

Elettrosensi 2010 carnival_VIDEO PARADE



*composizioni
audio video
di studenti del
biennio a indirizzo
videomusicale
della scuola di
musica e nuove
tecnologie
del Conservatorio
di Trieste*
**Regia a cura di
Ivan Penov e
Margherita Pevere**

**Martedì 16 febbraio 2010
ore 21.00**

*Auditorium
Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como
Via Cadorna 4 - Como*
**Ingresso libero fino ad esaurimento
dei posti disponibili**

Programma

1. **Deadlock.** Ivan Penov [2009, 4'57"]
2. **L'onda schiva.** Francesca Bergamasco
(musica di Fabrizio Fiore) [2009, 7']
3. **Terza Via.** Paola Pisani [2009, 6'02"]
4. **Come sull'acqua.** Margherita Peverè
(musica di Ivan Penov) [2009, 4'54"]
5. **Dionea.** David Pirrò [2007, 7']
6. **Geschwister.** Margherita Peverè [2009, 7'02"]
7. **Videograph.** Andrea Saba [2009, 7'30"]
8. **Lezioni di piano.** Andrea Saba [2008, 5']
9. **Colorless green ideas sleep furiously.** Annalisa Metus
[2009, 6']
10. **Zois.** Maurizio Goina [2004, 6']

Regia a cura di Ivan Penov e Margherita Peverè



La Scuola di Musica e Nuove Tecnologie è uno dei nuovi corsi universitari cresciuti all'interno del Conservatorio di Musica «Giuseppe Tartini» di Trieste.

Accanto a un'educazione musicale avanzata, il corso di laurea offre una formazione tecnica informatica rivolta non solo alla musica ma anche ai multimedia in genere.

In particolare il corso di laurea magistrale prevede un curriculum studi focalizzato sulla teoria e pratica della produzione video e dei sistemi interattivi che estende e completa la formazione