

Prossimi appuntamenti

Sabato 4 aprile 2009, ore 18.15
Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«UNA BIG BAND PER UN CLARINETTO»

Big Band Jazz

del Conservatorio di Musica di Como

Clarinetto solista e direttore Paolo Tomelleri

Musiche di W. Herman, B. Holman, S. Nestico, F. Forster

Sabato 18 aprile, ore 18.15

Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«BEETHOVEN E WORK IN PROGRESS»

Violoncello Guido Boselli

Pianoforte Francesco Miotti

Musiche di L. van Beethoven, C. Ballarini, G. Boselli

Sabato 2 maggio, ore 18.15

Como, Luogo da definire

SABATO IN MUSICA

«IL MAGNIFICO VIOLINO»

Complesso di archi del

Conservatorio di Musica di Como

Direttore Marco Rogliano

Concerto di chiusura della Masterclass tenuta da Marco Rogliano
(a cura di Donatella Colombo)

Sabato 9 maggio, ore 18.15

Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«OPERA PRIMA»

**Ensemble Laboratorio di musica moderna
e contemporanea del**

Conservatorio di Musica di Como

Direttore Guido Boselli

Musiche degli allievi delle classi di Composizione del
Conservatorio di Musica di Como

Per informazioni:

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como

Via Cadorna 4 - 22100 COMO

tel. 031 279827 - fax 031 266817

la locandina completa delle manifestazioni

si trova sul sito web:

www.conservatoriocomo.it



CON IL PATROCINIO DI
U.S.C.I. (UNIONE SOCIETÀ CORALI ITALIANE)
REGIONE LOMBARDIA
E F.E.N.I.A.R.Co.

FENIARCO



Conservatorio di Musica
«G. Verdi» di Como
Istituto superiore di studi musicali
Anno Accademico 2008/2009

«LIEBESLIEDER»

Coro «Josquin Des Prez»

di Varese

Direttore

Francesco Miotti

Soprano

Mika Satake

Pianoforte

Carlo Bernava

Marco Rossi

Introduzioni a cura di

Stefano Lamon

Musiche di

J. Brahms

SABATO 21 MARZO 2009 - H 18.00

Auditorium

Conservatorio di Musica di Como

Via Cadorna 4 - Como

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Polyphonie



JOHANNES BRAHMS

(Hamburg, 1833 - Wien, 1897)

Ziegeunerlieder op. 103

- n. 5 Brauner Bursche
- n. 6 Röslein dreie in der Reihe
- n. 7 Kommt dir manchmal in der Sinn
Soprano Mika Satake
Pianoforte Marco Rossi



Liebeslieder Walzer op. 52

- No. 1. Rede, Mädchen, allzu liebes
- No. 2. Am Gesteine rauscht die Flut
- No. 3. O die Frauen
- No. 4. Wie des Abends schöne Rote
- No. 5. Die grüne Hopfenranke
- No. 6. Ein kleiner, hubscher Vogel
- No. 7. Wohl schon bewandt
- No. 8. Wenn so lind dein Auge mir
- No. 9. Am Donaustrande
- No. 10. O wie sanft die Quelle sich
- No. 11. Nein, es ist nicht auszukommen
- No. 12. Schlosser auf
- No. 13. Vögelein durchrauscht die Luft
- No. 14. Sieh, wie ist die Welle klar
- No. 15. Nachtigall, sie singt so schon
- No. 16. Ein dunkeler Schacht ist Liebe
- No. 17. Nicht wandle, mein Licht
- No. 18. Es bebet das Gesträuche
Coro «Josquin Des Prez» di Varese
Direttore Francesco Miotti
Pianoforte Carlo Bernava e Marco Rossi

Coro «Josquin Des Prez» di Varese

Direttore Francesco Miotti
Soprano Mika Satake
Pianoforte Carlo Bernava e Marco Rossi

Introduzioni a cura di Stefano Lamon