

*Prossimi appuntamenti*

*Sabato 7 marzo 2009, ore 18.15*  
*Como, Auditorium del Conservatorio*

**SABATO IN MUSICA**

«CHOPIN»

**Pianoforte Carlo Schiavi**

Musiche di F. Chopin

*Sabato 14 marzo 2009, ore 18.15*  
*Como, Auditorium del Conservatorio*

**POLYPHONIAE**

«FRA CLASSICISMO E ROMANTICISMO»

**Coro del Biennio di Formazione Docenti del  
Conservatorio di Musica di Como**

**Direttori: studenti del Biennio di 'Musica corale e direzione di coro'  
e del Biennio di Formazione Docenti del  
del Conservatorio di Musica di Como**

*Docente Domenico Innominato*

Musiche di F. Mendelssohn, J. Brahms

*Sabato 21 marzo 2009, ore 18.15*  
*Como, Auditorium del Conservatorio*

**SABATO IN MUSICA**

«I GOT RHYTHM!»

**Pianoforte Carlo Bernava**

Musiche di G. Gershwin e non solo

*Per informazioni:*

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como

Via Cadorna 4 - 22100 COMO

tel. 031 279827 - fax 031 266817

la locandina completa delle manifestazioni

si trova sul sito web:

[www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)

# SABATO IN MUSICA



Conservatorio di Musica  
«G. Verdi» di Como  
Istituto superiore di studi musicali  
Anno Accademico 2008/2009

## «I SUONI DELLA PASSIONE»



Voce recitante **Aldo Parolini**

Viola **Giuseppe Miglioli**

*Musiche di Keith Jarrett & poesie di Pablo Neruda*

**SABATO 28 FEBBRAIO 2009, ORE 18.15**

*Auditorium*

*Conservatorio di Musica di Como*

*Via Cadorna 4 - Como*

*Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili*

## I SUONI DELLA PASSIONE

### *Musiche di Keith Jarrett & poesie di Pablo Neruda*

Le liriche d'amore del poeta cileno Pablo Neruda e le musiche per Viola Sola liberamente tratte dalla Sonata "Bridge of Light" del jazzista Keith Jarrett danno vita ad uno spettacolo coinvolgente ed appassionante, un vero "ponte di luce" tra musica e poesia.

Un musicista ed un attore-regista plasmano i suoni e le parole come materia viva offrendo al pubblico un'esperienza di grande intensità emotiva.

### **Giuseppe Miglioli**

Docente in Conservatorio dal 1985, dal 1999 insegna a Como. Prima Viola nell'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano (dal 1997 al 2007), precedentemente ha ricoperto tale ruolo presso importanti orchestre sinfoniche quali l'Orchestra di Padova e del Veneto (dal 1986 al 1990), l'Orchestra del Teatro «G. Verdi» di Trieste (dal 1990 al 1996) ed ha fatto parte del gruppo «I Solisti Veneti». Nel 1988 ha fondato con altri tre colleghi il Gruppo d'archi «Kreativ Ensemble», che ha al suo attivo oltre 700 concerti in tutta Europa. Giuseppe Miglioli suona la prima delle «violenze grandi» (cm. 44) costruita dal liutaio A. Poggi di Bologna nel 1939.

### **Aldo Parolini**

Drammaturgo, poeta e regista teatrale di numerosi spettacoli nella provincia di Brescia a partire dal 1987, dove debutta con l'associazione «Mosaico» di Salò. Seguono molte collaborazioni con il Teatro Telaio di Brescia come autore di testi quali: «Canto la mia rosa», «La luce dentro un baule», di cui ne è anche regista e nel 2007 con «La memoria dell'acqua» dramma rappresentato presso l'Università La Sapienza di Roma e il Teatro Santa Giulia di Brescia.

La sua opera «Memorie di un alchimista» viene rappresentata a Roma nel 2002 presso il Teatro dei Cocchi con recensioni sulla rivista «Sipario» che gli pubblica pure l'opera «Il Dono» nell'aprile 2002.

Viene premiato ai concorsi nazionali di poesia di Canaro (RO) e di Castelnuovo di Garfagnana (LU). E' direttore artistico della rassegna «Carpe Diem Teatro» di Carpendolo (BS).