



LABORATORIO OPERA LIRICA



Solisti vocali e
Orchestra del
Conservatorio
di Musica
«G. Verdi» di Como
con la partecipazione di
Francesco Landolfi
Direttore **Bruno Dal Bon**

*musiche di W.A. Mozart, G. Donizetti,
R. Leoncavallo, G. Puccini, G. Verdi*

LUNEDÌ 26 OTTOBRE 2009
ORE 17.30

Salone dell'Organo
Conservatorio di Musica di Como
Via Cadorna 4 - Como
Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Per informazioni:

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como
Via Cadorna 4 - 22100 COMO tel. 031 279827 - fax 031 266817
la locandina completa delle manifestazioni si trova sul sito web:
www.conservatoriocomo.it

«L'OPERA PROPRIO NON MI PIACE»

Lee Se Young, Mika Satake, Lee Yung Hyun, Song Qian, Nam Sang Im, Joo Jang Woon. Questi nomi, per noi non certo facili da pronunciare, sono quelli di sei dei nove giovani cantanti (gli altri tre sono italiani), che hanno partecipato al laboratorio sull'opera. Ragazzi di talento che hanno attraversato mezzo mondo per venire a studiare l'opera italiana, la nostra grande tradizione che per quasi quattro secoli ha contribuito a caratterizzare la nostra identità culturale.

«... Maestro, l'opera proprio non mi piace...»

Questa, in sintesi, è l'opinione che mi hanno espresso molti degli studenti dell'orchestra, tutti italiani, con i quali ho avuto occasione di parlare nel corso di questo Laboratorio. A poco sono valse le mie parole nel corso di queste settimane fino a quando durante un'ultima lezione, accompagnando il famoso quartetto di Rigoletto, per un attimo mi è sembrato di cogliere nello sguardo di quegli stessi studenti un moto di sorpresa, di gioia inconsapevole e sincera. *Viva Verdi!*

Ecco, forse l'insieme di questi due aspetti è stato il senso di questa esperienza.

Un grazie alle nostre insegnanti di canto, Adelina Scarabelli e Cristina Rubin, per la disponibilità e la competenza, a Federica Falasconi, maestro sostituto del Teatro Sociale di Como, che mi ha aiutato nella preparazione del programma con i cantanti, e a Francesco Landolfi, giovane baritono professionista proveniente dall'Aslico, che si è unito a noi per alcuni brani d'insieme.

Bruno Dal Bon

PROGRAMMA

W. A. Mozart

Madamina, il catalogo è questo (Don Giovanni)
Lee Se Young, basso

Vedrai carino (Don Giovanni)
Mika Satake, soprano

Dalla sua pace (Don Giovanni)
Lee Yung Hyun, tenore

L'ho perduta, me meschina (Le nozze di Figaro)
Francesca Pappaianni, soprano

Hai già vinta la causa.... Vedrò mentr'io sospiro
(Le nozze di Figaro)
Joo Jang Woon, baritono

In quali eccessi.... Mi tradì quell'alma ingrata
(Don Giovanni)
Song Qian, soprano

Giunse alfin il momento.... Deh vieni non tardar
(Le nozze di Figaro)
Nam Sang Im, soprano

G. Donizetti

Una furtiva lagrima (L'Elisir d'amore)
Alessandro Turri, tenore

R. Leoncavallo

Nedda! Silvio! A quest'ora... (Pagliacci - *Duetto*)
Song Qian, soprano
Francesco Landolfi, baritono

G. Puccini

Dunque è proprio finita! (La Bohème – Quartetto)
Musetta: Mika Satake, Francesca Pappaianni
Mimi: Nam Sang Im, Song Qian
Rodolfo: Alessandro Turri, Lee Se Young
Marcello: Joo Jang Woon, Francesco Landolfi

G. Verdi

Un dì, se ben rammentomi (Rigoletto - *Quartetto*)
Gilda: Nam Sang Im
Maddalena: Carlotta Vichi
Duca: Alessandro Turri
Rigoletto: Francesco Landolfi

Orchestra del Conservatorio «G. Verdi» di Como
Direttore: Bruno Dal Bon