

Prossimi appuntamenti

Sabato 16 maggio, ore 17.00
Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«ZAL»

Pianoforte Alessandro de Curtis

Musiche di F.Chopin

Visita guidata nella vita e nell'opera pianistica di Fryderik Chopin

Suoni, immagini e parole a cura di alessandro de Curtis

Domenica 17 maggio, ore 11.00

Varese, Auditorium, Civico Liceo Musicale «Malipiero»

Orchestra Sinfonica del

Conservatorio di Musica di Como

Direttore Bruno Dal Bon

Musiche di A.Copland e I.Stravinsky

Venerdì 22 maggio, ore 21.00

Como, Teatro Sociale

Orchestra Sinfonica del

Conservatorio di Musica di Como

Direttore Bruno Dal Bon

Musiche di A.Copland e I.Stravinsky

Sabato 23 maggio, ore 15.00 e 16.30

Como, Piazzetta Martinelli

LA QUINTA CARTA

**«RITMI SUONI E STRUMENTI... UN VIAGGIO
NEL MONDO DELLE PERCUSSIONI DA COMO A...»**

Ensemble di percussioni

del Conservatorio di Musica di Como

Direttore Paolo Pasqualin

In collaborazione con il Comune di Como

Sabato 23 maggio, ore 18.15

Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«IL SUONO DEL MARE DEL NORD»

Violoncello Daniele Bogni

Pianoforte Carlo Schiavi

Musiche di J.Brahms e E.Grieg

Per informazioni:

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como

Via Cadorna 4 - 22100 COMO tel. 031 279827 - fax 031 266817

la locandina completa delle manifestazioni si trova sul sito web:

www.conservatoriocomo.it



Conservatorio di Musica
«G.Verdi» di Como
Istituto superiore di studi musicali
Anno Accademico 2008/2009

«BACK TO THE NATURE»



**Ritorno al futuro
nella natura
musica fra città
invisibili, fumi,
brughiere, propositi
e speranze
nella Valle Olona**

**Concerto per voci e
orchestra da camera**

**Ensemble Laboratorio
di musica moderna e contemporanea
del Conservatorio di Musica di Como**
Direttore **Guido Boselli**

*musiche degli allievi delle classi di Composizione
del Conservatorio di Musica di Como*

SABATO 9 MAGGIO 2009 - H 18.15

*Auditorium
Conservatorio di Musica di Como
Via Cadorna 4 - Como*

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

SABATO IN MUSICA

**Ensemble Laboratorio di musica moderna e contemporanea
del Conservatorio di Musica di Como**

Maria Grazia Inzaghi flauto e ottavino
Piergiorgio Ratti (c.i.) oboe
Laura Rigamonti clarinetto
Genny Latino clarinetto basso
Angela Gravina fagotto
Clara Zucchetti percussioni e marimba
Francesca Sgarbossa percussioni e marimba
Edoardo Frangi violino
Nicola Gilardoni violino
Lisa Napoleone violoncello
Valentina Sgarbossa violoncello
Matteo Pallavera contrabbasso
Guido Boselli direttore

Solisti

Guido Boselli violoncello
Gianmarco Gozzi pianoforte

Solisti vocali (classe del m^o Cristina Rubin)

Marco Croci Coketown, Zefiro torna
Consuelo Gilardoni Invisibili, La città e i morti
Mario Livraghi (c.e.) The party is open
Mariasole Mainini Coketown
Song Qien Il campo dell'odio, Zefiro torna, Audiat medelam
Mika Satake Il parco umido, Argon, Invisibili
Chiara Sgherbini (c.i.) The party is open, La città e i morti,

Compositori (classi dei Maestri Carlo Ballarini e Giorgio Tedde)

Matteo Castelli
Luca Cicogna
Mario Folli
Gianmarco Gozzi
Cristian Gscheidel
Bruno Lavizzari
Matteo Lipari
Roberto Mucci
Alessandro Perini
Lorenzo Pestuggia
Samuele Rigamonti
Paolo Sanvito
Maria Teresa Treccozi
Camilla Uboldi

Alessandro Perini

Tre città invisibili
per violoncello solo

Gian Marco Gozzi

Tre preludi
per pianoforte

Maria Teresa Treccozi

Sphairos
per flauto, clarinetto basso, violino e violoncello

Cristian Gscheidel

Seven
per flauto, oboe, clarinetto e clarinetto basso

Roberto Mucci

Audiat medelam
per soprano, clarinetto e quintetto d'archi

Samuele Rigamonti

La città' e i morti
per soprano, mezzo soprano, flauto, clarinetto,
violino, violoncello, contrabbasso

Paolo Sanvito

Invisibili
per due soprani, flauto, clarinetto basso,
marimba, 2 violini, e cello

Luca Cicogna

Sonata
per violino e pianoforte

Matteo Lipari

Plateae
per orchestra da camera

Camilla Uboldi

Argon
per soprano, flauto, clarinetto, clarinetto basso,
percussioni, violino, contrabbasso

Mario Folli

Il parco umido
per soprano e orchestra da camera
Il campo dell' odio
per soprano e orchestra da camera

Lorenzo Pestuggia

Zefiro torna
per soprano, baritono e orchestra da camera

Matteo Castelli

Coketown
per soprano e orchestra da camera

Bruno Lavizzari

The party is open
per soprano, tenore e orchestra da camera