

Erasmus
2009

Erasmus - Seminario
«INTERPRETACIÓN DEL REPERTORIO
PIANÍSTICO DE COMPOSITORES
ESPAÑOLES DEL SIGLO XX»

*Musiche di Isaac Albéniz, Manuel de Falla,
Joaquín Turina, Joaquín Rodrigo,
Manuel Castillo y quizás, Ernesto Halffter.*

Docente:

José Manuel de Diego

Conservatorio Superiore di Musica «Manuel Castillo» di Siviglia

Argomenti trattati:

Evoluzione del repertorio; analisi dei diversi stili; procedure e
stilemi compositivi; la scrittura pianistica;
studio dei problemi tecnici applicati all'interpretazione

Le lezioni, individuali e collettive, saranno dedicate ad attività di
analisi ed approfondimento dei criteri di composizione,
interpretazione e soluzioni tecniche per lo strumento.

**Lunedì 20, Martedì 21, Mercoledì 22,
giovedì 23, venerdì 24 aprile 2009**

*Il seminario è aperto agli studenti del Conservatorio dei Corsi tradizionali e
Accademici (gratuitamente) e a partecipanti esterni (le modalità di partecipazione e
l'iscrizione potranno essere richieste alla segreteria*

**Conservatorio di Musica di Como
Via Cadorna 4 - Como**