

### ORCHESTRA 1813

Costituita dall'As.Li.Co. nel 2007, l'Orchestra 1813 ha debuttato ne *Il Re Pastore* di Mozart, sotto la direzione musicale di Bruno Dal Bon. Partecipe in questi anni dei progetti e dei circuiti promossi dall'As.Li.Co. (Pocket Opera, Opera domani), ha preso parte a numerose produzioni liriche in un calendario intenso di lavoro: *L'elisir d'amore*, *Il barbiere di Siviglia*, *La Cenerentola*, *Don Pasquale*, *Madama Butterfly*, *L'Italiana in Algeri* (Pocket Opera), *The Fairy Queen*, *Così fan tutte*, *Hänsel e Gretel* (Opera domani), *La serva padrona* (Stagione notte 07/08). Nell'estate del 2008 ha partecipato inoltre alla prima edizione del Festival Como città della musica, partecipando alla produzione di *Madama Butterfly*. Protagonista dell'intera stagione concertistica del Teatro Sociale di Como e coinvolta in numerosi concerti sul territorio in collaborazioni con le istituzioni cittadine e gli enti locali, ha lavorato con direttori quali: Manlio Benzi, Matteo Beltrami, Alessandro D'Agostini, Alessandro Ferrari, Pietro Mianiti, Carlo Tenan, ed ha collaborato con solisti di fama quali: Ramin Bahrami, David Garrett, Stefano Montanari, Mischa Maisky, Francesco Manara, Danilo Rossi, François-Joël Thioillier e il Quartetto della Scala. Nana Hayashi è spalla dell'Orchestra dal 2008.

### ORCHESTRA SINFONICA DEL LARIO

Costituita nel 2001 nell'ambito dell'Accademia Orchestrale del Lario, l'orchestra ha consolidato una esperienza di lavoro comune svolto negli anni da un consistente nucleo di musicisti di questa area geografica. L'organico stabile è di 45 elementi e il ruolo di direttore principale è rivestito da Pierangelo Gelmini; l'orchestra si avvale della collaborazione di solisti e direttori ospiti e di formazioni corali.

Nel quadro dell'attività di studio e di ricerca, particolare attenzione è riservata alla ideazione a alla produzione di programmi da concerto e di spettacoli con connotazioni anche teatrali e finalità divulgative, attraverso l'esplorazione delle connessioni della musica con le altre arti.

Nel 2002 l'Orchestra ha inaugurato il Festival LarioMusica - Autunno Musicale a Como e successivamente è stata ospite di numerose associazioni e istituzioni concertistiche in Lombardia, Veneto e Canton Ticino, collaborando anche con il Teatro Tascabile di Bergamo, il Teatro Diadokai di Rio de Janeiro e il Teatro Sociale di Como.

Dal 2002 produce con l'Assessorato alle Manifestazioni Culturali del Comune di Cantù la rassegna "Cantumusica", riproposta ogni anno con crescente successo; dal 2003 ha realizzato in collaborazione con l'Amministrazione Provinciale di Como, Assessorato Cultura, la stagione di concerti sinfonici "Musicamagica", con il coinvolgimento di numerosi comuni della provincia. Nel 2007 ha portato a termine un lavoro di ricerca e restauro della *Danse Macabre* di Kastner, presentata e registrata in prima esecuzione in tempi moderni. Ha realizzato una incisione discografica interamente dedicata alle opere di Mercadante e un DVD sul Requiem di Mozart.

### ORCHESTRE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE VERDI" DI COMO

L'attività orchestrale e la musica di insieme in genere sono tra i capisaldi della didattica musicale di ogni Conservatorio di Musica. Il valore professionalizzante che l'esperienza orchestrale riveste per un musicista è solo un aspetto del multiforme contributo formativo che il lavoro d'insieme apporta all'intero percorso degli studi musicali. Di tale contributo il Conservatorio di Como proporrà, all'interno di questa Rassegna musicale, due diverse dimostrazioni di didattica finalizzata, grazie al lavoro mirato di due propri docenti: Bruno Dal Bon (Esercitazioni orchestrali), che ci condurrà in un percorso sonoro di analisi e ascolto dal vivo della Quinta Sinfonia di Beethoven, e Pierangelo Gelmini (Musica d'insieme per Strumenti a fiato), sotto la cui direzione l'Orchestra del Conservatorio proporrà il Divertimento in si bemolle maggiore per strumenti a fiato di Haydn e la suggestiva Serenata n. 2 in la maggiore op.16 di Johannes Brahms.



Provincia di Como  
Assessorato alla Cultura

2° CIRCUITO MUSICALE 2009  
in provincia di Como

#### Informazioni

Provincia di Como - Ufficio Cultura 031.230321-230209  
infocultura@provincia.como.it

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Como 031.279827  
Comune di Turate 02.96425233  
Comune di Olgiate Comasco 031.994643  
Comunità Montana Alto Lario Occidentale 0344.85218

Sullo sfondo dipinto di Carlo Jotti "Como vecchia"  
Como, sede della Provincia, Villa Saporiti

Tutti i concerti e le iniziative sono a ingresso gratuito

## PROGETTI PER LA MUSICA

Il 2° Circuito Musicale in provincia di Como riprende il progetto inaugurato lo scorso anno e i suoi contenuti e motivazioni: promuovere l'ascolto dal vivo della musica, dare adeguato riscontro ai percorsi di formazione e spazio al notevole valore delle orchestre e dei musicisti attivi sul nostro territorio.

L'iniziativa è costituita complessivamente da quattro concerti in centri diversi della provincia, da un convegno in due giornate ospitato a Villa Gallia e, nella stessa sede, da un incontro con le scuole di musica della provincia e con i loro allievi.

Collaborano al Circuito i Comuni di Olgiate Comasco e di Turate, la Comunità Montana Alto Lario Occidentale, le Scuole di Musica del territorio e il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Como.

A tutti vanno i più vivi ringraziamenti per aver accolto il nostro progetto e condiviso l'intento di dar vita a manifestazioni coordinate, in rete tra diversi soggetti, per un'attenzione più sistematica ed efficace alla musica, alla sua centralità culturale, alla sua importanza sociale.

Di particolare significato per la rassegna è l'apporto del Conservatorio, con il convegno e con due concerti, il primo dei quali apre il ciclo e, per la sua forma di "lezione concerto" sulla Quinta Sinfonia di Beethoven, introduce anche a un ascolto e a una percezione più sensibile della musica. Il convegno dell'8 e 9 maggio mette in campo competenze qualificate, ricerca, esperienza, per trattare la formazione musicale nei suoi diversi gradi, forme, funzioni, esiti, in dialogo con gli altri soggetti del territorio.

Ci auguriamo che il 2° Circuito colga i suoi obiettivi e costituisca un'opportunità gradita e di interesse per un pubblico grande.

L'Assessore alla Cultura  
Prof. Mario Colombo

In collaborazione con

Conservatorio di Musica  
"Giuseppe Verdi" di Como  
Comune di Turate  
Comune di Olgiate Comasco  
Comunità Montana  
Alto Lario Occidentale

## PROGRAMMA DEI CONCERTI

**13 FEBBRAIO 2009, ORE 20.45**

Como, Salone Organo del Conservatorio di Musica  
"Giuseppe Verdi" di Como

- Orchestra del Conservatorio  
- Direttore Bruno Dal Bon

**Lezione Concerto**

**L.v. Beethoven, Quinta Sinfonia in do minore**

**4 APRILE 2009, ORE 20.45**

Turate, Centro Polifunzionale

- Orchestra 1813  
- Violino solista Nana Hayashi

**Concerto**

**J. S. Bach, Concerto brandeburghese n. 3**

**in sol maggiore BWV 1048**

**O. Respighi, Antiche danze e arie per liuto, Suite n. 3**

**P. I. Tchaikovsky, Serenata per archi in do maggiore op. 48**

**9 MAGGIO 2009, ORE 21**

Olgiate Comasco, Auditorium Centro Congressi Medioevo

- Orchestra Sinfonica del Lario  
- Direttore Pierangelo Gelmini

**Concerto sinfonico "La Macchina del tempo e la memoria"**

**F. J. Haydn, Sinfonia n. 101 in re maggiore "L'Orologio"**

**J. Brahms, Variazioni su un tema di Haydn op. 56a**

**7 GIUGNO 2009, ORE 17.30**

Gravedona, Palazzo Gallio

- Orchestra del Conservatorio  
- Direttore Pierangelo Gelmini

**Concerto**

**F. J. Haydn, Divertimento in si bemolle maggiore per fiati**

**J. Brahms, Serenata n. 2 in la maggiore op. 16**



Conservatorio di Musica  
"Giuseppe Verdi" di Como



Comune  
di Turate



Comune  
di Olgiate Comasco



Comunità Montana  
Alto Lario Occidentale

## CONVEGNO

**8-9 MAGGIO 2009 - COMO, VILLA GALLIA**  
**"MI FA SOL LA..RIO: LA FORMAZIONE**  
**MUSICALE NEL TERRITORIO COMASCO"**

A cura del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Como  
Comitato scientifico

Bruno Raffaele Foti (*Direttore del Conservatorio*), Antonio Grande,  
Luca Marconi, Giovanni Cospito, Alberto Odone (*coordinatore*)

**8 MAGGIO, MATTINO E POMERIGGIO**

**La formazione musicale**

**RELAZIONI**

- Formazione musicale: le priorità.  
- Problemi e prospettive per la didattica strumentale.  
- Ma il pop è una cosa seria? Le musiche e la didattica.  
- Amatorialità e professionalità: il domani della formazione.  
Presentazione dati dell'indagine "Successo scolastico e occupazionale nella formazione musicale a Como, 1988-2008".

**TAVOLE ROTONDE**

- La professione musicale è un'utopia?  
- Formazione musicale nel territorio comasco. L'esperienza delle Scuole Medie a indirizzo musicale, Scuola Secondaria Superiore, Scuole Civiche e Scuole Musicali.

**9 MAGGIO, MATTINO**

**Ear training. Una disciplina in evoluzione**

- Laboratorio teorico pratico.  
- *Demonstration class* - con intervento di allievi delle Scuole Elementari.  
- Dibattito e conclusioni.

**Con contributo ai lavori di Istituti e Scuole di Musica del territorio**

Il programma dettagliato del convegno sarà diffuso successivamente

## INCONTRO

**23 MAGGIO 2009, MATTINO E POMERIGGIO**

Como, Villa Gallia

**SCUOLE DI MUSICA IN CONCERTO**

Una giornata aperta a tutti per conoscere il lavoro delle scuole di musica e assistere alle esibizioni di giovani musicisti provenienti da tutto il territorio provinciale

Con la partecipazione di Nuova Scuola di Musica di Cantù, Coro di voci bianche del Teatro Sociale/As.Li.Co. di Como, Accademia Europea di Musica di Erba, Amici della Musica Scuola di Musica di Erba, Istituto Civico Musicale Alto Lario di Dongo, Associazione Musica Insieme di Villaguardia.