



Conservatorio di Musica  
"G. Verdi" di Como

Istituto di Alta Formazione Musicale

## Modalità di partecipazione:

La masterclass è aperta agli allievi del Conservatorio di Musica di Como (corsi tradizionali, corsi accademici) e ad allievi esterni.

Tutti gli allievi **effettivi interni** (*allievi del Conservatorio*) ed **effettivi esterni** potranno accedere alla Masterclass senza alcun esame di ammissione.

Saranno accettati allievi effettivi (interni ed esterni) a discrezione del docente della masterclass.

Non vi è limite per la partecipazione in qualità di uditori.

La masterclass è gratuita per gli allievi del Conservatorio di Musica di Como (effettivi e uditori) e da diritto a CFU in relazione alla frequenza alle lezioni.

la quota di partecipazione per gli allievi esterni al Conservatorio di Como, è fissata in:

**Effettivi esterni Euro 100,00**

**Uditori esterni Euro 50,00**

Per partecipare alla masterclass è obbligatorio compilare il modulo di iscrizione reperibile presso:

- segreteria del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como
  - sito web [www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)
- e (per gli allievi esterni) versare la quota di partecipazione.

### Per informazioni :

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como  
Via Cadorna 4 - 22100 COMO - tel. 031 279827 - fax 031 266817  
e-mail: [amministrazione@conservatoriocomo.it](mailto:amministrazione@conservatoriocomo.it)  
la locandina completa delle manifestazioni si trova sul sito web:  
[www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)

# Masterclass

# VIOLINO

*Il repertorio solistico e le  
sinergie individuali tra  
l'Hochschule di Hannover  
ed il Conservatorio di  
Como*

docente

**Krisztof Wegrzyn**

*Ordinario Hochschule di Hannover*

Lunedì 7 maggio  
Martedì 8 maggio  
Mercoledì 9 maggio  
Giovedì 10 maggio

Conservatorio di Musica "G. Verdi",  
Via Cadorna 4 - Como

**Krzysztof Wegrzyn** è nato in Polonia, a Danzica, nel 1953 e ha portato a termine gli studi a Varsavia, Friburgo (Germania) e Londra. Ha ricevuto un impulso artistico decisivo lavorando con Zenon Brzewski, Wolfgang Marschner, Yfrah Neaman e Dorothy DeLay. Ha vinto premi in prestigiosi concorsi internazionali (Spohr, Montreal) nonché ai concorsi per violino Karol Szymanowski e Rodolfo Lipizer.

Dà numerosi concerti in patria e all'estero, nei quali si cimenta oltre che nel repertorio tradizionale anche e soprattutto nei lavori di compositori contemporanei come Lutoslawski, Ligeti, Nono, Schnittke, Pärt e Penderecki. Krzysztof Wegrzyn è stato per molti anni primo violino con la Niedersächsischen Staatsorchestersdi Hannover e dal 1993 è professore al Liceo musicale e teatrale di Hannover. Molti dei suoi studenti hanno vinto concorsi internazionali e sono diventati componenti delle più importanti orchestre tedesche.

Tiene regolarmente corsi di perfezionamento in tutto il mondo, tra cui presso la Scuoladi Musica di Fiesole, la Juilliard School, Aspen Music Festival, Keshett Eilon, Seoul, Shanghai e Tokio ed è chiamato a far parte di numerose giurie internazionali (tra cui Tschaikowski/Mosca, Kreisler/Vienna, Paganini/Genova, ARD/Monaco di Baviera). Inoltre da molti anni si impegna a fondo nel campo della musica da camera, tra l'altro è stato anche uno die fondatori del Quintetto pianistico New Warsaw.

Conservatorio di Musica di Como – Masterclass

**«Il repertorio solistico e le sinergie individuali»  
Docente Krzysztof Wegrzyn  
(Ordinario Hochschule di Hannover)**

**Lunedì 7 maggio**

dalle ore 15.00 alle 19.00

**Martedì 8 maggio**

dalle ore 9.30 alle 13.00

e dalle ore 14.00 alle 18.00

**Mercoledì 9 maggio**

dalle ore 9.30 alle 13.00

e dalle ore 14.00 alle 18.00

ore 21.00: concerto

**Giovedì 10 maggio**

dalle 9.30 alle 13.30

Auditorium del Conservatorio di Como