

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:

Il seminario è aperto agli studenti del Conservatorio di Musica di Como (corsi tradizionali, corsi accademici) e a studenti esterni.

Saranno accettati studenti effettivi (interni ed esterni) a discrezione del docente.

Il seminario è gratuito per gli studenti interni. Per gli studenti del Conservatorio di Musica di Como (effettivi e uditori) il seminario dà diritto a CFA in relazione alla frequenza alle lezioni.

La quota di partecipazione per gli allievi esterni al Conservatorio di Como, è fissata in:

Allievi esterni	effettivi	Euro	50,00
Allievi esterni	uditori	Euro	25,00

Per partecipare al seminario è obbligatorio compilare il modulo di iscrizione reperibile presso:

- segreteria del Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Como
- sito web www.conservatoriocomo.it

Per informazioni :

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como
Via Cadorna 4 - 22100 COMO - tel. 031 279827 - fax 031 266817
la locandina completa delle manifestazioni si trova sul sito web:
www.conservatoriocomo.it



Conservatorio di Musica
«G. Verdi» di Como

Istituto di Alta Formazione Musicale

MASTERCLASS

«TROMBA E TROMBONE»

*ANALISI TECNICA E
PSICOPEDAGOGICA*

*Docente
Rinaldo Strappati*

Venerdì 13 marzo 2009
h. 10.00-13.00/14.00-17.00
Sabato 14 marzo 2009
h. 10.00-13.00/14.00-17.00

*Conservatorio di Musica «G. Verdi»,
Via Cadorna 4 - Como*

2009
seminari



MASTERCLASS DI TROMBA E TROMBONE

DOCENTE RINALDO STRAPPATI

RINALDO STRAPPATI è considerato una delle figure più autorevoli in relazione all'analisi tecnica e psicopedagogica degli Ottoni. Ha tenuto più di duecento Master-Classes, Seminari, Corsi di Alto Perfezionamento e Récitals per le più importanti istituzioni italiane ed estere.

Già Presidente e Commissario presso i Conservatori di Stato e gli Istituti Musicali Pareggiati, vanta numerosi allievi vincitori di Concorsi Nazionali ed Internazionali, nonché "primi" strumenti in prestigiose Orchestre italiane ed estere.

E' Docente presso il Conservatorio "G. B. Pergolesi" di Fermo e tiene Corsi di Alto Perfezionamento presso l'Accademia Musicale Pescarese, l'Accademia "Curci" di Barletta, l'Accademia Musicale Mediterranea, Centri della "Capitanata", Cesena, Ravenna, Accademia "Mercadante" di Numana, nonché in Germania e in Spagna.