

Prossimi appuntamenti

Sabato 31 gennaio 2009, ore 18.15
Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA
«GRADUS AD PARNASSUM»
Pianoforte Mario Patuzzi
Musiche di M. Clementi

Sabato 7 febbraio 2009, ore 18.15
Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA
«LOVE SONG»
Tromba Alberto Mandarinì,
Pianoforte Carlo Morena
Contrabbasso Stefano Dall'Ora
Percussioni Paolo Pasqualin
Archi del Conservatorio di Musica di Como
Viaggio attraverso la canzone d'autore del '900
da Luigi Tenco a Paolo Conte

Venerdì 13 febbraio 2009, ore 20.45
Como, Salone Organo del Conservatorio
2° CIRCUITO MUSICALE DELLA PROVINCIA DI COMO
«LABORATORIO BEETHOVEN»
Lezione-concerto dell'Orchestra Sinfonica
del Conservatorio di Musica di Como
Direttore Bruno Dal Bon
Musiche di L. van Beethoven (Quinta Sinfonia)

Per informazioni:
Segreteria del Conservatorio di Musica di Como
Via Cadorna 4 - 22100 COMO
tel. 031 279827 - fax 031 266817
la locandina completa delle manifestazioni
si trova sul sito web:
www.conservatoriocomo.it



CON IL PATROCINIO DI
U.S.C.I (UNIONE SOCIETÀ CORALI ITALIANE)
REGIONE LOMBARDIA
E FE.N.I.A.R.Co.

FENIARCO



Conservatorio di Musica
«G. Verdi» di Como
Istituto superiore di studi musicali
Anno Accademico 2008/2009

«FRA CLASSICISMO E ROMANTICISMO»



Coro del Biennio di
Musica corale e
direzione di coro
del Conservatorio
di Musica di Como

Direttori: studenti del Biennio di
‘Musica corale e direzione di coro’
del Conservatorio di Musica di Como
Docente: Domenico Innominato

Musiche di
J.M. Haydn, R. Schumann, J. Brahms
SABATO 24 GENNAIO 2009 - H 18.15

Auditorium
Conservatorio di Musica di Como
Via Cadorna 4 - Como

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Polifoniche

Coro del Biennio di «Musica corale e direzione di coro»

La formazione corale si è costituita nel dicembre 2007 in concorso con l'attivazione, presso il Conservatorio di Como, del Biennio specialistico di secondo livello in «Musica corale e direzione di coro».

Le due annualità cui il *Laboratorio* è suddiviso prevedono alternativamente lo studio e l'esecuzione di distinti repertori: rinascimentale e barocco (m° Bruno Raffaele Foti); classico, romantico e moderno (m° Domenico Innominato). Il *Laboratorio* è concepito come luogo di scambio, di condivisione fra docenti e studenti, un luogo in cui mettere in comune saperi, competenze, informazioni.

Dopo «*Lectio Choralis* - un incontro con i cori del conservatorio» (dello scorso mese di luglio 2008), in collaborazione con l'*Ensemble madrigalístico* e con il *Coro del Biennio Formazione Docenti*, il *Coro del Biennio di «Musica corale e direzione di coro»* è alla sua seconda esperienza concertistica.

Soprani	Ramona Acquistapace, Daniela Cattaneo, Daniela Garghentini
Contralti	Maria Dillon, Alessandro Marchesi (<i>contraltista</i>), Giancarla Moscatelli, Maria Soldano
Tenori	Francesco Barbuto, Diego Ceruti, Samuele Rigamonti, Michele Patuzzi.
Bassi	Marco Croci, Alberto Repposi, Carlo Rognoni.
Docente	Domenico Innominato

Johann Michael Haydn
(Rohrau, 1737 – Salzburg, 1806)

- *Tristis est anima mea*, MH 276/2
direttore: Carlo Rognoni
- *Judas mercator pessimus*, MH 276/5
direttore: Daniela Garghentini
- *Una hora*, MH 276/8
direttore: Marco Croci

Robert Schumann
(Zwickau, 1810 – Bonn, 1856)

- *Sommerlied*, Op. 146/4
direttore: Giancarla Moscatelli
- *Triolett*, Op. 114/2
direttore: Samuele Rigamonti
- *John Anderson*, Op. 67/5
direttore: Ramona Acquistapace

Johannes Brahms
(Hamburg, 1833 – Wien, 1897)

- *Dein Herzlein mild*, Op. 62/4
direttore: Francesco Barbuto
- *In stiller Nacht*, WoO 34/8
direttore: Daniela Cattaneo
- *O Süßer Mai*, Op. 93/3
direttore: Diego Ceruti