



Conservatorio di Musica
«G. Verdi» di Como

Istituto di Alta Formazione Musicale

Col tuo arrangiamento: laboratorio di cover creative

docente

**Giorgio
Casadei**

*Venerdì 29 gennaio - h. 14.00-19.00,
sabato 30 gennaio 2010 - h. 9.00-14.00*

*Venerdì 21 maggio - h. 14.00-19.00,
sabato 22 maggio 2010 - h. 9.00-14.00*

Aula Coro (venerdì)

Salone dell'organo (sabato)

Seminario 2010

Per informazioni :

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como

Via Cadorna 4 - 22100 COMO - tel. 031 279827 - fax 031 266817

la locandina completa delle manifestazioni si trova sul sito web:

www.conservatoriocomo.it

*Conservatorio di Musica «G. Verdi»
Via Cadorna 4 - Como*

Col tuo arrangiamento: laboratorio di cover creative

Durata

24 h (4 incontri-laboratori)

Inizio:

venerdì, 29 gennaio 2010

Orari e date:

venerdì 29 gennaio, dalle 14 alle 20;

sabato 30 gennaio dalle 9 alle 14;

venerdì 21 maggio dalle 14 alle 20;

sabato 22 maggio dalle 9 alle 14.

Numero iscritti:

20 studenti

Location:

Conservatorio di musica di Como, Aula coro e Salone dell'Organo

Prerequisiti:

è rivolto a strumentisti e cantanti di qualsiasi genere (batteristi, chitarristi, tastieristi, bassisti, fiati, archi, cantanti, laptop, ...) ed a quanti si dedicano all'elaborazione di cover per partecipare attivamente ai laboratori; è possibile anche chiedere di partecipare come semplici uditori.

Finalità e contenuti:

Questo laboratorio è finalizzato a far apprendere alcune strategie utili per realizzare rivisitazioni, cover, riarrangiamenti, traduzioni in altri stili o altre forme di rielaborazione di canzoni già esistenti. Nei primi due incontri (del 29 e 30 gennaio) il conduttore presenterà alcuni esempi di applicazioni di queste strategie attraverso l'analisi all'ascolto e la loro applicazione ad alcune canzoni, tratte soprattutto dal repertorio dei Beatles e dei Nirvana. Negli ultimi due incontri verranno realizzate e messe a punto alcune altre applicazioni proposte dai partecipanti al laboratorio su canzoni la cui scelta verrà concordata col conduttore. Il laboratorio ha l'obiettivo di arrivare ad una presentazione pubblica dei suoi esiti.

Docente:

Giorgio Casadei

Chitarrista, compositore, arrangiatore e didatta, svolge attività musicale dai primi anni '80, lavorando soprattutto su progetti originali. Nel corso degli anni ottanta e novanta ha sviluppato numerose esperienze in ambito rock, jazz e nella composizione di musiche per il cinema muto. Nel 1998 ha poi costituito l'Orchestra Spaziale con cui ha realizzato, su commissione, progetti tematici di rivisitazione musicale: dal liscio romagnolo alla musica contemporanea, da Frank Zappa ai Beatles, sino alle musiche dei cartoni animati. Ha scritto musica per orchestra sinfonica, ensemble di musica da camera e musica da film. Oltre all'attività artistica, tiene seminari di formazione dedicati all'arrangiamento e all'improvvisazione rivolti a musicisti, insegnanti e operatori musicali.

LINK: Myspace

Informazioni:

Per ulteriori informazioni, rivolgersi a Luca Marconi

E-mail.: luca.marconi@unibo.it

Cell.: 335.5919707