

*Prossimi appuntamenti*

*Venerdì 13 febbraio 2009, ore 20.45*  
*Como, Salone Organo del Conservatorio*  
2° CIRCUITO MUSICALE DELLA PROVINCIA DI COMO  
«LABORATORIO BEETHOVEN»  
Lezione-concerto dell'Orchestra Sinfonica  
del Conservatorio di Musica di Como  
Direttore Bruno Dal Bon  
Musiche di L. van Beethoven (Quinta Sinfonia)

*Sabato 14 febbraio 2009, ore 18.15*  
*Como, Auditorium del Conservatorio*  
SABATO IN MUSICA  
«MOZARTERAPIA»  
Violino Donatella Colombo  
Pianoforte Claudia Bracco  
*Introduzioni a cura di Gustavo Malvezzi*  
Musiche di W. A. Mozart

*Sabato 21 febbraio 2009, ore 18.15*  
*Como, Auditorium del Conservatorio*  
POLYPHONIAE  
«POLIFONIA DEL NOVECENTO»  
Accademia Corale di Lecco  
Docente Antonio Scaioli  
Musiche di S. Rachmaninov, I Stravinsky, L. Bardós

*Per informazioni:*  
Segreteria del Conservatorio di Musica di Como  
Via Cadorna 4 - 22100 COMO  
tel. 031 279827 - fax 031 266817  
la locandina completa delle manifestazioni  
si trova sul sito web:  
[www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)

# SABATO IN MUSICA



Conservatorio di Musica  
«G. Verdi» di Como  
Istituto superiore di studi musicali  
Anno Accademico 2008/2009



## «LOVE SONG»

*Viaggio attraverso  
la canzone d'autore del Novecento  
da Luigi Tenco a Paolo Conte*

Tromba **Alberto Mandarinini**  
Pianoforte **Carlo Morena**  
Contrabbasso **Stefano Dall'Or**  
Percussioni **Paolo Pasqualin**  
Archi del

**Conservatorio di Musica di Como**

**SABATO 7 FEBBRAIO 2009, ORE 18.15**

*Auditorium*  
*Conservatorio di Musica di Como*  
*Via Cadorna 4 - Como*

*Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili*

## LOVE SONG

...Si tratta di un immaginario viaggio musicale attraverso alcune tra le più significative canzoni d'autore del '900, da Luigi Tenco a Paolo Conte, dove le due tipiche formazioni del jazz e della musica classica, il quartetto e l'orchestra d'archi, si incontrano per dar vita ad uno spettacolo assolutamente coinvolgente e adatto a qualsiasi tipo di pubblico.

Gli arrangiamenti, realizzati appositamente per questo progetto, sono stati concepiti in modo da esaltare le caratteristiche dei due ensemble e di tutti i loro solisti al fine di ottenere un impasto timbrico originale ora delicato, ora aggressivo ma sempre assolutamente appassionato!

<b>Children eyes</b>	<i>musica di Alberto Mandarini</i>
<b>Parlami d'amore Mariù</b>	<i>parole di Cesare Andrea Bixio musica di Ennio Neri arrangiamento di Alberto Mandarini</i>
<b>Ba-ba-baciami</b>	<i>parole di Riccardo Morbelli musica di Luigi Astore arrangiamento di Alberto Mandarini</i>
<b>Come mi vuoi</b>	<i>parole e musica di Paolo Conte arrangiamento di Alberto Mandarini</i>
<b>Non gioco più</b>	<i>parole e musica di Gianni Ferrio arrangiamento di Alberto Mandarini</i>
<b>Senza fine</b>	<i>parole e musica di Gino Paoli arrangiamento di Alberto Mandarini</i>
<b>Vedrai, vedrai</b>	<i>parole e musica di Luigi Tenco arrangiamento di Alberto Mandarini</i>
<b>Almeno tu nell'universo</b>	<i>parole di Bruno Lauzi Musica di Maurizio Fabrizio arrangiamento di Alberto Mandarini</i>
<b>Tema di Nanà</b>	<i>musica di Alberto Mandarini</i>