

Il *Conservatorio di Como*, oltre a mantenere attivi i corsi tradizionali (vecchio ordinamento), è estremamente dinamico nell'elaborare una proposta ricca e articolata nell'ambito dell'alta formazione musicale. Numerosi sono i corsi accademici di primo e di secondo livello finalizzati a una formazione che si estende su tutte le discipline e che disegna anche percorsi specialistici di grande interesse culturale e professionale.

Il *Triennio di Pianoforte*, raccordandosi con l'attività formativa tradizionale degli studi conservatoriali, costituisce un aggiornamento e una modalità di integrazione dell'offerta formativa, con l'aggiunta di molteplici discipline teorico-pratiche e laboratoriali.

Il *Biennio di Pianoforte* si prefigge di fornire competenze avanzate nel campo dell'esecuzione musicale solistica e cameristica ed è finalizzato al conseguimento di una formazione accademica che assicuri l'acquisizione di forti conoscenze specifiche professionali relative allo strumento; al tempo stesso consente l'accesso al mondo del lavoro con un'adeguata padronanza di metodi e contenuti musicologici generali.

Docenti di Pianoforte

CARLO BERNAVA  
ALESSANDRO DE CURTIS  
PIER FRANCESCO FORLENZA  
NOEMI GOBBI  
MARIO PATUZZI

e inoltre ...

### *Recital Schumann*

Martedì 8 giugno 2010, auditorium ore 17.30

«Robert Schumann: 8 giugno 1810»

nel giorno della nascita di Robert Schumann

RECITAL DEGLI ALLIEVI DELLE CLASSI DI PIANOFORTE

per informazioni:  
segreteria del Conservatorio tel. 031 279827  
[www.conservatoriodiComo.it](http://www.conservatoriodiComo.it)



Conservatorio di Musica di Como



# *Festival Chopin*

*Progetto dei docenti di Pianoforte*  
coordinatore Alessandro de Curtis



*Auditorium*  
*Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como*  
*Via Cadorna 4, Como*

*Ingresso Libero*



## Fryderyk Chopin 1810 - 2010

*In occasione del bicentenario della nascita di Fryderyk Chopin, i docenti di Pianoforte del Conservatorio di Como presentano un progetto didattico musicale dedicato all'opera del grande compositore polacco. Il progetto si avvale della partecipazione degli stessi docenti e dei migliori allievi di pianoforte.*

### Concerti

Lunedì 22 febbraio 2010, ore 17.30

«Fryderyk Chopin: 22 febbraio 1810»

nel giorno della nascita di Fryderyk Chopin

**RECITAL DEGLI ALLIEVI DELLE CLASSI DI PIANOFORTE**

Sabato 27 febbraio 2010, ore 18.15

«Chopin: studi op.25»

**PIER FRANCESCO FORLENZA**, pianoforte

Giovedì 18 marzo 2010, ore 17.30

«Chopin: musica da camera»

**GUIDO BOSELLI**, violoncello

**CLAUDIA BRACCO**, pianoforte

**CARLO BENATTI**, pianoforte

con la partecipazione degli allievi del corso di Musica da camera

Sabato 27 marzo 2010, ore 18.15

«Chopin: musica da camera»

**DANIELE BOGNI**, violoncello

**CARLO SCHIAVI**, pianoforte

**FRANCESCO MIOTTI**, pianoforte



Sabato 17 aprile 2010, ore 17.30

«Chopin: genio e zabal»

suoni, immagini e parole a cura di **ALESSANDRO DE CURTIS**, pianoforte

Sabato 15 maggio 2010, ore 18.15

«Chopin: piccole e grandi forme, dalla Mazurca alla Sonata»

**CARLO BERNAVA**, pianoforte

Sabato 22 maggio 2010, ore 17.30

«Il pianoforte di Chopin»

**RECITAL DEGLI ALLIEVI DELLE CLASSI DI PIANOFORTE**

Domenica 23 maggio 2010, ore 17.00

Auditorium - Centro culturale "Fatebenefratelli" - Valmadrera

«Nel mondo sonoro di Chopin»

**RECITAL DEGLI ALLIEVI DELLE CLASSI DI PIANOFORTE**

### Seminario

Martedì 16 marzo 2010, ore 17.30-19.00

«Il rubato, un elemento del discorso musicale»

a cura di **FEDERICA VALLI**, pianoforte

### Laboratorio

Nell'anno accademico 2009/2010 si attiva il «Laboratorio Chopin» nato dalla collaborazione in Conservatorio tra le classi di Musica da camera, Pianoforte, Canto, Violino, Violoncello e Flauto.

coordinatori **CLAUDIA BRACCO** e **GUIDO BOSELLI**