

Prossimi appuntamenti

Domenica 17 maggio, ore 11.00
Varese, Auditorium, Civico Liceo Musicale «Malipiero»

**Orchestra Sinfonica del
Conservatorio di Musica di Como**
Direttore Bruno Dal Bon
Musiche di A.Copland e I.Stravinsky

Venerdì 22 maggio, ore 21.00
Como, Teatro Sociale
**Orchestra Sinfonica del
Conservatorio di Musica di Como**
Direttore Bruno Dal Bon
Musiche di A.Copland e I.Stravinsky

Sabato 23 maggio, ore 15.00 e 16.30
Como, Piazzetta Martinelli
LA QUINTA CARTA
**«RITMI SUONI E STRUMENTI... UN VIAGGIO
NEL MONDO DELLE PERCUSSIONI DA COMO A...»**

**Ensemble di percussioni
del Conservatorio di Musica di Como**
Direttore Paolo Pasqualin
In collaborazione con il Comune di Como

Sabato 23 maggio, ore 18.15
Como, Auditorium del Conservatorio
SABATO IN MUSICA
«IL SUONO DEL MARE DEL NORD»
Violoncello Daniele Bogni
Pianoforte Carlo Schiavi
Musiche di J.Brahms e E.Grieg

Sabato 30 maggio, ore 18.15
Como, Auditorium del Conservatorio
SABATO IN MUSICA
«SAX APPEAL»
**Ensemble di sassofoni
del Conservatorio di Musica di Como**
a cura di Franco Brizzi
Musiche di J.Cage, D.Nicolau, G.Boselli, C.Ballarini

Per informazioni:

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como
Via Cadorna 4 - 22100 COMO tel. 031 279827 - fax 031 266817
la locandina completa delle manifestazioni si trova sul sito web:
www.conservatoriocomo.it

SABATO IN MUSICA



Conservatorio di Musica
«G.Verdi» di Como
Istituto superiore di studi musicali
Anno Accademico 2008/2009

«ZAL»



*Visita guidata
nella vita e
nell'opera pianistica
di Fryderyk Chopin*

Suoni,
immagini e
parole a cura di
Alessandro de Curtis

Pianoforte **Alessandro de Curtis**

musiche di F. Chopin

SABATO 16 MAGGIO 2009 - H 17.00

*Auditorium
Conservatorio di Musica di Como
Via Cadorna 4 - Como*

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Alessandro de Curtis, nato a Milano nel 1961, ha compiuto gli studi musicali nella sua città con Luciano Bertolini, Eli Perrotta, Ilonka Deckers e successivamente a Parigi con François Joël Thiollier; ha frequentato i corsi di pianoforte e di musica da camera di György Sándor, György Sebok e Sándor Végh in Italia, Svizzera e Inghilterra. Parallelamente ha compiuto gli studi classici, frequentando inoltre il corso di composizione.

È stato premiato ed è risultato finalista al Concorso Internazionale Jeunesses Musicales di Belgrado e al Concorso Internazionale «G.B.Viotti» di Vercelli.

Ha debuttato a Milano in Sala Verdi eseguendo il Concerto in mi minore di Chopin con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali.

Dal 2004 collabora stabilmente con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.

Ha tenuto recitals in Germania, Francia, Lussemburgo e nella Repubblica Ceca; si è esibito in una tournée in Giappone e ha suonato per importanti teatri e società concertistiche italiane: Teatro alla Scala, Auditorium-Orchestra Verdi, I Pomeriggi Musicali, Società del Quartetto di Milano, Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, Auditorium Lingotto-Orchestra Sinfonica Rai e Unione Musicale di Torino, Musica Insieme di Bologna, Amici della Musica di Firenze, Società Barattelli di L'Aquila, Festival di Brescia e Bergamo, Amici della Musica di Perugia, Stagione dell'EAOSS di Palermo, Biennale Musica di Venezia, Accademia Chigiana di Siena, Amici della Musica di Vicenza, Teatro Ponchielli e Spazionovecento di Cremona, Estate Musicale Internazionale di Alghero, Ente Concerti di Pesaro, Società del Quartetto di Vercelli, Amici della Musica di Novara, Festival di Musica Contemporanea di Bolzano, Società Filarmonica di Trento, Accademia Filarmonica di Messina, Amici della Musica di Udine, Camerata Musicale Sulmonese.

Ha partecipato a tre progetti, «Brahms: L'opera pianistica», «Mozart: Le sonate per pianoforte» e «Beethoven: Le sonate per pianoforte», in programmazione per numerose associazioni concertistiche italiane.

Ha collaborato con Ottavia Piccolo e con Giulia Lazzarini, eseguendo, oltre ad alcune opere prime, l'integrale dei melologi per voce recitante e pianoforte di Richard Strauss e Franz Liszt.

Oltre ad aver effettuato numerose registrazioni per la televisione e per la radio italiana, ha inciso per Ricordi, Arts, La Bottega Discantica e ASdisc.

Dall'inizio degli anni novanta ha intrapreso un'attività didattica dedicata alla musica da camera e successivamente al pianoforte; nel 1995 è tra i vincitori dei Concorsi Ministeriali abilitanti al ruolo per i Conservatori: ha insegnato presso i Conservatori di Milano, Verona, Udine, Cagliari, Parma, Castelfranco Veneto, Alessandria.

Attualmente è titolare di cattedra - *Pianoforte e Storia e analisi del repertorio 2* - presso il Conservatorio «G. Verdi» di Como.

Fryderyk Chopin

1810 - 1849

Ballata n.1 in sol minore op.23

Ballata n.2 in fa maggiore op.38

Ballata n.3 in la bemolle maggiore op.47

Ballata n.4 in fa minore op.52

Alessandro de Curtis, *pianoforte*