



BANDO DI PARTECIPAZIONE

AD UN
PROGETTO ESECUTIVO
IN COLLABORAZIONE

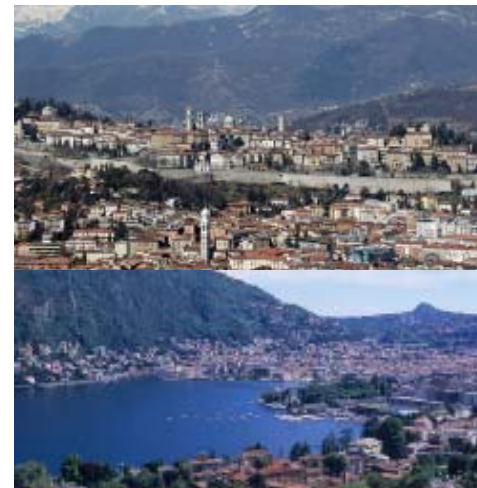
FRA GLI STUDENTI
DELL'ISSM

«DONIZETTI»
DI BERGAMO

E IL
CONSERVATORIO

DI MUSICA
«G. VERDI»

DI COMO



Per informazioni :
Segreteria del Conservatorio di Musica di Como
Via Cadorna 4 - 22100 COMO - tel. 031 279827 - fax 031 266817
la locandina completa delle manifestazioni si trova sul sito web:
www.conservatoriocomo.it

Bando di partecipazione ad un progetto esecutivo in collaborazione fra gli studenti dell'I.S.S.M. Donizetti di Bergamo e il Conservatorio di Musica di Como.

Art.1 Le consulte studentesche dell'ISSM «Gaetano Donizetti» di Bergamo e del Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como promuovono un ciclo di concerti a tema che saranno tenuti dagli studenti di entrambe le Istituzioni, con lo scopo di ampliare le possibilità di questi ultimi di esibirsi pubblicamente (anche al di fuori della città del proprio Istituto e davanti a un pubblico eterogeneo) avendo così modo di entrare in contatto con l'ambiente didattico e musicale di una diversa istituzione di alto prestigio musicale, oltre che a favorire l'attività esecutiva pubblica.

Art. 2 Il progetto è aperto agli studenti regolarmente iscritti per l'anno accademico 2010-2011 a tutti i corsi accademici e ai corsi medio/superiore dei corsi tradizionali, presso l'ISSM «G. Donizetti» di Bergamo e il Conservatorio di Musica «G.Verdi» di Como (compresi gli studenti A077).

Art. 3 Le proposte esecutive costituiranno due concerti completi che avranno luogo nel mese di giugno 2011, replicati (con o senza variazioni, a discrezione della Commissione responsabile delle audizioni) a Bergamo e a Como, o nelle relative province.

A Bergamo: (Sala Piatti, via San Salvatore 6) i concerti si terranno: Venerdì 10.06.2011 e Venerdì 17.06.2011, alle ore 21

A Como: (Villa storica da definire), all'interno del Circuito musicale Domenica 12.06.2011: alle ore 17,30, e Domenica 19.06.2011 (Auditorium del Conservatorio, via Cadorna 4), all'interno del tradizionale «Bazar della Musica», alle ore 15.00.

Art.4 I due concerti saranno accomunati fra loro dai seguenti temi musicali:

- dalla Parigi di Debussy e Ravel alla Francia contemporanea: evoluzione di un linguaggio;
- la Religiosità e la Natura in musica: dai compositori romantici ai giorni nostri.

Art. 5 Potranno partecipare al progetto sia studenti solisti sia formazioni da camera, dal duo in poi: le formazioni cameristiche dovranno essere composte al 100% da studenti regolarmente iscritti all'anno accademico 2010-2011: non sarà quindi accettata la presenza di pianisti accompagnatori o di ex-allievi.

Art.6 Gli studenti interessati a esibirsi durante i concerti dovranno presentare un modello di iscrizione così strutturato:

- nome e cognome del candidato (o di tutti i candidati, nel caso di formazioni cameristiche) con informazioni relative al corso frequentato da ciascun candidato;
- titolo e durata del programma presentato: al fine di favorire la partecipazione di un congruo numero di studenti non sarà possibile presentare brani che eccedano in totale la durata massima di 30 minuti;

si raccomanda di tenere in considerazione i temi musicali dei concerti per la scelta dei brani da presentare: si possono presentare brani per uno o per entrambi i temi, purché non si ecceda il limite totale di tempo indicato;

- nome dell'Istituto musicale di appartenenza.
- Le iscrizioni dovranno essere presentate entro e non oltre il giorno 20 marzo 2011 alle Consulte studentesche dell'ISSM «G. Donizetti» di Bergamo e del Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como inviando una e-mail a uno dei seguenti indirizzi:

ilaria.music@email.com,
fe86@email.it,
consulta.studenti@conservatoriocomo.it

Le richieste presentate oltre il termine indicato non saranno tenute in considerazione.

Art.7 Le audizioni si terranno alla presenza di una Commissione d'ascolto congiunta, composta da docenti appartenenti alle due Istituzioni, in due date differenti (una per gli studenti dell'Istituto Donizetti ed una per gli studenti del Conservatorio di Como), entro e non oltre il 15 Aprile 2011: le date delle audizioni verranno comunicate in tempo utile sui siti di entrambi le Istituzioni.

La Commissione si riserva la facoltà di approvare integralmente o parzialmente i programmi esecutivi proposti (trasmessi dai Presidenti delle due Consulte, incaricati di raccogliarli) o di riformularli opportunamente per i diversi concerti.

Il Consiglio di amministrazione del Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como, nel corso della seduta del 12.12.2010, ha deliberato a favore di una serie di contributi spese di 100 Euro ciascuno per i partecipanti selezionati alla manifestazione, appartenenti a entrambe le Istituzioni, per un totale complessivo massimo di Euro 2.000.000.

Per ulteriori informazioni e/o richieste di chiarimento inviare una e-mail agli indirizzi sopra indicati o telefonare ai seguenti numeri: 338/5056675, 338/6877472, 340/5529331.

Le Consulte studentesche
dell'Istituto Musicale Pareggiato «G. Donizetti» di Bergamo
e del Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como