

**SEMINARIO:  
LA POPULAR MUSIC ITALIANA**

Mercoledì 29 aprile 2009 – h.14.00-16.00  
**IL BEAT E IL ROCK ITALIANO DAL 1964 AL 1977**  
*Relatore: Franco Fabbri*

Mercoledì 6 maggio 2009 - h.14.00-16.00  
**DALLA DISCO ALLA TECHNO:  
LA PRODUZIONE DI MUSICA DANCE ITALIANA**  
*Relatore: Paolo Magaudda*

Modalità di partecipazione:

Il seminario **LA POPULAR MUSIC ITALIANA** è aperto a studenti del Conservatorio di Musica di Como (corsi tradizionali, corsi accademici) e a partecipanti esterni.

Saranno accettati studenti effettivi (interni ed esterni) senza limite numerico

Il seminario è gratuito per studenti interni e partecipanti. Per gli studenti del Conservatorio di Musica di Como (effettivi e uditori) il seminario dà diritto a CFU in relazione alla frequenza alle lezioni.

Per partecipare al seminario è obbligatorio compilare il modulo di iscrizione reperibile presso:

- segreteria del Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Como
- sito web [www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)

*Per informazioni :*

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como  
Via Cadorna 4 - 22100 COMO - tel. 031 279827 - fax 031 266817  
la locandina completa delle manifestazioni si trova sul sito web:  
[www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)



# Seminari 2009

Conservatorio di Musica  
"G. Verdi" di Como

Istituto di Alta Formazione Musicale

## QUEL DISCO MI HA CAMBIATO LA VITA

A CURA DI LUCA MARCONI



Auditorium  
Conservatorio di Musica «G. Verdi»  
Via Cadorna 4 - Como

Il Conservatorio di Como, dopo aver dedicato negli anni scorsi un ciclo di incontri di ascolto sui Beatles ed uno sul rock internazionale, quest'anno presenterà **4 serate dedicate all'ascolto della canzone italiana**, nel corso delle quali si rifletterà sulla relazione tra i cambiamenti avvenuti nella popular music italiana degli ultimi quarant'anni e quelli che contemporaneamente hanno mutato la nostra cultura e la nostra società.

Due appuntamenti saranno dedicati a riflettere sul percorso artistico di due cantautori italiani assai amati e rappresentativi, **Fabrizio De André ed Enzo Jannacci**, avvalendosi della partecipazione di Paolo Jannacci, che da numerosi anni suona e collabora col padre. Una serata sarà centrata su uno dei gruppi rock italiani più importanti degli anni '60 e '70, gli **Stormy Six**, la cui produzione verrà ripercorsa da Franco Fabbri, membro del gruppo dai primi anni della sua costituzione. Infine, nell'ultima serata si affronterà uno dei generi attualmente più praticati nell'ambito delle musiche giovanili italiane, l'**hip-hop**, con ascolti guidati da uno dei suoi più autorevoli studiosi, Marco Solaroli.

**Paolo Jannacci** è pianista, compositore e arrangiatore. Ha suonato e collaborato, oltre col padre, Enzo Jannacci, con Dario Fo, Paolo Conte, Claudio Baglioni, Francesco Guccini, Giorgio Gaber, Paolo Rossi, Chico Buarque, Ornella Vanoni, Massimo Ranieri, Roberto Vecchioni e molti altri artisti italiani.

**Franco Fabbri** dal 1965 è stato chitarrista, cantante e compositore negli Stormy Six, Ha pubblicato numerosi volumi sul rapporto tra musica e tecnologia, sull'analisi della canzone e sui generi musicali. Attualmente insegna nelle Università di Torino e Milano, ed è stato *chairman* della IASPM (International Association for the Study of Popular Music).

#### **Marco Solaroli**

Sociologo e studioso della comunicazione musicale, ha pubblicato numerosi saggi sull'hip-hop italiano e statunitense in riviste nazionali e internazionali.

### *Il programma delle serate:*

Martedì 21 aprile 2009 - h. 21.00

**RIASCOLTARE FABRIZIO DE ANDRÈ**

*Relatore: Luca Marconi*

Martedì 28 aprile 2009 - h. 21.00

**RIASCOLTARE GLI STORMY SIX**

*Relatore: Franco Fabbri*

Martedì 5 maggio 2009 - h. 21.00

**LE CANZONI INTELLIGENTI DI ENZO JANNACCI**

*Relatori: Luca Marconi e Paolo Jannacci*

Martedì 12 maggio 2009 - h. 21.00

**RIASCOLTARE L'HIP HOP ITALIANO**

*Relatore: Marco Solaroli*

A CURA DI **LUCA MARCONI**