si trova sul sito web:

www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Istituto di Alta Formazione Musicale



CONSERVATORIO
DI COMO

IL NUOVO ORGANO ZANIN

«IL ROMANTICISMO NELLA MUSICA ORGANISTICA»



Organo Carlo Benatti

Musiche di J. Rheinberger, A. Guilmant, M.E. Bossi

Domenica 15 maggio 2011 - ore 17.30

Salone dell'Organo del Conservatorio



JOSEPH RHEINBERGER
(1832-1901)

Sonata N° 8 Op. 132 in Mi min.
Fuga (Adagio, Moderato)
Intermezzo (Andantino)
Scherzoso (Allegro molto)
Passacaglia (Moderato)



MARCO ENRICO BOSSI
(1861-1925)

Sonata N° 2 Op. 71 (1894)
Allegro giusto
Poco andante, quasi Adagio
Grave Allegro



ALEXANDER GUILMANT
(1837-1911)

Sonata N° 1 op. 42
Introduzione
Pastorale
Finale

