







## Conservatori in concerto

esecutori

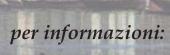
Eleonora Armanini pianoforte
Miriam Rigamonti pianoforte
Filippo Gorini pianoforte
Letizia Maulà clarinetto, Ilaria Monticelli pianoforte
Davide Pizzuti pianoforte
Germana Porcu violino - Carlo Cappelletti pianoforte

Progetto esecutivo a cura delle Consulte degli Studenti dell'ISSM «G. Donizetti» di Bergamo e del Conservatorio di Musica di Como

Villa Gallia
Via Borgovico, 148 - Como
Domenica 12 giugno 2011 - ore 17.30

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

RegioneLombardia



Provincia di Como - Ufficio Cultura 031 230321 Conservatorio di Como 031 279827 F. LISZT C. DEBUSSY Sogno d'amore n.3 Le colline d'Anacapri

Eleonora Armanini

pianoforte – VIII anno corso tradizionale

R. SCHUMANN

Waldszenen op. 82

Davide Pizzuti

pianoforte - biennio sperimentale (II)

C. DEBUSSY

Première Rhapsodie per clarinetto e pianoforte

Letizia Maulà

clarinetto - corso tradizionale (VII) Ilaria Monticelli

pianoforte - biennio sperimentale (II)

M. RAVEL

Tzigane, Rapsodie de concert

Germana Porcu

violino - biennio sperimentale (I)

Carlo Lodovico Cappelletti
pianoforte - biennio sperimentale (II)

F. CHOPIN

Fantasia op. 49 in fa minore

Miriam Rigamonti

pianoforte - tirocinio propedeutico al biennio

F. LISZT

da «Deuxième année de pélérinage: Italie» S161

Après une lecture de Dante,

Fantasia quasi Sonata

Filippo Gorini pianoforte - triennio ordinamentale (I)