

SABATO 14

ore 14.00 - 18.00 Sala Concerti

del Conservatorio

Audizioni dei candidati del Premio Nazionale delle Arti per la sottosezione *Formazioni Corali*

ore 18.00 Sala Capitolare del Conservatorio

Conferenza *La coralità veneta*

a cura di Gastone Zotto

ore 20.30 Oratorio del Gonfalone

Concerto dei finalisti

del Premio Nazionale delle Arti

1° e 2° classificato (prima parte)

G S. Mayr *Requiem* (seconda parte)

Ensemble vocale e strumentale del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Vicenza

Paolo Faldi, *direttore*

CONCERTO REGISTRATO DA RADIO VATICANA IN COLLABORAZIONE CON IL MIUR. **INGRESSO LIBERO**

DOMENICA 15

Messe cantate

Ore 11.00 Chiesa di Santo Stefano

Corale S. Biagio, direttore Francesco Grigolo

Ore 11.00 Chiesa di San Michele

I Cantori di Santomio, direttore Nicola Sella

Ore 10.30 Chiesa di San Pietro

Ensemble vocale Phoné, direttore Luigi Ceola

Ore 11.00 Chiesa di San Giorgio

Lætentur cor, direttore Ermanno Cocco

Ore 11.00 Cattedrale di Vicenza

Corale S. Margherita, direttore Luciano Rampazzo

Ore 11.00 Basilica di SS. Felice e Fortunato

Coro della Basilica, direttore Lorenzo Magro

Ore 11.00 Chiesa di San Filippo Neri

Coro P. da Palestrina, direttore Cristina Corrieri

ore 18.30 Teatro Comunale Città di Vicenza

Tributo alla Musica Corale con la partecipazione dei cori dei Conservatori e dei cori ASAC *Cænobium vocale* direttore Maria Dal Bianco e *I Polifonici Vicentini* direttore Pierluigi Comparin

INGRESSO SU INVITO DA RITIRARE AL CONSERVATORIO DI MUSICA DI VICENZA "A. PEDROLLO" IN CONTRÀ SAN DOMENICO, 33 VICENZA OPPURE DALLE ORE 18.00 AL TEATRO COMUNALE. INFORMAZIONI 0444 507551



Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo"



Comune di Vicenza



PREMIO
NAZIONALE
DELLE ARTI

SOTTOSEZIONE
Formazioni
corali

sabato 14
domenica 15
febbraio 2009



Vicenza, Palazzo Barbaran Da Porto, LORENZO RUBINI, *Allegoria della Pace*



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale