

Masterclass Pianoforte



Docenti

**Juris Kalnciems
Tom Ostrovskis**

(Accademica «J. Vītols» Riga-Lettonia)

*martedì 12 aprile,
mercoledì 13, giovedì 14 aprile,
h. 10.00-13.00/14.00-17.00
venerdì 15 aprile
h. 10.00-13.00*

*Martedì 12 aprile, h. 17.30
concerto docenti*

*Giovedì 14 aprile, h. 17.30
concerto partecipanti*

*Auditorium
Conservatorio di Musica di Como
Via Cadorna 4 - Como*

ERASMUS

Per informazioni :

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como
Via Cadorna 4 - 22100 COMO - tel. 031 279827 - fax 031 266817
la locandina completa delle manifestazioni si trova sul sito web:
www.conservatoriocomo.it

Modalità di partecipazione:

La Masterclass di **Juris Kalnciems e di Tom Ostrovskis** (Conservatorio di Riga - Lettonia) è aperta agli studenti del Conservatorio di Musica di Como (corsi tradizionali, corsi accademici) e a studenti esterni. La Masterclass si terrà nei giorni:

martedì 12 aprile 2011	10.00/13.30 - 14.00/17.00
mercoledì 13 aprile 2011	10.00/13.30 - 14.00/17.00
giovedì 14 aprile 2011	10.00/13.30 - 14.00/17.00
venerdì 15 aprile 2011	10.00/13.30

Martedì 12 aprile 2011 alle ore 17.30 si terrà un concerto dei docenti.

Giovedì 14 aprile 2011, alle ore 17.30, a conclusione della Masterclass si terrà un concerto dei partecipanti.

Nel corso della masterclass verrà affrontata in particolare la grande letteratura pianistica dell'Ottocento

La Masterclass è gratuita per gli studenti interni. Per gli studenti del Conservatorio di Como dà diritto a CFA.

Il numero massimo di allievi effettivi sarà deciso dai docenti della Masterclass.

La quota di partecipazione per gli studenti esterni al Conservatorio di Como, è fissata in:

Studenti esterni effettivi	Euro	120,00
Studenti esterni uditori	Euro	50,00

Per partecipare alla masterclass è obbligatorio compilare il modulo di iscrizione reperibile presso:

- segreteria del Conservatorio di Musica «G.Verdi» di Como
- sito web www.conservatoriocomo.it

Per informazioni rivolgersi al m° Pier Francesco Forlenza

Pianista, insegnante e professore, **Juris Kalnciems** è nato nel 1957, Riga, Lettonia. Dopo la laurea presso la «Emils Darzins Special Secondary Music School» ha studiato pianoforte presso il conservatorio di stato «Jazeps Latvian Vitolis» (attualmente conosciuto come Accademia lettone di Musica) con il professor Arnis Zandmanis e anche presso il conservatorio di Mosca «P.Tchaikovsky» con il professor Samuel Alumjan. Juris Kalnciems ha partecipato a vari concorsi pianistici e ha vinto il 1° premio al Concorso Pianistico Internazionale «Curlionis» di Vilnius nel 1978. Attualmente Kalnciems è il Capo del Dipartimento di Pianoforte lettone della Music Academy. Dal 2001 è presidente ufficiale della European Piano Teachers Association (EPTA) ramo lettone. Juris Kalnciems si esibisce spesso su vari palchi internazionali, ha fatto parte di giurie in vari concorsi e tiene regolarmente masterclass in Lettonia e all'estero. Il suo repertorio include musica di varie epoche. Nel 2006 è stato pubblicato il suo CD con 24 bozzetti per pianoforte di Janis Ivanovs, nel 2007 ha completato il suo album di musica lettone per pianoforte.



Tom Ostrovskis formatosi con Anita Paze presso la Emila Darzina Music School, dal 1998 ha studiato presso la «Latvian Academy of Music», Piano Department con Teofilis Bikis (1998-2000) e Juris Kalnciems (2000-2001). Ha partecipato a diversi Concorsi: primo premio al «B. Dvarionas Young Performers Competition» di Vilnius (Lituania) nel 1992; primo premio al «Maryse Cheilan International Pianists Competition» a Hyeres (Francia) nel 1993; primo premio al «Jurmala International Young Pianists Competition» in Lettonia nel 1994; secondo premio al «International Takasaki Music and Fine Art Competition, Budapest» di Tokyo nel 1996. Ha partecipato al Festival di Kaunas dei giovani talenti del 1992 e al Festival di Klaipeda nel 1993, al «Festival of Young Performers of European Piano Teachers Association» 1998, 1999. Ha preso parte al «Liszt International Piano Competition» a Utrechts (Paesi Bassi), all' «International Piano Competition» in Cina a Pechino, al «Hamamatsu International Piano Competition». Si è esibito in Francia, Svezia, Cipro, Giappone, Lituania, Estonia, Lettonia, Gran Bretagna. Ha inoltre suonato con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Lettonia. Ha registrato per la Radio lettone e per gli Studi Radio della BBC Radio

