



Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO di MUSICA "G. VERDI" – COMO
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI
DESTINATARI DI INCARICHI DI COLLABORAZIONI PIANISTICHE A CONTRATTO
PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI COMO**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n. 508/99 recante norme di riforma dei Conservatori di Musica;

VISTO il D.P.R. n. 132/2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare per le Istituzioni di Alta Cultura;

VISTE le delibere del Consiglio Accademico del 09/02/2011 e del Consiglio d'Amministrazione del 15/02/2011;

CONSIDERATO che l'attivazione dei nuovi piani di studio (approvati con D.M. 15 settembre 2010 n.173) e l'adozione del nuovo regolamento didattico (approvato con D.D.G. 10 gennaio 2011 n.1 ed entrato in vigore con D.D. 7 febbraio 2011) possono comportare la necessità di usufruire di collaborazioni pianistiche funzionali alle docenze, disciplinate da contratti in forma di collaborazione occasionale, e che per tali attività non è necessario fare ricorso al monte-ore dei docenti interni al Conservatorio di Como

DISPONE

È indetta presso il Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Como una procedura selettiva pubblica per accompagnare pianisticamente (sia per la preparazione e la realizzazione di saggi e manifestazioni pubbliche, sia durante gli esami, sia come supporto all'attività didattica, secondo modalità concordate con la Direzione d'Istituto) studenti di strumento o di canto (questi ultimi solo relativamente alla classe di Arte scenica), per un impegno di un minimo di 30 ad un massimo di 60 ore per moduli di collaborazione, anche affidabili a collaboratori differenti o cumulabili secondo esigenze di Istituto, secondo le seguenti modalità:

A. PIANISTA COLLABORATORE PER LA CLASSE DI ARTE SCENICA

1. esecuzione a prima vista di un brano tratto dal repertorio lirico a scelta della Commissione, con la collaborazione di un cantante messo a disposizione dal Conservatorio;
2. esecuzione di un brano operistico assegnato dalla Commissione tre ore prima della prova: nella terza ora il candidato dovrà avvalersi di un cantante messo a disposizione dal Conservatorio per un approccio appropriato all'allestimento scenico;
3. dare prova di conoscere un atto tratto dal repertorio lirico, a scelta del candidato, accennando con la voce le parti del canto;
4. breve colloquio motivazionale.

B. PIANISTA COLLABORATORE PER LE CLASSI DI STRUMENTO

- 1 - esecuzione a prima vista di un brano per uno o più strumenti e pianoforte scelto dalla Commissione, con la collaborazione di strumentisti messi a disposizione dal Conservatorio;
- 2 - esecuzione di un tempo di Sonata per strumento e pianoforte, assegnato dalla Commissione tre ore prima della prova:
nella terza ora il candidato dovrà avvalersi di uno strumentista messo a disposizione dal Conservatorio;
- 3 - concertazione ed esecuzione, previo studio di un'ora, di un tempo di Concerto per strumento e pianoforte assegnato dalla Commissione, da svolgersi estemporaneamente con uno



*Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale*

CONSERVATORIO di MUSICA "G. VERDI" – COMO
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

strumentista messo a disposizione dal Conservatorio;
4 - breve colloquio motivazionale.
L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.
La retribuzione è di Euro 35,00 orarie, al lordo delle ritenute di legge.

Il presente Bando è pubblicato all'albo e sul sito web del Conservatorio e ha validità fino alle ore 14:00 di sabato 23/04/2011.

Le selezioni avranno luogo entro la prima settimana di maggio, secondo calendario e tempistiche che verranno rese note entro sabato 30/04/2011.

Domande di ammissione

La domanda di ammissione al bando, redatta in carta semplice, sottoscritta (pena l'inammissibilità della domanda) e indicante i recapiti telefonici e postali del candidato, va indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» - via Cadorna n.4, 22100 COMO; deve essere presentata, direttamente o a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, entro e non oltre entro il termine perentorio di sabato 23/04/2011 alle ore 14:00.

I candidati interessati possono fare riferimento a una o a entrambe le discipline di accompagnamento proposte, precisandolo in un'unica domanda di ammissione.

Sono ritenute valide anche le raccomandate pervenute oltre il termine della scadenza purché spedite nei termini e necessariamente anticipate via fax. Al fine di documentare il rispetto dei termini indicati fa fede il timbro dell'ufficio postale accettante.

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- breve curriculum vitae;
- indicazione di programma esecutivo a scelta, dove previsto nelle prove selettive;
- fotocopia del proprio documento di identità e del codice fiscale.

Per l'ammissione alla selezione è necessario risultare in assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente; è fatto divieto ai docenti in servizio presso il Conservatorio di Musica di Como di partecipare, in qualità di candidati, alla selezione di cui al presente Bando.

Il presente Bando, pubblicato a cura del Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como, è consultabile presso la Segreteria dell'Istituto in via Cadorna n. 4, ed è disponibile anche sul sito web: <http://www.conservatoriocomo.it>

Ogni eventuale variazione dei dati di domicilio dei candidati dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Commissioni giudicatrici

Le commissioni giudicatrici sono composte dal Direttore, o da suo delegato, e da due docenti di cui almeno uno titolare di cattedra affine alle discipline di accompagnamento cui afferisce il presente Bando. Il Direttore con proprio provvedimento nomina la commissione giudicatrice.



*Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale*

CONSERVATORIO di MUSICA "G. VERDI" – COMO
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Adempimenti delle Commissioni e formazione della graduatoria

Al termine delle valutazioni, la Commissione forma una graduatoria dei candidati ritenuti idonei, secondo l'ordine decrescente del punteggio acquisito.

Approvazione degli atti

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana il provvedimento della loro approvazione, che viene affisso all'Albo del Conservatorio, disponibile anche sul sito web <http://www.conservatoriocomo.it>, ed è immediatamente efficace.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Sulla base delle graduatorie degli idonei, il destinatario è individuato con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei candidati, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

Tutte le graduatorie vengono stilate con riserva d'utilizzo.

Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Como, 5/04/2011

Prot. n 1085/C7

F.to Il Direttore
M^o Bruno Foti