

## Prossimi appuntamenti

**Sabato 14 maggio 2011 - ore 17.30**  
**Como, Auditorium del Conservatorio**  
**Sabato in Musica - Festival Liszt**

«SONATA IN SI MINORE: MONUMENTO DELLA FORMA»

**Pianoforte Mario Patuzzi**

Musiche di F. Liszt

ingresso gratuito previo ritiro biglietti

presso il Conservatorio di Como (a partire da lunedì 9 maggio)

**Domenica 15 maggio 2011 - ore 17.30**  
**Como, Salone dell'Organo del Conservatorio**  
**I concerti d'organo**

«IL ROMANTICISMO NELLA MUSICA ORGANISTICA»

**Organo Carlo Benatti**

Musiche di J. Rheinberger, a. Guilmant, M.E. Bossi

ingresso gratuito previo ritiro biglietti

presso il Conservatorio di Como (a partire da lunedì 9 maggio)

**Mercoledì 18 maggio 2011 - ore 20.30**  
**Como, Auditorium del Conservatorio**  
**Concerto straordinario**

«LA CHITARRA DI FRANCO CERRI»

**Chitarra Franco Cerri, Pianoforte Carlo Morena**

**Contrabbasso Stefano Dall'Ora, Batteria Paolo Pasqualin**

ingresso gratuito previo ritiro biglietti

presso il Conservatorio di Como

---

**Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como**  
**Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como**  
**l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti**

**Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di**  
**Como dal lunedì che precede il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).**

**L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato**

Per informazioni:

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como  
Via Cadorna 4 - 22100 COMO - tel. 031 279827 - fax 031 266817  
la locandina completa delle manifestazioni si trova sul sito web:  
[www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)

up di m università  
popolare di musica  
como

CONSERVATORIO  
DI COMO



## FESTIVAL LISZT

# LISZT,

# LA DISPERSION

# MAGNIFIQUE

DOCENTE

**JEAN-YVES CLÉMENT**



**Sabato 14 maggio 2011**

**h. 15.30**

**Salone dell'Organo del Conservatorio**

**Ingresso libero**

“La sua eredità è forse più grande di quella di Wagner” dichiarerà Schonberg. Ma di quale Liszt si parla? Ungherese-austriaco-tedesco-francese-italiano di nessun luogo, in effetti, zingaro-saltimbanco fin sulla punta delle dita. E' stato di volta in volta pianista improvvisatore, direttore d'orchestra, professore, scrittore, organizzatore di festival, filantropo. In musica è stato un rivoluzionario facendo esplodere i codici come nella *Sonata* o nella *Faust Symphonie*. Liszt, è anche l'incarnazione di un virtuosismo inebriante (le *Rapsodie ungheresi*), un mistico romantico (l'oratorio *Christus*) un compositore-poeta (le sue melodie, *Années de pèlerinage*) che lascia l'opera più indefinibile che ci sia.

Scopo di questo incontro è tentare sistemare i tasselli di questo appassionante puzzle.

*Seminario promosso in collaborazione con l'Université populaire de Caen*  
L'incontro si terrà nell'ambito del **Festival Liszt** promosso dal Conservatorio «G.Verdi» di Como

### **Jean-Yves Clément**

Editore alle edizioni *Le Cherche midi*, Jean-Yves Clément è nominato direttore artistico delle *Fêtes Romantiques de Nohant* nel 1995 e più tardi dei *Rencontres Internationales Frédéric Chopin*, fondati nel 1997 (due festival riuniti nel 2010 sotto il nome di *Festival de Nohant*). In questo ruolo, crea nel 1997 le *Prix Pelléas* che premia «l'opera dalle più belle qualità letterarie consacrata alla musica».

Nel 2000, J.-Y. Clément crea i *Romantiques d'Ars*, manifestazione pluridisciplinare che si svolge al Château d'Ars, vicino a Nohant, fino al 2002.

Nel 2002 crea le *Lisztomanias de Châteaurox*, *Rencontres Internationales Franz Liszt*.

J.-Y. Clément è direttore artistico del festival *Chartres en plein chant* (2004 e 2005), e consigliere letterario dei

*Futurs de l'écrit* alla Abbaye de Noirlac (2007).

Conferenziere, presentatore di concerti, creatore di spettacoli pirotecnici, letterari e musicali, animatore su *Radio France* dal 1996 al 2008 J.-Y. Clément è inoltre direttore letterario delle *Journées Nationales du Livre et du Vin* che si svolge ogni anno a Saumur dal 1996.

E' l'autore di due raccolte di aforismi *Propos-Exutoires* e *De l'aube à midi*. La sua raccolta *Variations Chopin, Quarante-huit Préludes*, è uscita nel 2005 (Lancosme éditeur), seguito nel 2008 da *111 Notes d'amour* (cherche midi).

Nel 2010 pubblica una biografia

*Les deux âmes de Frédéric Chopin* (Presses de la Renaissance), e *Nuits de l'âme, recueil de poèmes d'après les 21 Nocturnes de Frédéric Chopin* (cherche midi). Una biografia su Liszt, *Franz Liszt ou La dispersion magnifique*, è uscita nel 2011 (Actes Sud).

Alcuni dei suoi aforismi sono stati messi in musica dal compositore Pierre Thiolly nel *Mysterium Conjunctionis* per sette strumenti e mezzosoprano (2005). Il pittore Jean-Marc Brunet ha illustrato alcune delle sue *Variations Chopin*.

J.-Y. Clément ha ricevuto il premio «Doha Capitale Culturelle arabe» en novembre 2010 ed è stato recentemente nominato dal Ministro della Cultura Frédéric Mitterrand, *Commissaire Général de l'Année Liszt en France* (2011).