



CONSERVATORIO DI MUSICA
«G. VERDI» DI COMO
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE



«Momenti Musicali 2009» del Conservatorio di Musica di Como

*Tutti i concerti si svolgeranno alle ore 18.15 presso l'Auditorium
del Conservatorio di Musica di Como salvo indicazione contraria.*

Centro Culturale «Fatebenefratelli», Valmadrera
Sabato 16 maggio 2009, ore 21.00
«Grandi compositori per pianoforte»

- D. Scarlatti (1685-1757) *Sonata in mi maggiore*
W. A. Mozart (1756-1791) *Fantasia in do minore KV 475*
J. Brahms (1833-1897) *Tre intermezzi op.117*
Michele De Candia, pianoforte
- F. Liszt (1811-1886) *Vallée d'Oberman*
J. Brahms (1833-1897) *Klavierstücke op.118: n°1, 2, 6*
S. Prokofieff (1891-1953) *Suggerione diabolica op.4 n°4*
G. Ligeti (1923-3006) *Studio n°4 (Fanfares)*
Adonis Palacios, pianoforte

Lunedì 18 maggio 2009
«Il pianoforte romantico»

- F. Schubert (1797-1828) *Wandererfantasie*
in do maggiore op.15 D 760
Davide Pizzuti, pianoforte (49) X anno
- F. Chopin (1810-1849) *Scherzo op.31*
A. Scriabin (1872-1915) *Studio op.2 n°1*
Studio op.8 n°1
Danilo Mascetti, pianoforte (47) VII anno
- L. v. Beethoven (1770-1827) *Sonata in mi min. op.109*
- *Vivace, ma non troppo*
- *Prestissimo*
- *Andante molto cantabile ed espressivo*
- R. Schumann (1810-1856) *Aufschwung*
In der Nacht
- S. Rachmaninoff (1873-1943) *Preludio op.23 n°7*
Miriam Rigamonti, pianoforte (47) IX anno

Martedì 26 maggio 2009, Aula organo
«Lo splendore del pianoforte»

- W. A. Mozart** (1756-1791) *Sonata in la maggiore KV 331*
- *Andante grazioso*
- *Menuetto*
- *Alla turca*
Doina Sidoruc, pianoforte (46) in prova
- F. J. Haydn** (1732-1809) *Sonata Hob. XVI n°46*
- *Allegro moderato*
- *Adagio*
- *Finale, presto*
Alessandro Benenti, pianoforte (47) VII anno
- L. v. Beethoven** (1770-1827) *Sonata op. 27 n°2 “Al Chiaro di luna”*
- *Adagio sostenuto*
- *Allegretto*
- *Presto agitato*
Eleonora Armanini, pianoforte (46) VI anno
- F. Chopin** (1810-1849) *Bolero*
Giampaolo Benzoni,
pianoforte (47) IV anno
- R. Schumann** (1810-1856) *Carnevale di Vienna op.26*
Alessandro Benenti, pianoforte (47) VII anno

Mercoledì 27 maggio 2009, Aula organo

«Il mondo russo»

- I. Stravinski (1882-1971) *Sonata per pianoforte*
Davide Pizzuti, pianoforte (49) X anno
- S. Prokofiev (1891-1953) *Sonata n°4 in do minore op.29*
- *Allegro molto sostenuto*
- *Andante assai*
- *Allegro con brio, ma non leggiero*
Federico Peraldo, pianoforte(49) Biennio
- S. Prokofiev (1891-1953) *Sonata op.94 per flauto e pianoforte*
Luca Russo, flauto (30) Biennio
Silvia Bellani, pianoforte (c.e.)

Giovedì 28 maggio 2009, Aula organo

«La sonorità della chitarra classica»

N. Coste (1806-1883) *Studio XII*
F. Tarrega (1852-1909) *Preludio*
Rosita (polka)
Arianna Marinoni, chitarra (11) Triennio

H. Villa-Lobos (1887-1959) *Preludio n°4*
A. York (1958) *Sunburst*
Francesca Riva, chitarra (13) in prova

J. S. Bach (1685-1750) *Preludio BWV 999 (dalla Suite per liuto)*
G. Sanz (1640-1710) *Canarios*
Tarcisia Bonacina, chitarra (13) IV anno

N. Paganini (1792-1840) *Sonata n°37*
R. Dyens (1955) *Fuoco*
Daniele Mazzoni, chitarra (13) VI anno

H. Villa-Lobos (1887-1959) *Studio n°3*
Porro
Andrea Carella, chitarra (13) VIII anno

R. Dowland (1591-1641) *Fantasia*
M. Giuliani (1781-1829) *Gran Ouverture op.81*
Mario René Conti, chitarra (13) VII anno

Venerdì 29 maggio 2009

«Movimenti da concerti»

W. A. Mozart (1756-1791) *Concerto in sol magg. KV 216*
per violino e orchestra:
- *Allegro*
Ida Di Vita, violino (68) VIII anno
Marco Trapanese, pianoforte (c.e.)

W. A. Mozart *Concerto in Re magg. KV 218*
per violino e orchestra:
- *Allegro*
Lalita Del Parente (68) IX anno
Marco Trapanese, pianoforte (c.e.)

P. Nardini (1722-1793) *Concerto in sol magg. per violino e orchestra*
- *Allegro moderato*
- *Andante cantabile*
- *Allegretto giocoso*
Matilde Tosetti, violino(65) VI anno
M° Claudia Bracco, pianoforte

F. Mendelssohn (1809-1847) *Concerto in re min. per violino e archi:*
- *Allegro*
Raffaella Parente, violino (68) VIII anno
Stefano Stefanoni, pianoforte (c.e.)

Mercoledì 3 giugno 2009
«Contrasti: tra '800 e '900»

- F. Poulenc** (1899-1963) *Sonata per flauto e pianoforte*
Grazia Santoriello, flauto (29) V anno
M° Claudia Bracco, pianoforte
- C. Saint-Saëns** (1835-1921) *Sonata op.166 per oboe e pianoforte*
Piergiorgio Ratti, oboe (42) V anno
Miriam Rigamonti,
pianoforte (47) IX anno
- B. Martinu** (1890-1959) *Studi ritmici per violino e pianoforte:*
n° 1, 3, 4
Matilde Tosetti, violino (65) VI anno
M° Claudia Bracco, pianoforte
- B. Britten** (1913-1976) *Metamorfosi n° 1, 4, 6 per oboe solo*
- E. Bozza** (1905-1991) *Fantasia pastorale per oboe e pianoforte*
Lorenzo Alessandrini, oboe (42) VI anno
Miriam Rigamonti, pianoforte(47) IX anno

Giovedì 4 giugno

«L'anima romantica»

- R. Schumann (1810-1856)** 3 Romanzen per violino e pianoforte
- Nicht schnell
- Einfach, innig
- Nicht schnell
- N. Gade (1817-1890)** 2 Volkstänze op.62 per violino e pianoforte:
n° 1, 4
- J. Brahms (1833-1897)** dalla F.A.E. Sonate: Scherzo
Carol Bergamini, violino (66) VII anno
M° Carlo Benatti, pianoforte
- R. Schumann** Sonata in la minore op.105
per violino e pianoforte
- Mit Leidenschaftlichen Ausdruck
- Allegretto
- Lebhaft
Paolo Venturini, violino (66) Triennio
M° Claudia Bracco, pianoforte
- J. Brahms** 2 lieder per voce e pianoforte:
- Von Ewiger Liebe op.43 n°1
- Serenade
Quian Song, soprano
Danilo Mascetti, pianoforte (34)
- P. de Sarasate (1844-1908)** Romanza andalusa per violino e pianoforte
N. Paganini (1792-1840) Capricci per violino solo n°2, 21
Charlotte Faverio, violino (66) IX anno
Federico Peraldo, pianoforte(49) Biennio
- N. Paganini** Introduzione, Larghetto, Tema e variazioni
"Le Streghe" per violino e pianoforte
Giacomo Bianchi, violino (67) Biennio
M° Carlo Benatti, pianoforte

Venerdì 5 giugno 2009

«La poesia musicale di J. S. Bach»

- J. S. Bach (1685-1750) *Dalla Partita in re min. BWV 1004*
per violino solo: Ciaccona
Stefano Sergeant, violino (67) (Biennio)
- J. S. Bach
Sonata in sol minore per oboe e cembalo
- *Allegro*
- *Adagio*
- *Allegro*
Piergiorgio Ratti, oboe (42) V anno
Claudio Novati, clavicembalo (15)
- C. P. E. Bach
Sonata in la minore per flauto solo
Elena Patanella, flauto (29) VI anno
- J. S. Bach
Concerto in do minore
per oboe, violino e cembalo
- *Allegro*
- *Adagio*
- *Allegro*
Lorenzo Alessandrini, oboe (42) VI anno
Giacomo Bianchi, violino (67) Biennio
M° Marco Rossi, clavicembalo

Lunedì 8 giugno 2009

«Il Quartetto d'archi»

W. A. Mozart (1756-1791) *Quartetto in do maggiore K 465*
- *Adagio-Allegro*
- *Andante cantabile*
- *Menuetto*
- *Allegro molto*
Paolo Venturini, violino
Lalita Del Parente, violino
Gaia Leoni, viola
Valentina Sgarbossa, violoncello (53)

L. v. Beethoven (1770-1827) *Quartetto in do minore op.18 n°4*
- *Allegro ma non tanto*
- *Andante scherzoso quasi Allegretto*
- *Menuetto*
- *Allegro*
Stella Colombo, violino
Charlotte Faverio, violino
Maria Bocelli, viola
Giulio Cazzani, violoncello (53)

K. Stamitz (1717-1757) *Quartetto n°1 in do maggiore*
- *Allegro assai*
- *Andante di molto*
- *Poco presto*

P. I. Tchaikovsky (1840-1893) *Dal Quartetto n°1 in re maggiore op.11*
- *Scherzo: Allegro non troppo ma con fuoco*
Ida De Vita, violino
Carol Bergamini, violino
Myriam Polli, viola
Lisa Napoleone, violoncello (53)

Martedì 9 giugno

«Ottoni e legni nella musica del '900»

- J. Demesserman** *Fantasie per sax e pianoforte*
Giovanna Carrocetto, saxofono (54) VI anno
Stefania Orselli, pianoforte (c.e.)
- M. Hajdu** *2 Invenzioni per 2 tromboni*
Pietro Spina, Carlo Grandi, tromboni (63)
- F. Decruck** *Concerto in Do diesis minore*
Giulia Dalla Bona saxofono (54) VII anno
Stefania Orselli, pianoforte (c.e.)
- F. Poulenc (1899-1963)** *Sonata per clarinetto e pianoforte*
- *Allegro tristamente*
- *Romanza*
- *Allegro con fuoco*
Marco Sala, clarinetto (14) VII anno
Stefania Orselli, pianoforte (c.e.)
- F. David (1810-1876)** *Concertino per trombone e pianoforte*
Luca Ballabio, trombone (63) VI anno
Federico Peraldo, pianoforte(49) Biennio
- M. Shrude** *Renewing the myth – per sax e pianoforte*
Marco Vicari, saxofono (54) VII anno
Stefania Orselli, pianoforte (c.e.)

Mercoledì 10 giugno 2009

«Il trionfo del pianoforte»

L. van Beethoven (1770-1827) *32 variazioni in do minore WoO 80*
Davide Pizzuti, pianoforte (49) X anno

L. van Beethoven *Sonata op. 90*
- *Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit*
Empfindung und Ausdruck
- *Nicht zu geschwind und Sehr*
Singbar vorgetragen

F. Liszt (1811-1886) *Un sospiro*
Beatrice Crippa, pianoforte (46) X anno

A. Scriabin (1872-1915) *Preludio e notturno op.9 per la mano sinistra*
F. Chopin *Scherzo op.39*
Matteo Sugan, pianoforte (47) VII anno

F. Chopin (1810-1849) *Improvviso op. 51*
C. Debussy (1862-1918) *Et la lune descend sur le temple qui fut*
Beatrice Gaggiotti, pianoforte (46) Biennio

J. Brahms (1833-1897) *Intermezzo op.117 n°2*
C. Debussy (1862-1918) *La cathédrale engloutie*
Martina Ricco, pianoforte (47) IX anno

M. Ravel (1875-1937) *Oiseaux tristes*
Alessandra Tambasco, pianoforte (47) VII anno

Giovedì 11 giugno 2009

«Il fascino del clarinetto»

- C. M. v. Weber** (1786-1826) *Concerto in fa minore per clarinetto e orchestra (riduzione per pianoforte)*
Samuele Mascetti, clarinetto (14) V anno
Danilo Mascetti, pianoforte (47) VII anno
- C. Saint-Saëns** (1835-1921) *Sonata per clarinetto e pianoforte*
Fabrizio Donegani,
clarinetto (14) IV° Corso
Antonella Romanazzi, pianoforte (45) Biennio
- R. Schumann** (1810-1856) *Phantasiestücke op.73 per clarinetto e pianoforte*
Marco Sala, clarinetto (14) VII anno
M° Claudia Bracco, pianoforte
- W. A. Mozart** (1756-1791) *Trio KV 498 per pianoforte, viola e clarinetto*
- *Andante*
- *Menuetto*
- *Rondeau finale*
Maria Bocelli, viola
Samuele Mascetti, clarinetto
Davide Pizzuti, pianoforte (35)

Venerdì 12 giugno 2009

«Mozart e Beethoven»

W. A. Mozart (1756-1791) *Concerto in sol magg, KV 218*
per violino e orchestra:
1° Movimento
Lucia Lago, violino (67) VI anno
Miriam Rigamonti, pianoforte (47) IX anno

W. A. Mozart (1756-1791) *Concerto in la maggiore K 219*
per violino e orchestra
- Allegro aperto
- Adagio
- Rondò
Mariella Rigamonti, violino(65) VI anno
Miriam Rigamonti, pianoforte (47) IX anno

L. v. Beethoven (1770-1827) *Sonata n° 8 op.30 in sol maggiore*
per violino e pianoforte
- Allegro assai
- Tempo di minuetto
- Allegro vivace
Nicola Gilardoni, violino (66) VI anno
Antonella Romanazzi, pianoforte (45) Biennio

Sabato 13 giugno 2009, ore 15.30

«Sinfonietta Toys orchestra»

R. Barricart «Piccolo», ovvero la nascita della musica
Fiaba musicale
Parole e musica di Barricart su un'idea di
Donatella Colombo
Strumenti e voci
del Conservatorio di Musica di Como
Direttore Marco Croci

Lunedì 15 giugno 2009

«Giovani esecutori»

- J. S. Bach (1685-1750) *Concerto in la minore per violino e archi*
1° movimento
Emma Arizza, violino (66) II anno
Carlotta Arizza, pianoforte (49) V anno
- F. J. Haydn (1732-1809) *Sonatina in re maggiore Hob. XVI n°3*
S. Prokofiev (1891-1953) *Preludio op.12 n°7*
Ismaele Gatti, pianoforte (47) III anno
- W. A. Mozart (1756-1791) *Sonata in si b maggiore KV 570 per pianoforte*
- Allegro
- Adagio
- Allegretto
Chiara Paulesu, pianoforte (49) V anno
- H. Rabaud (1873-1949) *Solo de concours per clarinetto e pianoforte*
Daniele Piazzoli, clarinetto (14) IV anno
M° Claudia Bracco, pianoforte
- B. Bartók (1881-1945) *Mikrokosmos vol.5: Boating*
J. S. Bach *Sinfonia n° 15 in si minore*
F. Chopin (1810-1849) *Valzer in la bem- maggiore op. 64 n°3*
Nicole Gemignani, pianoforte (46) IV anno
- F. Kuhlau (1786-1832) *Capriccio per flauto solo*
G. Fauré (1845-1924) *Fantasia per flauto e pianoforte*
F. Chopin *Tema e variazioni per flauto e pianoforte*
Gloria Fumi, flauto (30) in prova
M° Cinzia Bombara, pianoforte

Martedì 16 giugno 2009

«Coralità sacra e profana»

CORO GRANDE

F. Mendelssohn (1809-1847) *Vier Lieder* op. 100

- Andenken
- Lob des Frühlings
- Frühlingslied
- Im Wald

P. Hindemith (1895-1963) *Six chansons*

- La biche
- Un Cygne
- Puisque tout passe
- Printemps
- En Hiver
- Verger

CORO DI VOCI BIANCHE

J. Brahms (1833-1897) *Volks-Kinderlieder*

- Dornröschen
- Die Nachtigall
- Die Henne
- Sandmännchen
- Der Mann
- Heidenröslein
- Das Schlaraffenland
- Beim Ritt auf dem Knie
- Der Jäger im Walde
- Das Mädchen und die Hasel
- Wiegenlied
- Weihnachten
- Marienwürmchen
- Dem Schutzengel

M° Carlo Benatti, pianoforte

M. Grancini (1605-1669) *Dulcis Christe*
G. Guami (1540 ca.-1611) *O Maria Mater gratiae*
L. Perosi (1872-1956) *Ave Maria*
C. Saëns-Saens (1835-1921) *Ave Maria*
Claudio Novati, organo

CORO PICCOLO

D. Buxtehude (1637-1707) *Missa alla brevis*
Alberto Cappelletti, fagotto
Elisabetta Soresina, violoncello
Claudio Novati, organo

Cori del
Conservatorio di Musica di Como
Direttore **Michelangelo Gabbrielli** (25)

Mercoledì 17 giugno 2009

«L'arte di Bach e Haendel»

G. F. Haendel (1685-1759) *Dolce pur d'amor l'affanno*
Cantata per soprano e b.c.
Mika Satake, soprano (9)
Nicolò Gattoni, cembalo (15)

G. F. Haendel *Fra tante pene*
Cantata per soprano e b.c.
Consuelo Gilardoni, soprano (9)
Luca Galbusera, cembalo (15)

J. S. Bach (1685-1750) *L'offerta musicale*
Silvia Tuia, flauto traversiere
Claudia Monti, violino
Paolo Venturini, violino
Elisabetta Soresina, violoncello
Tomoko Matsuoka, cembalo

Como, Basilica di San Fedele
Mercoledì 17 giugno 2009, ore 21.00
«*In chordis et organo*»

- J.S.Bach (1685-1750) *Preludio fuga in mi minore BWV 548*
Stefano Golli, organo (44) Triennio
- J.S.Bach (1685-1750) *O Mensch beweine dein Sünde Gross BWV 622*
Toccata e fuga in re minore BWV 565
Claudio Novati, organo (44) V anno
- F. Mendelssohn (1809-1847) *Sonata III*
Mattia Marelli, organo (44) IV anno
- C. Franck (1822-1890) *Choral III*
Nicolò Gattoni, organo (44) Triennio
- M. Duruflé (1902-1986) *Prélude et Fugue sur le nom d'Alain*
Luca Galbusera, organo (44) Triennio

Giovedì 18 giugno 2009

«Il suono delle corde ...»

A. Hasselmans
F. J. Naderman (1772ca-1835)

Serenade melancolique
Terza Sonatina:
Andantino con spirito – Allegretto
Reverie, Rouet
Lucia Foti, arpa (6) II anno

A. Hasselmans

J. Thomas (1826-1913)
F. J. Naderman
C. Salsedo

Addio del menestrello
Sesta Sonatina: *Rondoletto*
- *Seguidilla*
- *Chanson dans la nuit*
Camilla Bedetti, arpa (6) III anno

J. Ibert (1890-1962)

Entr'acte – per flauto e chitarra
Gloria Fumi, flauto
Samuele Cilia, chitarra (35)

M. Giuliani (1781-1829)

6 lieder per voce e chitarra
- *Abschied*
- *Lied aus der Ferne*
- *Abschied*
- *Lied*
- *Ständchen*
- *An das Schicksal*
Mika Satake, soprano
Samuele Cilia, chitarra (35)

P. J. Gallès
A. Hasselmans
D. Watkins

Sonata per arpa
Gitane
Fire Dance
Federica Sordelli, arpa(6) V anno

Sabato 20 giugno 2009
« Dagli albori dell'Oratorio
all'opera di Giacomo Carissimi»

G. Carissimi

- *Jephte*
- *Jonas*
- *Daniele profeta*

Soli, Gruppo Madrigalístico,
Coro e Strumenti
del Conservatorio di Musica di Como
Direttore Antonio Eros Negri (26)

Domenica 21 giugno 2009

all'interno della « Festa Europea della Musica »

ore 11.30

«Emozioni del Romanticismo»

C. Reinecke (1824-1910) *Sonata op.167 "Undine"*
per flauto e pianoforte
Alessio Migliorati, flauto (30) Biennio
Irene Veneziano, pianoforte (c.e.)

J. Brahms (1833-1897) *Concerto in re maggiore*
per violino e orchestra op.77
- Allegro non troppo
Charlotte Faverio, violino (66) IX anno
M° Carlo Benatti, pianoforte

J. Brahms (1833-1897) *Sonata in mi minore op.38*
per violoncello e pianoforte:
- Allegro non troppo
Giulio Cazzani, violoncello
Federico Peraldo, pianoforte (35)

P. I. Tchaikovsky (1840-1893) *Concerto in Re magg. op.35*
per violino e orchestra:
- Allegro moderato
Stella Colombo, violino (67) X anno
M° Carlo Benatti, pianoforte

ore 18.15

«Ritorno al passato ...»

G. Boselli (1961)

6 Divertimenti per quartetto d'archi (2008)

Giacomo Bianchi, violino

Stefano Sergeant, violino

Matteo Lipari, viola

Paola Colombo, violoncello (53)

H. Sutermeister

Capriccio per clarinetto solo

Marco Sala, clarinetto (14)

W. A. Mozart (1756-1791)

Quintetto in la maggiore

per clarinetto e archi K 581

- *Allegro*

- *Larghetto*

- *Minuetto*

- *Rondò*

Stefano Sergeant, violino (67)

Giacomo Bianchi, violino(67)

Matteo Lipari, viola (64)

Paola Colombo, violoncello (70)

Brunate, Auditorium della Biblioteca Sabato 27 giugno 2009

«Un solo e un duo tra le corde»

J. S. Bach (1685-1750) *Dal Preludio, fuga e allegro: preludio BWV 998*
H. Villa-Lobos (1887-1959) *Studio n°1*
I. Albeniz (1860-1909) *Granada, Asturias, Sevilla*
Agostino Rapella, chitarra

J. Brahms (1833-1897) *Sonata in sol magg. op.78*
per violino e pianoforte
- *Vivace ma non troppo*
- *Adagio*
- *Allegro molto moderato*
Giacomo Bianchi, violino
Giordana della Rosa, pianoforte

R. Dowland (1591-1641) *Fantasia*
M. Giuliani (1781-1829) *Gran Ouverture op.81*
Mario René Conti, chitarra

Brunate, Auditorium della Biblioteca Sabato 4 luglio 2009

«Lucchesia in... esposizione»

L. Boccherini (1743-1805) *Quintetto per chitarra e archi*
- *Pastorale*
- *Allegro maestoso*
- *Grave-Fandango*
Paolo Venturini, violino
Lalitha Del Parente, violino
Pietro Molteni, viola
Valentina Sgarbossa, violoncello
Arianna Marinoni, chitarra

M. Mussorgskij (1839-1881) *Quadri di un'esposizione*
Fabrizio Colombo, pianoforte

Recital esterni di settembre

(in luoghi e date da definire)

«Il Romanticismo di Schumann»

R. Schumann (1810-1856) *12 Studi sinfonici op.13*
Federico Peraldo, pianoforte(49) Biennio

R. Schumann *Dichterliebe op.48 per voce e pianoforte*
Mika Satake, soprano
Mattia Di Lorenzo, pianoforte

«Sax e tromboni»

A. Iorgensen *Romanza*
S. Šulek *Sonata per trombone e pianoforte*
Lorenzo Passerini, trombone
Marco Cadario, pianoforte

Albert Guilmant *Morceau sinphonique*
S. Stokowsky *Fantasia per trombone e pianoforte*
Andrea Andreoli, trombone

C. Lauba *Balafon*
M. Shrude *Renewing the myth- per sax e pianoforte*
R. Noda *Improvisations II e III per sax solo*
M. Godard *Variation sur variation per sax solo*
Luca Carnelli, saxofono
Stefania Orselli, pianoforte (c.e.)

Alexander Glazunov (1865-1936) *Concerto in mi b. magg. per sax e orchestra*
E. Larsson *Concerto per sax e orchestra*
Luisantonio Russo, saxofono

Il Conservatorio di Musica di Como

Direttore: Bruno Raffaele Foti

Vicedirettore: Noemi Gobbi

- | | |
|--|--|
| 1. Accompagnatori al pianoforte | Carlo Benatti |
| 2. | Cinzia Bombara |
| 3. | Francesco Miotti |
| 4. Armonia e contrappunto | Carlo Ballarini |
| Armonia, contrappunto, fuga e composizione | |
| 5. | Giorgio Tedde |
| 6. Arpa | Valeria Madini Moretti |
| 7. Arte scenica | Maria Luisa Iotti |
| 8. Bibliotecario | Marcoemilio Camera |
| 9. Canto | Cristina Rubin |
| 10. | Adelina Scarabelli |
| 11. Chitarra | Carlo Bonati |
| 12. | Francesco Diodovich |
| 13. | Massimo Laura |
| 14. Clarinetto | Carlo Dell'Acqua |
| 15. Clavicembalo | Giovanni Togni |
| 16. Contrabbasso | Stefano Dall'Ora |
| 17. Corno | Ezio Rovetta |
| 18. Cultura mus. generale (Armonia compl.) | Sergio Bianchi |
| 19. | Antonio Grande |
| 20. Didattica della musica | Franco Bezza, <i>Storia della musica</i> |
| 21. | Fulvio Brambilla, <i>Composizione</i> |
| 22. | Domenico Innominato, <i>Direz. coro</i> |
| 23. | Luca Marconi, <i>Pedagogia</i> |
| 24. | Marco Rossi, <i>Lett. al Pianoforte</i> |
| 25. Esercitazioni corali | Michelangelo Gabbrielli |
| 26. | Antonio Eros Negri |
| 27. Esercitazioni orchestrali | Bruno Dal Bon |
| 28. Fagotto | Fausto Polloni |
| 29. Flauto | Roberto Fabiano |
| 30. | Maurizio Saletti |
| 31. Letteratura poetica e drammatica | Gustavo Malvezzi |
| 32. Lettura della partitura | Stefano Lazzoni |

33. Musica corale e direzione di coro	Mariella Di Giovannantonio
34. Musica da camera	Claudia Bracco
35.	Federica Valli
36. Musica d'insieme per strumenti a fiato	Pierangelo Gelmini
37. Musica elettronica	Giovanni Cospito
38.	Sylviane Sapir
39.	Giorgio Klauer
40. Musica jazz	Carlo Morena
41.	Marco Micheli
42. Oboe	Adriano Mondini
43. Organo compl. e canto greg.	Luca Bassetto
44. Organo e comp. organistica	Enrico Viccardi
45. Pianoforte	Carlo Bernava
46.	Alessandro de Curtis
47.	Pier Francesco Forlenza
48.	Noemi Gobbi
49.	Mario Patuzzi
50. Pianoforte complementare	Tiziano Poli
51.	Dora Sarlo
52.	Carlo Schiavi
53. Quartetto	Paolo Beschi
54. Saxofono	Franco Brizzi
55. Storia della musica	Alberto Cantù
56.	Alberto Batisti
57. Strumenti a percussione	Paolo Pasqualin
58. Teoria, solfeggio e dettato musicale	Angelo Castaldo
59.	Angela Carla Magnan
60.	Alberto Odone
61.	Antonio Scaioli
62. Tromba	Paolo Marchese
63. Trombone	Fulvio Clementi
64. Viola	Giuseppe Miglioli
65. Violino	Donatella Colombo
66.	Giuseppe Crosta
67.	Alessandro Perpich
68.	Rosa Segreto
69. Violoncello	Daniele Bogni
70.	Guido Boselli

Momenti Musicali 2009

Il Calendario

Sabato 16 maggio 2009, ore 21.00
Valmadrera, Centro Culturale «Fatebenefratelli»

Lunedì 18 maggio 2009

Martedì 26 maggio 2009, *Aula organo*

Mercoledì 27 maggio 2009, *Aula organo*

Giovedì 28 maggio 2009, *Aula organo*

Venerdì 29 maggio 2009

Mercoledì 3 giugno 2009

Giovedì 4 giugno 2009

Venerdì 5 giugno 2009

Lunedì 8 giugno 2009

Martedì 9 giugno 2009

Mercoledì 10 giugno 2009

Giovedì 11 giugno 2009

Venerdì 12 giugno 2009

Sabato 13 giugno 2009, ore 15.30

Lunedì 15 giugno 2009

Martedì 16 giugno 2009

Mercoledì 17 giugno 2009

Mercoledì 17 giugno 2009, ore 21.00

Como, Basilica di San Fedele

Giovedì 18 giugno 2009

Sabato 20 giugno 2009

Domenica 21 giugno 2009

ore 11.30

ore 18.15

Sabato 27 giugno 2009 ore 17.30

Brunate, Auditorium della Biblioteca

Sabato 4 luglio 2009 ore 17.30

Brunate, Auditorium della Biblioteca

«Grandi compositori per pianoforte»

«Il pianoforte romantico»

«Lo splendore del pianoforte»

«Il mondo russo»

«La sonorità della chitarra classica»

«Movimenti da concerti»

«Contrasti: tra '800 e '900»

«L'anima romantica»

«La poesia musicale di J. S. Bach»

«Il Quartetto d'archi»

«Ottoni e legni nella musica del '900»

«Il trionfo del pianoforte»

«Il fascino del clarinetto»

«Mozart e Beethoven»

«Toys orchestra»

«Giovani esecutori»

«Coralità sacra e profana»

«L'arte di Bach e Haendel»

«In chordis et organo»

«Il suono delle corde...»

« Dagli albori dell'Oratorio
all'opera di G. Carissimi»

all'interno della:

« Festa Europea della Musica»

«Emozioni del Romanticismo»

«Ritorno al passato...»

«Un solo e un duo tra le corde»

«Lucchesia in... esposizione»

Recital esterni di settembre (in luoghi e date da definire)

«Il Romanticismo di Schumann»

«Sax e tromboni»