

Prossimi appuntamenti

Sabato 24 gennaio 2009, ore 18.15
Como, Auditorium del Conservatorio

POLYPHONIAE

«FRA CLASSICISMO E ROMANTICISMO»

Coro del Biennio di Musica corale e direzione di coro
del Conservatorio di Musica di Como

Docente Domenico Innominato

Musiche di F. J. Haydn, R. Schumann, J. Brahms

Sabato 31 gennaio 2009, ore 18.15
Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«GRADUS AD PARNASSUM»

Pianoforte Mario Patuzzi

Musiche di M. Clementi

Sabato 7 febbraio 2009, ore 18.15
Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«LOVE SONG»

Tromba Alberto Mandarinì,

Pianoforte Carlo Morena

Contrabbasso Stefano Dall'Ora

Percussioni Paolo Pasqualin

Archi del Conservatorio di Musica di Como

Viaggio attraverso la canzone d'autore del '900
da Luigi Tenco a Paolo Conte

Per informazioni:

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como

Via Cadorna 4 - 22100 COMO

tel. 031 279827 - fax 031 266817

la locandina completa delle manifestazioni

si trova sul sito web:

www.conservatoriocomo.it



CON IL PATROCINIO DI
U.S.C.I. (UNIONE SOCIETÀ CORALI ITALIANE)
REGIONE LOMBARDIA
E FE.N.I.A.R.Co.


FENIARCO



Conservatorio di Musica
«G. Verdi» di Como
Istituto superiore di studi musicali
Anno Accademico 2008/2009

«IL CORO FEMMINILE ROMANTICO»

Coro femminile
«Clara Wieck», Sondrio
Pianoforte Claudio Barberi

Musiche di F. Schubert,
F. Mendelssohn,
R. Schumann, C. Wieck

SABATO 10 GENNAIO 2009 - ORE 18.15

Auditorium
Conservatorio di Musica di Como
Via Cadorna 4 - Como

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Polyphoniae

Il coro CLARA WIECK dell'Associazione 'Musica Viva' di Sondrio si è costituito nel 1997 ed è diretto, sin dalla sua fondazione, da Domenico Innominato. Il repertorio comprende composizioni polifoniche rinascimentali, romantiche e del Novecento, a cappella o con accompagnamento strumentale. Il coro ha tenuto concerti a livello nazionale (22° Concorso Polifonico "Guido D'Arezzo", 4° classificato), regionale (Lecco, Como, Sondrio ed altri centri della Lombardia), in Svizzera (Ticino e Grigioni) e in Germania (Baden-Württemberg), su invito di importanti enti musicali e culturali; dal 2000 partecipa alla Rassegna corale *Polyphoniae* organizzata dal Conservatorio di Como. Nei suoi concerti il coro si avvale della collaborazione al pianoforte del maestro Claudio Barberi; ha inoltre sviluppato progetti artistici con l'Orchestra Sinfonica della Rezia (Sondrio - Grigioni, CH) e con l'Orchestra Sinfonica di Lecco.

CLAUDIO BARBERI ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio di Milano: *Pianoforte* sotto la guida del M° Alberto Colombo, *Composizione* con i Maestri Davide Anzagli e Giuseppe Giuliano, *Direzione d'orchestra* con il M° Vittorio Parisi. Si è perfezionato inoltre con insigni musicisti del panorama pianistico internazionale: Lazar Berman, Karl Schnabel ed Eli Perrotta. Premiato in numerosi concorsi nazionali e internazionali, tiene concerti in Italia, Svizzera, Germania, Francia e Austria, suonando per importanti associazioni concertistiche. Oltre all'impegno come solista, si esibisce in numerose formazioni da camera.

Alla direzione del Coro Clara Wieck di Sondrio si alterneranno gli studenti di "Prassi esecutiva e repertorio romantico e moderno" del biennio specialistico di secondo livello in 'Musica corale e direzione di coro' del Conservatorio di musica "G. Verdi" di Como, docente: Domenico Innominato

Robert Schumann
(Zwickau, 1810 - Bonn, 1856)

- *Die Kapelle*, Op. 69/6
direttore: Francesco Barbuto
- *Ave Maria* (attr.)
direttore: Daniela Cattaneo

Clara Schumann n. Wieck
(Leipzig, 1819 - Francoforte, 1896)

- *Warum willst du and're fragen*, Op. 12/11
direttore: Giancarla Moscatelli
- *Sie liebten sich beide*, Op. 13/2
direttore: Ramona Acquistapace
- *Liebst du um Schönheit*, Op. 12/2
direttore: Diego Ceruti

Felix Mendelssohn
(Amburgo, 1809 - Lipsia, 1847)

- *Veni Domine*, Op. 39/1
direttore: Marco Croci
- *Laudate pueri*, Op. 39/2
direttore: Daniela Garghentini

Franz Schubert
(Vienna, 1797 - 1828)

- *Litanei auf das Fest Allerseelen*, D. 343
direttore: Samuele Rigamonti
- *Coronach*, D 836 op. 52/4
direttore: Carlo Rognoni
- *Psalm 23*, D. 706 Op. posth. 132

Coro «Clara Wieck», Sondrio
Claudio Barberi, pianoforte

Coordinamento: Domenico Innominato