



*Ministero dell'Università
e della Ricerca
Alta formazione
artistica e musicale*



*Conservatorio di
Musica di Como*



Settimana Nazionale delle Arti

*Manifestazione nazionale indetta dal
Ministero dell'Università e della Ricerca*

22-24-25 Novembre 2006

**Como, Auditorium del Conservatorio
Galliano (Cantù), Basilica di San Vincenzo**

Ingresso Libero

1 - MUSICA JAZZ

Mercoledì, 22 novembre

Como, Auditorium del Conservatorio, h.21.00

«LA GRANDE EPOCA DELLO SWING»

Big Band Jazz del Conservatorio di Musica di Como

1 sax alto	Paola Di Pietro
2 sax alto	Furio Romano
1 sax tenore	Gianluca Rigamonti
2 sax tenore	Maddalena Colzani
sax baritono	Davide Olivo
Tromba (ospite d'onore)	Emilio Soana
Tromba	Thomas Butti
Tromba	Corrado Tosetti
Tromba	Stefani Porro
1 trombone	Pierluigi Salvi
2 trombone	Andrea Andreoli
3 trombone	Igor Peduzzi
4 trombone basso	Alessio Nava
Voce solista	Carla De Alberti
Chitarra	Alberto Puddu, Marco Mottadelli
Pianoforte	Lorenzo Erra
Basso	Stefano Milia
Batteria	Alessandro Vismara
Percussioni	Maurizio Berti
Clarinetto e Direzione	Paolo Tomelleri

PROGRAMMA

Duke Ellington

Benny Moten

Duke Ellington

Neal Hefty

Bricusse-newley

Lenmner-Loewe

Hoagy Carmichael

Frank Foster

Sammy Nestico

Bart Howard

A. C. Jobim

Harold Arlen

S.Simon e G. Marks

Juan Tizol

Cole Porter

Sammy Nestico

It don't mean a thing

Moten Swing

Prelude to a kiss

Cute

What kind of fool am I?

almost like being in love

Giorgia on my mind

Shiny Stockings

Doin' Basie's thing

Fly me to the moon

The girl from Ipanema

Let's fall in love

All of me

Perdido

I've got you under my skin

Basie, staight ahead



2 - POLYPHONIAE

Venerdì, 24 novembre

Galliano (Cantù)

Basilica di San Vincenzo, h.21.00

In collaborazione con il Comune di Cantù, Assessorato alle Manifestazioni Culturali, e il decanato di Cantù nell'ambito delle celebrazioni per il «Millenario della Basilica di Galliano (1007-2007)»



«LA MUSICA DELL'AUSTERA DOLCEZZA»

Gruppo madrigalistico e coro del Conservatorio di Musica di Como:

Ramona Acquistapace

Eleonora Armanini

Francesca Crippa

Francesca D'Addario

Giulia Dalla Bona

Laura De Stephanis

Cornelia Dell'Oro

Francesca Fesi

Daniela Garghentini

Maria Sole Mainini

Lucia Raschietti

Francesco Barbuto

Marco Bordini

Marco Croci

Alemanno Cucinelli

Edoardo Frangi

Claudio Novati

Alberto Repossi

Samuele Rigamonti

Tromboni

Pierluigi Salvi

Igor Peduzzi

Percussioni

Paolo Pasqualin

Francesca Sgarbossa

Alessio Turconi

Clara Zucchetti

Organo portativo

Marco Rossi

*Lecture a cura di

Gildo Bianchi

Direttore

Antonio Eros Negri

PROGRAMMA: LAUDI, MESSE, CANTI E DANZE RELIGIOSE TRA XIV E XV SECOLO

- Llibre Vermell de Montserrat **Laudemus Virginem mater es**
(coro e strumenti)
- Maria Diana Stella (dal Laudario di Cortona)**
- Llibre Vermell de Montserrat **Stella splendens** *(strumenti)*
- Altissima luce (dal Laudario di Cortona)**
- Guillaume de Machaut
(1300 ca.-1377) **Messa de Notre Dame**
(Kyrie I, Christe, Kyrie II, III; Gloria)
(gruppo madrigalístico)
- Ave Donna Santissima**
- Llibre Vermell de Montserrat **Imperatrix de la ciutat joiosa**
(solisti vocali e strumenti)
- Bella tu sei qual sole**
- Llibre Vermell **Splendens ceptigera**
(coro e strumenti)
- Vergine bella che di sol vestita (Petrarca)**
- Guillaume Dufay
(1400 ?-1474) **Gloria ad modum tubae**
(coro femminile e strumenti)
- Vergine madre, figlia del tuo figlio (Dante, Divina Commedia,
Paradiso, dal Canto XXXIII)**
- Llibre Vermell de Montserrat **Ad mortem festinamus**
(coro e strumenti)



3 - MUSICA LIRICA

Sabato, 25 novembre

Como, Auditorium del Conservatorio, h.18.15

«ARIE DEL GRANDE REPERTORIO DEL MELODRAMMA»

Solisti vocali del Conservatorio di Musica di Como
a cura di Carlos Amaro:

soprano	Nam Sang Im Cho Sun Hyung Kim Ji Sun Song Qian
tenore	Giancarlo Aquila Lee Jung Hyun Jian Han
baritono	Moon Seung Sik
basso	Joo Jang Woon Lee Se Young
Pianoforte	Francesco Miotti

PROGRAMMA

- W.A. Mozart** (1756-1791) **“Vedrò mentr’io sospiro”** Aria da “Le Nozze di Figaro”
basso Joo Jang Woon
- “Deh! Vieni non tardar”** Aria da “Le Nozze di Figaro”
soprano Cho Sun Hyung
- V. Bellini** (1801-1835) **“Oh! Quante volte”** da “I Capuleti e i Montecchi”
soprano Nam Sang Im
- G. Verdi** (1813-1901) **“De’ miei bollenti spiriti”** da “La Traviata”
tenore Lee Jung Hyun
- G. Bizet** (1838-1875) **“Comme autrefois”** da “I Pescatori di perle”
soprano Cho Sun Hyung
- G. Verdi** **“Come dal ciel precipita”** da “Macbeth”
basso Lee Se Young
- G. Verdi** **“Caro nome”** da “Rigoletto”
soprano Kim Ji Sun
- G. Verdi** **“La mia letizia infondere”**
da “I Lombardi alla Prima Crociata”
tenore Jian Han
- G. Puccini** (1858-1924) **“Chi il bel sogno di Doretta”** da “La Rondine”
soprano Kim Ji Sun
- F. Schira** **“Sognai”** romanza da camera
soprano Kim Ji Sun
- U. Giordano** (1867-1948) **“Nemico della patria”** da “Andrea Chenier”
baritono Moon Seung Sik
- G. Rossini** **“Bel raggio lusinghier”** da “Semiramide”
soprano Song Qian
- G. Puccini** (1858-1924) **“Recondita armonia”** da “Tosca”
tenore Giancarlo Aquila
- G. Puccini** **“Chi il bel sogno di Doretta”** da “La rondine”
soprano Kim Ji Sun
- W.A. Mozart** **“Cinque...dieci...venti”-**
“Se a caso Madama la notte ti chiama”
Duetti da “Le nozze di Figaro”
Soprano Cho Sun Hyung Basso Lee Se Young

SETTIMANA NAZIONALE DELLE ARTI - 2006

*Manifestazione nazionale indetta dal
Ministero dell'Università e della Ricerca*

1 - MUSICA JAZZ

Mercoledì, 22 novembre - Como, Auditorium del Conservatorio

h.21.00

«LA GRANDE EPOCA DELLO SWING»

Big band jazz del Conservatorio di Musica di Como

Tromba Emilio Soana

Direzione e clarinetto Paolo Tomelleri

Musiche di G. Miller, C. Basie, D. Ellington, S. Nestico

2 - POLYPHONIAE

Venerdì, 24 novembre - Galliano (Cantù), Basilica di San Vincenzo

h.21.00

«LA MUSICA DELL'AUSTERA DOLCEZZA»

Gruppo madrigalistico, coro e strumentisti del

Conservatorio di Musica di Como

Direttore Antonio Eros Negri

Musiche di G. de Machaut, G. Dufay, Llibre Vermell

3 - MUSICA LIRICA

Sabato, 25 novembre - Como, Auditorium del Conservatorio

h.18.15

«ARIE DEL GRANDE REPERTORIO DEL MELODRAMMA»

Solisti vocali del Conservatorio di Musica di Como

Pianoforte Francesco Miotti

Musiche di W. A. Mozart, G. Rossini, G. Donizetti,

V. Bellini, G. Verdi, G. Puccini, G. Bizet

Per informazioni :

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como Via Cadorna 4 - 22100 COMO

tel. 031 279827 fax 031 266817

la locandina completa delle manifestazioni si trova anche sul sito web:

www.conservatoriocomo.it