

Prossimi appuntamenti

Sabato 8 maggio 2010, ore 18.15
Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA «FÜR MEINE CLARA»

Violini Carlo De Martini, Stefano Barneschi
Viola Ernest Braucher, Violoncello Paolo Beschi
Pianoforte Federica Valli
Musiche di R. Schumann

Sabato 15 maggio 2010, ore 18.15
Como, Auditorium del Conservatorio

FESTIVAL CHOPIN SABATO IN MUSICA «CHOPIN PICCOLE E GRANDI FORME»

Pianoforte Carlo Bernava
Musiche di F. Chopin

Giovedì 20 maggio 2010, ore 17.30
Como, Auditorium del Conservatorio

«GIOJAZZ» «OMAGGIO AD ALEC WILDER»

Voce Gianna Montecalvo
Pianoforte Carlo Morena
Contrabbasso Stefano Dall'Ora
Batteria Paolo Pasqualin

Per informazioni:

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como
Via Cadorna 4 - 22100 COMO tel. 031 279827 - fax 031 266817
la locandina completa delle manifestazioni si trova sul sito web:
www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Istituto di Alta Formazione
Artistica e Musicale



FÜR MEINE CLARA



«La Gaia Scienza»

Violini
Carlo De Martini
Stefano Barneschi

Viola

Marco Bianchi

Violoncello

Paolo Beschi

Pianoforte

Federica Valli

SABATO 8 MAGGIO 2010 - ORE 18.15

*l'ingresso del pubblico avverrà
20 minuti prima dell'inizio del concerto*

*Auditorium
Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como
Via Cadorna 4 - Como*

*Ingresso libero
fino ad esaurimento dei posti disponibili*

SABATO IN MUSICA

LA G A I A S C I E N Z A

Violini

Carlo De Martini, Stefano Barneschi

Viola

Ernest Braucher (Marco Bianchi)

Violoncello

Paolo Beschi

Pianoforte

Federica Valli

La Gaia Scienza, fondata a Como nel 1981, è considerata una delle formazioni più significative ed inconsuete del panorama musicale italiano e riassume anni di esperienze individuali che vanno dal barocco alla musica contemporanea. Lo studio degli strumenti e del repertorio di musica antica, la collaborazione con importanti personalità del concertismo internazionale (Cathy Berberian, Gustav Leonhardt, Anner Bylsma, Christophe Coin) hanno stimolato ne “La Gaia Scienza” la rilettura della musica classica e romantica su strumenti originali.

Il gruppo, i cui archi fanno parte de “Il Giardino Armonico”, tiene concerti per importanti stagioni e festivals italiani ed esteri. Incide per l’etichetta Winter & Winter di Monaco per la quale ha registrato i Trii di Schubert (disco dell’anno 1998 per Svenska Dagbladet), il Quartetto per pianoforte ed archi op.47e il Quintetto op.44 di R. Schumann; il Quartetto op. 60 e il Quintetto op.34 di J. Brahms.

Queste incisioni sono state recensite dalla stampa di tutto il mondo: ...il quintetto (Schumann) è pieno di colori e contrasti e fraseggiato con una reale consapevolezza dell’interpretazione di Schumann... il pianoforte e il quartetto perfettamente armonizzati... (The Guardian UK, 2006)

A giugno 2010 sono stati invitati a Zwickau, città natale di Schumann, per i 200 anni dalla nascita del grande compositore e in luglio al festival “Campos do Jordao” a San Paolo del Brasile.

I musicisti della Gaia Scienza hanno inoltre un intensa attività individuale come solisti, come prime parti di orchestre internazionali e come insegnanti di Conservatorio.

R. Schumann

Quartetto in Mi bemolle maggiore op. 47

per pianoforte e archi

I. Sostenuto assai - Allegro ma non troppo

II. Scherzo. Molto vivace

III. Andante cantabile

IV. Finale. Vivace

R. Schumann

Quintetto in Mi bemolle maggiore op. 44

per pianoforte e archi

I. Allegro brillante

II. In modo d’una marcia

III. Scherzo. Molto vivace

IV. Allegro ma non troppo

