

## Masterclass e Incontri Jazz 2009



**Enrico Intra**

«IL JAZZ È IMPROVVISAZIONE (?!?)»  
Mercoledì 18 febbraio 2009  
h. 11.00-14.00/15.00-18.00/20,45

**Tommaso Lama**

«CORSO SULLE TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE  
E SULL'USO DELLE TECNOLOGIE INFORMATICHE  
PER LO STUDIO DELL'IMPROVVISAZIONE MUSICALE»  
Martedì 10 marzo 2009  
h. 11.00-14.00/15.00-18.00/18,15

**Vincenzo Caporaletti**

«LABORATORIO JAZZ»  
Mercoledì 1 aprile 2009,  
h. 10.00-14.00

**Roberto Bonati**

«L'INCANTO DEL SUONO TRA COMPOSIZIONE E IMPROVVISAZIONE»  
Giovedì 2 e venerdì 3 aprile 2009,  
h. 10.00-14.00/15.00-18.00/18,15

**Maurizio Franco**

«IL JAZZ E IL SUO LINGUAGGIO DA NEW ORLEANS ALLA CONTEMPORANEITÀ»  
Giovedì 21 maggio 2009  
h. 10.00-13.00/14.00-17.00

**Adriano Mondini, Gianni Serino, Walter Calloni**

«Oboe nel Jazz»  
Mercoledì 3 giugno 2009 - h. 10.00-13.00/14.00-17.00/18.00

I «Mercoledì del Jazz» con gli allievi e docenti delle classi di Musica del Jazz del Conservatorio di Musica di Como si terranno presso l'Auditorium e il Salone Organo del Conservatorio di Musica di Como alle 18.00 nei giorni:  
11 marzo 2009 - 25 marzo 2009 - 15 aprile 2009  
20 maggio 2009 - 17 giugno 2009

*Auditorium e Salone Organo del Conservatorio di Musica di  
Como, Via Cadorna 4 - Como*