

Incontro con Maria Maddalena Novati



Consulente musicale
Responsabile
dell'Archivio di
Fonologia di Milano
della Rai

4 Febbraio 2011
ore 14.00:17.00
Aula 2 - Musica Elettronica

In questo seminario verrà descritta la figura professionale del consulente musicale radiofonico in Rai descrivendo sia le sue funzioni che i suoi metodi di lavoro. Verranno inoltre affrontati aspetti tecnici legati alla ripresa audio ma anche aspetti organizzativi come l'organizzazione della squadra di ripresa e la stesura del progetto di registrazione. Il seminario sarà illustrato da numerosi esempi di sonori e da frammenti video di alcune riprese di concerti e opere.

Biografia

Nata a Milano nel 1949, si diploma in pianoforte e poi in didattica della musica a Parma con Carlo Delfrati, consegue il settimo di composizione presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, vince la cattedra per l'insegnamento di Educazione Musicale nella scuola media dove insegna per sette anni.

Nel 1979, vince la selezione per consulenti musicali alla Rai di Milano dove tuttora lavora nella produzione radio.

*Scrive due libri di testo di educazione musicale *Ma è musica questa?* edito da Tommaso Musolini e *Le mille e una nota* edito da Loescher, pubblica articoli per *La Stampa*, *Musica Domani*, *Amadeus*, *Suono Sonda*. Cura la realizzazione del cdrom allegato al libro *Avevamo 9 oscillatori* edito da Rai Teche. E' responsabile dell'Archivio di Fonologia di cui ha curato il recupero e la catalogazione dei nastri. Ha curato la realizzazione del progetto per la ricostruzione e l'allestimento delle apparecchiature dello Studio di Fonologia presso il Museo degli strumenti musicali al Castello sforzesco di Milano nel 2008 e ha curato il volume *Lo studio di fonologia* edito da Ricordi.*

Biennio e Triennio di Musica Elettronica e Tecnologie del Suono
Docenti: Giorgio Klauer, Sylviane Sapir, Andrea Vigani

Conservatorio di Como - Via cadorna 4 - 22100 COMO
www.conservatoriocomo.it