

La serata è organizzata in collaborazione
e con il patrocinio di:

Polyphoniae

Concerti, incontri e seminari
dedicati a cori e coralità
a cura del Conservatorio di Como

 **U.S.C.I. LOMBARDIA**

 **FENIARCO**



Organo portativo di
ispirazione medioevale
opera di Walter Chinaglia (2004)



Palio del Baradello



LA MUSICA DELL'AUSTERA DOLCEZZA

LAUDI, MESSE, CANTI E DANZE RELIGIOSE
TRA XIII E XIV SECOLO

**Gruppo madrigalistico e coro del
Conservatorio di Musica di Como**

Tromboni

**Pierluigi Salvi, Andrea Andreoli,
Igor Peduzzi, Pietro Spina**

Percussioni

**Paolo Pasqualin, Francesca Sgarbossa
Alessio Turconi, Clara Zucchetti**

Organo portativo

Marco Croci

Direttore

Antonio Eros Negri

27^a EDIZIONE DEL PALIO DEL BARADELLO

Per informazioni :

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como Via Cadorna 4 - 22100 COMO

tel. 031 279827 fax 031 266817

la locandina completa delle manifestazioni si trova anche sul sito web:

www.conservatoriocomo.it

**Lunedì 3 settembre 2007
ore 21,00
Como, Basilica di S. Agostino
Ingresso Libero**

LA MUSICA DELL'AUSTERA DOLCEZZA

Laudi, messe, canti e danze religiose tra XIV e XV secolo

Libre Vermell de Montserrat (fine XV secolo)	Laudemus Virginem mater es* (coro e strumenti)
Libre Vermell de Montserrat	Imperatrix de la ciutat Joiosa (Cornelia Dell'Oro, Marco Bordini e strumenti)
Guillame de Machaut (1300ca. - 1377)	Messa di Notre Dame (Kyrie I, Christe, Kyrie II, III, Gloria) (Gruppo madrigalístico)
Libre Vermell de Montserrat	Stella splendens (solisti e strumenti)
Guillame de Machaut	Messa di Notre Dame (Sanctus et Benedictus) (gruppo madrigalístico)
Libre Vermell de Montserrat	Splendens ceptigera* (coro e strumenti)
Guillame Dufay (1400? – 1474)	Gloria ad modum tubae (coro femminile e strumenti)
Heinrich Isaac (1450ca – 1517)	A la Battaglia (Quattro tromboni)
Pierre de La Rue (1460ca – 1518)	O Salutaris Hostia Vexilla regis prodeunt (gruppo madrigalístico)
Antonio Eros Negri	Veni Creator Spiritus (alternatim polifonia e canto gregoriano) (soli, coro e strumenti)
Libre Vermell de Montserrat	Ad mortem festinamus* (coro e strumenti)

* elaborazioni di Antonio Eros Negri

Esecutori

Gruppo madrigalístico e coro del Conservatorio di Musica di Como

Soprani	Ramona Acquistapace Daniela Garghentini Mariasole Mainini
Contralti	Cornelia Dell'Oro, Francesca Crippa, Rosy Truscello, Giulia Dalla Bona
Tenori	Francesco Barbuto, Samuele Rigamonti, Claudio Novati, Riccardo Sacco
Bassi	Marco Bordini, Marco Croci, Nicola Gilardoni, Paolo Venturini
Tromboni	Pierluigi Salvi Andrea Andreoli Igor Peduzzi Pietro Spina
Percussioni	Paolo Pasqualin Francesca Sgarbossa Alessio Turconi Clara Zucchetti
Organo portativo	Marco Croci
Direttore	Antonio Eros Negri