



CONSERVATORIO
DI COMO



CONSERVATORIO DI MUSICA
«G. VERDI» DI COMO
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE



MOMENTI MUSICALI 2010 con gli allievi del Conservatorio di Como

***Tutti i concerti si svolgeranno alle ore 18.00 presso l'Auditorium
del Conservatorio di Musica di Como salvo indicazione contraria***

*L'ingresso del pubblico avverrà
20 minuti prima dell'inizio del concerto
Ingresso Libero fino ad esaurimento dei posti disponibili*

Lunedì 17 maggio 2010

Espressioni musicali dal romanticismo al '900

- F. Schubert** (1797-1828) *Improvviso op. 142 n° 2 per pianoforte*
- A. Skrjabin** (1872-1915) *Studio op. 2 n° 3*
Preludio op. 11 n° 21
Eugen Sbarciog (47) *pianoforte, V anno*
- F. Schubert** (1797-1828) *Improvviso op. 90 n° 4 per pianoforte*
Giulia Magarelli (48) *pianoforte, VI anno*
- F. Chopin** (1810-1849) *Ballata n° 3 op. 47 per pianoforte*
Carlotta Arizza (49) *pianoforte, VI anno*
- J. Brahms** (1833-1897) *Sechs Klavierstücke op. 118 per pianoforte*
- *Intermezzo*
- *Intermezzo*
- *Ballade*
- *Intermezzo*
- *Romanze*
- *Intermezzo*
Andrea Cantù (49) *pianoforte, VIII anno*
- F. Liszt** (1811-1886) *Les cloches de Genève*
- C. Debussy** (1862-1918) *La plus que lente*
M. Ravel (1875-1937) *Jeux d'eau*
Elena Napoleone (48) *pianoforte, Biennio*
- P. Montani** (1895-1967) *In morte di una lucciola*
- A. Corradini** (1914-1988) *5 pezzi brevi*
Mattia Di Lorenzo (48) *pianoforte,*
Tirocinio

Mercoledì 19 maggio 2010

Il Concerto da Pergolesi a Mercadante

- G.B. Pergolesi (1710-1736)** *Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra*
- Spiritoso
- Adagio
- Allegro spiritoso
Nadir Fasola (30) flauto
Federico Peraldo (49) pianoforte, Biennio
- J.C. Bach (1735-1782)** *Concerto per viola e orchestra.*
- 1° movimento
Giovanni Crippa (64) viola, VI anno
Beatrice Crippa pianoforte
- S. Mercadante (1795-1870)** *Concerto in mi minore per flauto e orchestra*
- Allegro
- Adagio
- Rondò
Gloria Fumi (30) flauto, V anno
Federico Peraldo (49) pianoforte, Biennio
- A. Rolla (1757-1841)** *Concerto per viola e orchestra*
- 1° movimento Allegro
Pietro Molteni (64) viola, VIII anno
Federico Ceriani (m.e.) pianoforte
- W.A. Mozart (1756-1791)** *Concerto K 314 per flauto e orchestra*
- Allegro aperto
- Andante ma non troppo
- Allegro
Elena Patanella (29) flauto, VII anno
M° Marco Rossi pianoforte

Venerdì 21 maggio 2010

La Fantasia

- P. Telemann** (1681-1767) *Fantasia per oboe solo*
Piergiorgio Ratti (42) oboe, VI anno
- R. Schumann** (1810-1856) *Pezzi fantastici per violoncello e pianoforte*
- *Zart und mit Ausdruck*
- *Lebhaft, leicht*
- *Rasch und mit Feuer*
Valentina Sgarbossa (34) violoncello
Danilo Mascetti (34) pianoforte
- N. Gade** (1817-1890) *Pezzi fantastici per clarinetto e pianoforte*
Veronica Tosetti (14) clarinetto, V anno
Franco Torri (m.e.) pianoforte
- F. Doppler** (1821-1883) *Fantasia ungherese per flauto e pianoforte*
Sonia Zichella flauto (30), Biennio
Davide Pizzuti (m.e.) pianoforte
- F. Liszt** (1809-1886) *Fantasia “Après une lecture de Dante”*
Fabrizio Colombo (45) pianoforte, Triennio

Lunedì 24 maggio 2010

Il pianismo di Beethoven

L. van Beethoven
(1770-1827)

Sonata in re maggiore op. 28 per pianoforte

- *Allegro*
- *Andante*
- *Allegro vivace*
- *Allegro ma non troppo*

Doina Sidoruc (46) *pianoforte*, VI anno

Sonata in fa maggiore op. 24 "La Primavera"
per violino e pianoforte

- *1° movimento Allegro*

Lucia Lago (66) *violino*, VII anno

Carlotta Arizza (49) *pianoforte*, VI anno

Sonata in do maggiore op. 10 n° 3
per pianoforte

- *Presto*
- *Largo e mesto*
- *Allegro*
- *Rondò Allegro*

Anna Lisa Giordano (46) *pianoforte*, Biennio

Martedì 25 maggio 2010

Musica barocca da camera

- G. Tartini (1692-1770)** Sonata "Didone abbandonata"
per violino e cembalo
- Affettuoso
- Presto
- Allegro
Emma Arizza (65) violino, IV anno
Carlotta Arizza (49) cembalo, VI anno
- J.S. Bach (1685-1750)** Sonata BWV 1034 per flauto e cembalo
- Adagio ma non tanto
- Allegro
- Andante
- Allegro
Grazia Santoriello flauto, VI anno
Carlotta Arizza (49) pianoforte, VI anno
- A. Vivaldi (1678-1741)** Sonata in mi minore per violoncello e b.c.
- Largo
- Allegro
- Largo
- Allegro
Riccardo Marelli violoncello, III anno
M° Guido Boselli b.c.(violoncello)
- J.S. Bach** Dalla II Sonata per violino solo
- Andante
- Allegro
Matilde Tosetti (65) violino, VII anno
- L. Boccherini (1743-1805)** Sonata in do maggiore per violoncello e b.c.
- Allegro
- Adagio
Veronica Marelli (70) violoncello, VIII anno
M° Guido Boselli b.c. (violoncello)

Giovedì 27 maggio 2010

Espressioni cameristiche europee

- C. Debussy** (1862-1918) *Image oubliée n. 1*
- F. Poulenc** (1899-1963) *Novelletta in mi minore*
Yazan Greselin (46) *pianoforte*, Triennio
- A. Piazzolla** (1921-1992) *Valzer*
- F. Chopin** (1810-1849) *Studio op. 10 n° 5*
- C. Raf - F. Quaranta** *Picassiana*
- S. Rachmaninoff**
(1873-1943) *Momento musicale op. 16 n° 4*
Simone Brigatti (48) *pianoforte*, VIII anno
- F. Busoni** (1866-1924) *Concertino per clarinetto e orchestra*
- *Allegretto sostenuto*
- *Andantino*
- *Allegro sostenuto*
- *Tempo di minuetto*
Fabrizio Donegani (14) *clarinetto*, V anno
M° Cinzia Bombara *pianoforte*
- S. Prokofiev** (1891-1953) *Sonata per flauto e pianoforte*
- *Moderato*
- *Presto*
- *Andante*
- *Allegro con brio*
Alessio Migliorati (30) *flauto*, Biennio
Giordana Della Rosa *pianoforte*, Biennio



Lunedì 31 maggio 2010

«A solo» di Bach per archi

J.S. Bach (1685-1750)

I sonata per violino solo

Mariella Rigamonti (65) *violino*, VII anno

Suite in Sol maggiore per violoncello

- *Prélude*

- *Allemande*

- *Courante*

Serena Patanella (70) *violoncello*, VIII anno

- *Sarabande*

- *Menuet I, Menuet II*

- *Gigue*

Veronica Marelli (70) *violoncello*, VIII anno

III Partita per violino solo

- *Preludio*

- *Loure*

- *Gavotte en Rondeau*

- *Menuet I e II*

- *Bourrée*

- *Gigue*

Carol Bergamini (67) *violino*, VIII anno

Giovedì 3 giugno 2010

Legni e Ottoni

W.A. Mozart (1756-1791) *Concerto in mi bemolle maggiore KV 447 per corno e orchestra*
- *Allegro*
- *Romance, larghetto*
- *Allegro*
Antonino Amico (17) *corno*, IV anno
Andrea Cantù (49) *pianoforte*, VIII anno

C.M. von Weber
(1786-1826) *Concerto in fa minore n°1 per clarinetto e orchestra*
- *Allegro moderato*
- *Adagio ma non troppo*
- *Rondò Allegro*
Daniele Piazzoli (14) *clarinetto*, V anno
Claudio Novati (44) *pianoforte*

F. Martin (1890-1974) *Ballade per flauto e pianoforte*
Sonia Zichella (30) *flauto*, Biennio
Davide Pizzuti (m.e.) *pianoforte*

I. Stravinski (1882-1970) *Tre pezzi per clarinetto solo*
Samuele Mascetti (14) *clarinetto*, VI anno

F. Decruck (1896-1954) *I (senza titolo) per sax e pianoforte*
- *Andante*
- *Fileuse*
- *Nocturne et Finale*

R. Muczinski (1929) *Andante e Allegro per sax e pianoforte*
Marco Vicari (34) *saxofono*
Miriam Rigamonti (34) *pianoforte*

Venerdì 4 giugno 2010

Divertissement

- F. Schubert** (1797-1828) *Introduzione, Tema e Variazioni*
per flauto e pianoforte
Martina Puppi (29) *flauto*, VII anno
Federico Peraldo (49) *pianoforte*, Biennio
- R. Schumann** (1810-1856) *Pezzi fantastici per clarinetto e pianoforte*
- Zart und mit Ausdruck
- Lebhaft, leicht
- Rasch und mit Feuer
Mariasole Mainini (14) *clarinetto*, VII anno
M° Claudia Bracco *pianoforte*
- J. Brahms** (1833-1897) *Scherzo per violino e pianoforte*
- H. Wieniawsky** (1835-1880) *Legénde per violino e pianoforte*
Matilde Tosetti (65) *violino*, VII anno
Alessandro Benenti (47) *pianoforte*, VIII anno
- J. Ibert** (1890-1962) *Concertino da camera per sax e orchestra*
- P. Creston** (1906-1985) *Sonata op. 19 per sax e pianoforte*
Giovanna Carrocetto (54) *sax*
Stefania Orselli (m.e.) *pianoforte*

Lunedì 7 giugno 2010

Fra Italia e Russia ...

- F. Busoni** (1866-1924) *Diario indiano per pianoforte*
Isaac De Los Reyes (45) *pianoforte*
- N. Rota** (1911-1979) *Intermezzo per viola e pianoforte*
Miriam Polli (64) *viola, VIII anno*
Federico Peraldo (49) *pianoforte, Biennio*
- M. Castelnuovo-Tedesco**
(1895-1968) *Fantasia per chitarra e pianoforte*
- *Andantino*
- *Vivacissimo*
Arianna Marinoni (34) *chitarra*
Beatrice Gaggiotti (34) *pianoforte*
- A. Skrjabin** (1872-1915) *Sonata-Fantasia n° 2 op. 19 per pianoforte*
Miriam Rigamonti (47) *pianoforte, X anno*
- A. Glazunov** (1865-1936) *Elegia per viola e pianoforte*
- M. Glinka** (1804-1857) *Sonata per viola e pianoforte*
Maria Bocelli (64) *viola, VIII anno*
Danilo Mascetti (47) *pianoforte, VIII anno*
- S. Prokofieff** (1891-1953) *Sonata n° 2 op. 14 per pianoforte*
Pietro Carrara (45) *pianoforte, VI anno*
- Sonata n° 3 per pianoforte*
Alessandro Benenti (47) *pianoforte, VIII anno*

Giovedì 10 giugno 2010

Armonie corali

CORO DI VOCI BIANCHE

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| J. Busto (1949) | <i>Ave Maria a 4 voci</i> |
| A. Lotti (1666-1740) | <i>Benedicam Dominum</i> |
| A. Scarlatti (1660-1725) | <i>Exaltabo te, Domine
Salvum fac</i> |
| M Duruflè (1902-1986) | <i>Ubi caritas</i> |
| F. Anerio (1560ca-1614) | <i>Jam de somno</i> |
| Elab. R. Giavina (viv.) | <i>Venite a laudare
Altissimu Onnipotente
Alta Trinità</i> |
| A. Banchieri (1568-1634) | <i>O vere digna hostia
Veni in hortum meum I
In hortum meum veni II</i> |
| I. Danieli (viv.) | <i>Inno all'amicizia
Clara Zucchetti (57)
Francesca Sgarbossa (57)
Timpani
Isaac De Los Reyes (45) pianoforte</i> |

GRUPPO DA CAMERA

L. Marenzio (1553/54-1599)

Che fa oggi il mio sole
Madrigale a 4 voci

G. Allegri (1582-1652)

Messa "Che fa oggi il mio sole"
- *Kyrie*
- *Gloria*
- *Credo*
- *Sanctus*
- *Agnus Dei*

Soprani I

Marinella Boggia
Teresa Gentile
Elisabetta Monti
Doina Sidoruc

Contralti

Gaia Leoni
Milena Costa
Clara Zucchetti

Tenori

Isaac De Los Reyes
Fabio Longo
Carlo Pulvirenti

Soprani II

Silvia Berardi
Anna Meda
Grazia Santoriello

Bassi

Paolo Bogno
Mauro Canali
Davide Galli
Lorenzo Pertusini

Classe di esercitazioni corali

Direttore Michelangelo Gabbrielli

Venerdì 11 giugno 2010

Giovani esecutori

- G.F. Haendel** (1685-1759) *Sonata n° 12 op. 1 per violino e b.c.*
Leonardo Taio (68) *violino*, III anno
Nicolò Gattoni *pianoforte*
- G. Donizetti** (1797-1848) *Sonata per flauto e pianoforte*
- G.P. Telemann** (1681-1767) *Fantasia in la per flauto*
Rebecca Taio (30) *flauto*
Nicolò Gattoni *pianoforte*
- L. van Beethoven**
(1770-1827) *Sonata in sol maggiore op. 14 n° 2*
per pianoforte
- *Allegro*
- *Andante*
- *Allegro assai*
Nicole Gemignani (46) *pianoforte*, V anno
- Sonata in do minore op. 13 "Patetica"*
per pianoforte
- *Grave, Allegro di molto e con brio*
- *Adagio cantabile*
- *Rondò Allegro*
Eleonora Armanini (46) *pianoforte*, VII anno
- R. Schumann** (1810-1856) *dai 5 pezzi per violoncello e pianoforte n° 1-2-4*
- *Mit humor*
- *Langsam*
- *Sehr rasch*
Emanuele Rigamonti (70) *violoncello*, V anno
Miriam Rigamonti (47) *pianoforte*, X anno

Sabato 12 giugno 2010

La musica sacra nel tardo Barocco italiano

Prima parte

A. Vivaldi (1678-1741)

Gloria
per soli, coro e orchestra

- 1 - Gloria in excelsis Deo - *Coro*
- 2 - Et in terra pax hominibus - *Coro*
- 3 - Laudamus te - *Due soprani soli*
- 4 - Gratias agimus tibi - *Coro*
- 5 - Propter magnam gloriam - *Coro*
- 6 - Domine Deus - *Soprano solo*
- 7 - Domine Fili Unigenite - *Coro*
- 8 - Domine Deus, Agnus Dei -
Mezzosoprano solo e coro
- 9 - Qui tollis peccata mundi - *Coro*
- 10 - Qui sedes ad dexteram -
Mezzosoprano solo
- 11 - Quoniam tu solus Sanctus - *Coro*
- 12 - Cum Sancto Spiritu - *Coro*

Solisti

Mika Satake *soprano*

Kim Ji Suk *soprano*

Maria Ermolaeva *alto*

Gruppo madrigalistico, coro ed ensemble strumentale
del Conservatorio di Como

Schola Cantorum San Gioachimo di Milano

Maestro del coro Francesco Barbuto

Direttore Antonio Eros Negri



Seconda parte

T.G. Albinoni (1671-1751) *Magnificat*
per soli, coro e orchestra

- Magnificat - *Coro*
- Et exultavit - *Basso solo*
- Quia respexit - *Soprano solo*
- Omnes generationes - *Coro*
- Quia fecit - *Alto solo*
- Et misericordiae ejus- *Tenore solo*
- Fecit potentiam - *Coro*
- Deposuit potentes - *Basso solo*
- Esurientes- *Tenore solo*
- Suscepit Israel - *Alto solo*
- Sicut locutus - *Soprano solo*
- Gloria Patri - *Coro*
- Sicut erat in principio - *Coro*

Solisti

Carlotta Colombo *soprano*

Mika Satake *soprano*

Maria Ermolaeva *alto*

Riccardo Sacco *tenore*

Joo Jang Woon *basso*

**Gruppo madrigalístico, coro ed ensemble strumentale
del Conservatorio di Como**

Schola Cantorum San Gioachimo di Milano

Maestro del coro Francesco Barbuto

Direttore Antonio Eros Negri

Lunedì 14 giugno 2010

Splendore romantico del violino

F. Mendelssohn (1809-1847) *Concerto in mi minore per violino e orchestra*
- *Allegro molto appassionato*
- *Andante*
- *Allegro molto vivace*

Mariella Rigamonti (65) *violino*, VII anno
M° Claudia Bracco *pianoforte*

J. Brahms (1833-1897) *Concerto in re maggiore*
per violino e orchestra
- *Allegro non troppo*
- *Adagio*

- *Allegro giocoso, ma non troppo, Vivace*
Carol Bergamini (67) *violino*, VIII anno
Federico Peraldo (49) *pianoforte*, Biennio

Martedì 15 giugno 2010

«Tra le corde...»

- M. Tournier** (1879-1951) *Prelude romantique per arpa e violino*
Lucia Foti (6) arpa, III anno
Alberto Freddi (68) violino, VI anno
- N. Paganini** (1782-1840) *Sonata in do maggiore per chitarra*
- Allegro
- Minuetto
- Allegro
Edoardo Caldarelli (11) chitarra, III anno
- M. Tournier** (1879-1951) da "Quatre Preludes" n° 3
- F.J. Naderman** (1781-1935) *Variation sur l'oiseau chantant per arpa*
Lucia Foti (6) arpa, III anno
- G. Donizetti** (1797-1848) *Sonata per violino e arpa*
- Andante
- Allegro alla Gallemborg
Elisabetta Monti arpa, VI anno
Alberto Freddi violino
- J.S. Bach- M. Grandjany** (1891-1975) *Studio n°4 per arpa*
Camilla Bedetti (6) arpa, IV anno
- J. Ibert** (1890-1962) *Entr'acte per arpa e flauto*
Valentina Gaudiosi (6) arpa, VI anno
Grazia Santoriello (29) flauto, VII anno
- G. Faurè** (1845-1924) *Berceuse per arpa e flauto*
Elisabetta Monti arpa
Grazia Santoriello flauto

- E. Granados** (1867-1916) *Danza spagnola n° 5 per 2 arpe*
Elisabetta Monti
Valentina Gaudiosi arpe
- J.S. Bach** (1685-1750) *Suite in do magg per violoncello*
 - *Prélude*
 - *Allemande*
 - *Courante*
Valentina Sgarbossa (70) *violoncello,*
 IX anno
 - *Sarabande*
 - *Bourrée I e II*
 - *Gigue*
Luca Colombo (70) *violoncello,*
 Biennio
- P. Casals** (1876-1973) *Canto degli uccelli per 4 violoncelli*
- R. Vaglini** (viv.) *L'allineacorpi per 4 violoncelli*
Amen - per 4 violoncelli
- C. Saint-Saens - G. Boselli** *Le cygne per 4 violoncelli*
Valentina Sgarbossa
Leonardo Gatti
Lisa Napoleone
M° Guido Boselli, violoncelli

Mercoledì 16 giugno 2010

«In duo ...»

- W.A. Mozart** (1756-1791) *Concerto in la magg. KV 219 per violino e orchestra*
- 1° movimento *Allegro aperto*
Paolo Venturini (66) *violino*, Biennio
Isaac de Los Reyes (45) *pianoforte*
- F. Schubert** (1797-1828) *Sonatina in sol minore per violino e pianoforte*
- 1° movimento *Allegro giusto*
- D. Kabalewski** (1904-1987) *Concerto per violino e orchestra.*
- 1° movimento
Marco Roccella (65) *violino*, VIII anno
Clara Kim (m.e.) *pianoforte*
- R. Schumann** (1810-1856) *Sonata n°1 in la minore op. 105 per violino e pianoforte*
- *Mit leidenschaftlichen Ausdruck*
- *Allegretto*
- *Lebhaft*
Mariella Rigamonti (65) *violino*, VII anno
Miriam Rigamonti (47) *pianoforte*, X anno
- J. Brahms** (1833-1897) *Sonata op.108 in re minore per violino e pianoforte*
- *Allegro*
- *Adagio*
- *Un poco presto e con sentimento*
- *Presto agitato*
Carol Bergamini (67) *violino*, VIII anno
Federico Peraldo (49) *pianoforte*, Biennio

Domenica 20 giugno 2010

Bazar della musica

a favore del Movimento Donne Lariane per l'UNICEF

CONCERTO 1 - ORE 11.00 - Salone dell'Organo

Musiche di F. Liszt, F. Kulhau, F. Schubert

CONCERTO 2 - ORE 12.15 - Auditorium

Musiche di O. Messiaen, T. Riley

CONCERTO 3 - ORE 14.15 - Salone dell'Organo

Classi di Musica Jazz
del Conservatorio di Como

CONCERTO 4 - ORE 15.15 - Auditorium

Musiche di P.Hindemith,
C.Saint-Saens, W.A.Mozart

CONCERTO 5 - ORE 16.15 - Chiostro

Ensemble di Percussioni
del Conservatorio di Como

CONCERTO 6 - ORE 17.15 - Auditorium

Musiche di H. Wolf,
F. Schubert, L. van Beethoven

CONCERTO 7 - ORE 18.15 - Salone dell'Organo

Musiche di F.J.Haydn,
A.Dvorak, F.Mendelssohn

CONCERTO 8 - ORE 21.00 - Auditorium

Musiche di R. Schumann, J.Brahms,
F.Mendelssohn, G.Verdi, C.Gounod,
G.Catalani, G.Puccini

Il Conservatorio di Musica di Como

Direttore: Bruno Raffaele Foti

Vicedirettore: Antonio Scaioli

- | | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1. Accompagnatori al pianoforte | Carlo Benatti |
| 2. | Cinzia Bombara |
| 3. | Francesco Miotti |
| 4. Armonia e contrappunto | Carlo Ballarini |
| Armonia, contrappunto, fuga e composizione | |
| 5. | Giorgio Tedde |
| 6. Arpa | Valeria Madini Moretti |
| 7. Arte scenica | Luca Ferraris |
| 8. Bibliotecario | Marcoemilio Camera |
| 9. Canto | Anna Maria Chiuri |
| 10. | Francesca Paola Natale |
| 11. Chitarra | Carlo Bonati |
| 12. | Francesco Diodovich |
| 13. | Massimo Laura |
| 14. Clarinetto | Carlo Dell'Acqua |
| 15. Clavicembalo | Giovanni Togni |
| 16. Contrabbasso | Stefano Dall'Orà |
| 17. Corno | Ezio Rovetta |
| 18. Cultura mus. generale (Armonia compl.) | Sergio Bianchi |
| 19. | Antonio Grande |
| 20. Didattica della musica | Franco Bezza, <i>Storia della musica</i> |
| 21. | Fulvio Brambilla, <i>Composizione</i> |
| 22. | Domenico Innominato, <i>Direz. coro</i> |
| 23. | Luca Marconi, <i>Pedagogia</i> |
| 24. | Marco Rossi, <i>Lett. al Pianoforte</i> |
| 25. Esercitazioni corali | Michelangelo Gabbrielli |
| 26. | Antonio Eros Negri |
| 27. Esercitazioni orchestrali | Bruno Dal Bon |
| 28. Fagotto | Fausto Polloni |
| 29. Flauto | Roberto Fabiano |
| 30. | Maurizio Saletti |
| 31. Letteratura poetica e drammatica | Gustavo Malvezzi |
| 32. Lettura della partitura | Stefano Lazzoni |

33. Musica corale e direzione di coro	Michele Napolitano
34. Musica da camera	Claudia Bracco
35.	Federica Valli
36. Musica d'insieme per strumenti a fiato	Pierangelo Gelmini
37. Musica elettronica	Giovanni Cospito
38.	Sylviane Sapir
39.	Giorgio Klauer
40. Musica jazz	Carlo Morena
41.	Marco Micheli
42. Oboe	Adriano Mondini
43. Organo compl. e canto greg.	Luca Bassetto
44. Organo e comp. organistica	Enrico Viccardi
45. Pianoforte	Carlo Bernava
46.	Alessandro de Curtis
47.	Pier Francesco Forlenza
48.	Noemi Gobbi
49.	Mario Patuzzi
50. Pianoforte complementare	Lucia Bucciarelli
51.	Lidia Cremona
52.	Carlo Schiavi
53. Quartetto	Paolo Beschi
54. Saxofono	Franco Brizzi
55. Storia della musica	Alberto Cantù
56.	Alberto Batisti
57. Strumenti a percussione	Paolo Pasqualin
58. Teoria, solfeggio e dettato musicale	Francesco Chiari
59.	Angela Carla Magnan
60.	Alberto Odone
61.	Antonio Scaioli
62. Tromba	Paolo Marchese
63. Trombone	Fulvio Clementi
64. Viola	Giuseppe Miglioli
65. Violino	Donatella Colombo
66.	Gianluca Febo
67.	Francesco Parrino
68.	Rosa Segreto
69. Violoncello	Daniele Bogni
70.	Guido Boselli

MOMENTI MUSICALI 2010

con gli allievi del Conservatorio di Como

Il Calendario

Auditorium del Conservatorio di Como - ore 18.00

Lunedì 17 maggio	<i>Espressioni musicali dal Romanticismo al '900</i>
Mercoledì 19 maggio	<i>Il concerto da Pergolesi a Mozart</i>
Venerdì 21 maggio	<i>La Fantasia</i>
Lunedì 24 maggio	<i>Il pianismo di Beethoven</i>
Martedì 25 maggio	<i>Musica barocca da camera</i>
Giovedì 27 maggio	<i>Espressioni cameristiche europee</i>
Lunedì 31 maggio	<i>«A solo» di Bach per archi</i>
Giovedì 3 giugno	<i>Legni e Ottoni</i>
Venerdì 4 giugno	<i>Divertissement</i>
Lunedì 7 giugno	<i>Fra Italia e Russia ...</i>
Giovedì 10 giugno	<i>Armonie corali</i>
Venerdì 11 giugno	<i>Giovani esecutori</i>
Sabato 12 giugno	<i>La musica sacra nel tardo Barocco italiano</i>
Lunedì 14 giugno	<i>Splendore romantico del violino</i>
Martedì 15 giugno	<i>«Tra le corde...»</i>
Mercoledì 16 giugno	<i>«In duo...»</i>
Domenica 20 giugno	<i>Bazar della musica</i> <i>(concerti no-stop dalle ore 11,00 alle 23.00)</i>