

Prossimi appuntamenti

Sabato 21 marzo 2009, ore 18.15
Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«I GOT RHYTHM!»

Pianoforte Carlo Bernava

Musiche di G. Gershwin e non solo

Sabato 28 marzo 2009, ore 18.15
Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«LIEBESLIEDER»

Coro «Josquin des Prez» di Varese

Direttore Francesco Miotti

Pianoforte Carlo Bernava e Pier Francesco Forlenza

Musiche di J. Brahms

Sabato 4 aprile 2009, ore 18.15
Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«UNA BIG BAND PER UN CLARINETTO»

Big Band Jazz

del Conservatorio di Musica di Como

Clarinetto solista e direttore Paolo Tomelleri

Musiche di W. Herman, B. Holman, S. Nestico, F. Forster

Sabato 18 aprile, ore 18.15
Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«BEETHOVEN E WORK IN PROGRESS»

Violoncello Guido Boselli

Pianoforte Francesco Miotti

Musiche di L. van Beethoven, C. Ballarini, G. Boselli

Per informazioni:

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como

Via Cadorna 4 - 22100 COMO

tel. 031 279827 - fax 031 266817

la locandina completa delle manifestazioni

si trova sul sito web:

www.conservatoriocomo.it



CON IL PATROCINIO DI
U.S.C.I (UNIONE SOCIETÀ CORALI ITALIANE)
REGIONE LOMBARDIA
E F.E.N.I.A.R.CO.

FENIARCO



Polyphonie



Conservatorio di Musica
«G. Verdi» di Como
Istituto superiore di studi musicali
Anno Accademico 2008/2009

«IL CORO ROMANTICO»

**Coro del Biennio di
Formazione Docenti
del Conservatorio
di Musica di Como**

Direttori:

**studenti del Biennio di
'Musica corale e direzione di coro'
e del Biennio di 'Formazione Docenti'
del Conservatorio di Musica di Como**

Musiche di
F. Mendelssohn e J. Brahms

SABATO 14 MARZO 2009 - H 18.15

*Auditorium
Conservatorio di Musica di Como
Via Cadorna 4 - Como*

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

CORO DEL BIENNIO FORMAZIONE DOCENTI

Sin dall'A.A. 1987-88 il Conservatorio di Como (allora Sezione staccata del Conservatorio di Milano) istituì il corso straordinario di *Didattica della Musica*, passato ad ordinario nel 1992. Nel 2003 fu avviato il percorso accademico triennale, nel 2007 il Biennio accademico di II livello per la Formazione dei Docenti di Educazione musicale e di Strumento che, di fatto, ha rimpiazzato i precedenti ordinamenti

Costituitosi nell'A.A. 2006-07, il coro è da sempre attivo come laboratorio per gli studenti iscritti ai corsi ad indirizzo didattico, sia per la preparazione all'attività di cantore sia come formazione dei direttori di coro.

Il coro ha recentemente partecipato al "Premio Nazionale delle Arti", competizione fra i complessi corali dei Conservatori italiani, svoltasi a Vicenza nel febbraio 2009, aggiudicandosi il "Premio speciale della giuria" e partecipando alla serata di gala registrata da Radio Vaticana.

Il repertorio per l'A.A. 2008-09 comprende composizioni dei periodi classico e romantico. Il coro è preparato dal m° **Domenico Innominato**, docente di *Direzione di coro e repertorio corale* e coordinatore didattico dei corsi accademici di *Musica corale e direzione di coro* e del *Biennio Formazione Docenti*.

Soprani

Silvia Bellani
Marta Caracci
Daniela Cattaneo
Maria Rosa Di Maio
Vincenza Giacoia
Daniela Garghentini
Mariella Gusmeroli
Clara Marzorati

Contralti

Chiara Borgonovo
M. Grazia Filippini
Silvia Guglielmelli
Elena Napoleone
Consuelo Meroni
Maria Soldano
Valentina Turati

Tenori

Diego Ceruti
Omar Dodaro
Michele Patuzzi
Marco Redaelli
Samuele Rigamonti
Stefano Salvador
Paolo Tron

Bassi

Marco Beschi
Stefano Di Fonzo
Fiorenzo Filippini
Massimo Giacchetti
Anacleto Giandomenico
Marco Mazzoleni
Antonello Rizzella
Stefano Stefanoni



JOHANNES BRAHMS
(Hamburg, 1833 - Wien, 1897)

Geistliches Lied Op. 30
Antonello Rizzella, *pf.* - Daniela Cattaneo, *dir.*

Abschiedslied WoO 34/9
Michele Patuzzi, *pf.* - Marco Redaelli, *dir.*

Rosmarin Op. 62/1
Maria Soldano, *pf.* - Stefano Stefanoni, *dir.*

Waldesnacht Op. 62/3
Paolo Tron, *dir.*

O süßer Mai! Op. 93/3
Chiara Borgonovo, *pf.* - Antonello Rizzella, *dir.*

FELIX MENDELSSOHN
(Hamburg, 1809 - Lipsia, 1847)

Verleih uns Frieden
Stefano Stefanoni, *pf.* - Daniela Garghentini, *dir.*

Volkslied Op. 63/5
Daniela Cattaneo, *pf.* - Ramona Acquistapace, *dir.*

Sonntagmorgen Op. 77/1
Stefano Stefanoni, *pf.* - Samuele Rigamonti, *dir.*

O Haupt voll Blut und Wunden
Marta Caracci, *pf.* - Domenico Innominato, *dir.*

O be joyful in the Lord, Op. 69/1
Silvia Bellani, *pf.* - Domenico Innominato, *dir.*