

Erasmus 2009

Erasmus - Seminario L'improvvisazione nell'educazione dell'orecchio



docente

**Elena Guerra
Retamosa**

*Conservatorio Superior de Música
«Manuel Castillo», Sevilla*

Obiettivi:

- Sviluppare la capacità di dominare il linguaggio musicale lavorando sull'ascolto interno, la memoria ed il pensiero creativo.
- Rendere cosciente l'importanza del lavoro improvvisativo come elemento fondamentale dell'educazione dell'orecchio e quindi della conoscenza del linguaggio Musicale.
- Accomunare l'ascolto col lavoro psicomotorio a tutti i livelli musicali.
- Sviluppare la capacità di espressione nei diversi contesti musicali (barocco, classico, romantico... jazzistico)

E importante l'uso di scarpe e vestiti comodi.

Il seminario si rivolge in particolare agli studenti dei Corsi Accademici.

giovedì 19, venerdì 20, sabato 21 febbraio 2009

Il seminario è aperto agli studenti del Conservatorio dei Corsi tradizionali e Accademici (gratuitamente) e a partecipanti esterni (le modalità di partecipazione e l'iscrizione potranno essere richieste alla segreteria

**Conservatorio di Musica di Como
Via Cadorna 4 - Como**

Per informazioni :

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como - Via Cadorna 4 - 22100 COMO
tel. 031 279827 - fax 031 266817

la locandina completa si trova sul sito web: www.conservatoriocomo.it