

## Marco Rogliano

Avviato prestissimo allo studio della musica si è diplomato al Conservatorio «S. Cecilia» di Roma sotto la guida di Antonio Salvatore.

Perfezionatosi con Ruggiero Ricci, Riccardo Brendel e Salvatore Accardo fa il suo debutto internazionale come solista nel 1989 eseguendo il Concerto di Sibelius con la Helsingborg Symphony Orchestra diretta da Ari Rasilainen

Premiato ai concorsi internazionali Bucchi di Roma, ARD di Monaco, East and West Artists di New York ha tenuto concerti solistici e cameristici nelle più importanti istituzioni italiane e straniere collaborando con direttori come Lior Shambadal, Gunther Neuhold, Marco Angius, Fabio Maestri, Tito Ceccherini e strumentisti del calibro di Alexander Lonquich, Gianluca Luisi, Roberto Cominati, Andrea Lucchesini, Maurizio Baglini, Shuku Iwasaki, Salvatore Accardo, Enrico Dindo, Ingolf Turban, Reiko Watanabe, Danilo Rossi, Bruno Giuranna, Rocco Filippini, Franco Petracchi, Mario Caroli, Giampaolo Pretto, Alessandro Carbonare, Fabrizio Meloni, Alessio Allegrini, Jonathan Williams.

Ha ottenuto il prestigioso premio «Diapason d'Or» con la sua incisione di Allegoria della Notte per Vi.e orch. di Salvatore Sciarrino per Kairos con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI diretta da Tito Ceccherini ed i 24 Capricci di Paganini incisi per la Tactus (secondo italiano dopo Salvatore Accardo) gli hanno procurato un grande successo internazionale di critica su riviste come *Fanfare*, *Gramophone*, *Diapason* (5 stelle) e *Le Monde de la Musique* (4 stelle).

Ha inoltre inciso in Prima Assoluta l'Humoreske e la Leggenda per Violino e orchestra di Respighi per *Inedita*, l'integrale per Violino e pianoforte di Respighi e le Quattro Stagioni di Vivaldi con «Stagioni» di Guarneri per *Tactus*.

Nel 1996 Salvatore Accardo lo ha invitato personalmente come Primo Violino Solista della sua Orchestra da Camera Italiana e dal 2001 ricopre lo stesso ruolo nell'Ensemble Cameristico «I Solisti di Pavia» fondato e diretto da Enrico Dindo.

Ha recentemente debuttato in Cina, solista nel Quarto Concerto di Paganini con l'Orchestra Sinfonica\*- di Macao, in occasione del concerto conclusivo di stagione dedicato interamente all'Italia e, dietro invito del Maestro Shambadal ed i Berliner Symphoniker, nella Grosser Saal della Filarmonica di Berlino assieme al violinista Ingolf Turban nella rara esecuzione dei Doppi Concerti di Spohr ed Ysaye.

Marco Rogliano suona su un Nicola Bergonzi (Cremona, 1790) affidatogli dalla Fondazione Maggini di Langenthal (Svizzera).

Tiene il Corso di Perfezionamento in Violino presso l'Accademia Musicale di Pavia.

### Per informazioni :

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como  
Via Cadorna 4 - 22100 COMO - tel. 031 279827 - fax 031 266817  
la locandina completa delle manifestazioni si trova sul sito web:  
[www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)



Conservatorio di Musica  
"G. Verdi" di Como

Istituto di Alta Formazione Musicale

Masterclass 2010

# VIOLINO



*Il magnifico  
violino*

docente

**Marco  
Rogliano**

*Masterclass:*

martedì 9 febbraio

mercoledì 10 febbraio

giovedì 11 febbraio

*Laboratorio orchestrale:*

Sabato 23 gennaio

Sabato 30 gennaio

Sabato 6 febbraio

Venerdì 12 febbraio

*Concerto*

sabato 13 febbraio, ore 18.15

Auditorium

Conservatorio di Musica "G. Verdi",  
Via Cadorna 4 - Como

# Masterclass di violino, docente Marco Rogliano

## Modalità di partecipazione:

La Masterclass di violino del m° Marco Rogliano è aperta agli studenti del Conservatorio di Musica di Como (corsi tradizionali, corsi accademici) e a studenti esterni.

La Masterclass si terrà nei giorni:

<b>martedì 9 febbraio 2010</b>	<b>10.00/13.30 - 14.30/18,00</b>
<b>mercoledì 10 febbraio 2010</b>	<b>10.00/13.30 - 14.30/18,00</b>
<b>giovedì 11 febbraio 2010</b>	<b>10.00/13.30 - 14.30/18,00</b>

## a conclusione della Masterclass si terrà un concerto dei partecipanti

La masterclass avrà un numero massimo di 12 partecipanti effettivi, non vi sono limiti per la partecipazione in qualità di uditori.

Qualora dovessero pervenire più domande per la partecipazione **effettiva** si terrà conto della data della domanda di iscrizione.

I candidati potranno avvalersi di un proprio accompagnatore o chiedere la possibilità di utilizzare un pianista del Conservatorio di Musica di Como, facendo pervenire per tempo il programma che intendono eseguire.

La quota di partecipazione alla Masterclass di Marco Rogliano per i partecipanti esterni (compreso di laboratorio orchestrale) è fissata in 100,00 Euro, comprensiva di tassa d'iscrizione che sarà versata il primo giorno di lezione.

Sabato 13 febbraio 2010 alle ore 18,15 presso l'Auditorium del Conservatorio di Musica di Como si terrà un concerto intitolato «*Il Magnifico... Violino*» tenuto dal m° Marco Rogliano in qualità di solista e direttore.

Il concerto verrà preparato nel corso di un Laboratorio Orchestrale, a cui potranno partecipare anche altri studenti di violino, viola, violoncello e contrabbasso (allievi del Conservatorio di Musica di Como - corsi tradizionali, corsi accademici - e studenti esterni).

La quota di partecipazione al solo Laboratorio Orchestrale, per gli allievi esterni al Conservatorio, è fissata in 20,00 Euro. La quota non sarà dovuta se il partecipante è già iscritto tra gli studenti effettivi del Master.

Il **Laboratorio Orchestrale** per il concerto del 13 febbraio 2010 si terrà secondo il seguente calendario:

sabato 23 gennaio 2010	dalle 14,30 alle 18,00 ( <i>lettura tutti</i> )
sabato 30 gennaio 2010	dalle 14,30 alle 18,00 ( <i>prove a sezioni</i> )
sabato 6 febbraio 2010	dalle 14,30 alle 18,00 ( <i>prova tutti</i> ) <b>(con il M° D. Colombo)</b>

Venerdì 12 febbraio 2010	dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 14,30 alle 17,30 <b>(con il M° Rogliano)</b>
--------------------------	--

Il programma del Concerto di sabato 13 febbraio 2010 sarà il seguente:

*F.J. Haydn: concerto per violino, archi e continuo in Do maggiore*

*A. Vivaldi : Le quattro stagioni per violino, archi e continuo*

Per informazioni contattare:

m° Donatella Colombo, coordinatore della Masterclass:

Tel- cellulare: 340 6915789

Indirizzo di posta elettronica: [topazia.cd AT libero.it](mailto:topazia.cd AT libero.it) AT=@

Per informazioni sul Laboratorio orchestrale, la preparazione del concerto e la distribuzione delle parti, è possibile contattare:

Paolo Venturini (*studente dei corsi accademici*) - tel. cellulare 333 7668262.