

prossimo appuntamento

Lunedì 16 ottobre 2006, ore 21.00

Tra operetta e caffè concerto

musiche di

*V. Ranzato, F. Lehar, M. Costa, R. Gilbert,
E. A. Mario, V. Mascheroni, Marf*

soprano Elena D'Angelo

comico Luigi Monti

al pianoforte Marco Rossi

Società del Casino 1821 - Via Bellini 1 - 22100 Como

tel. 031 265048 fax: 031 2450737

www.societàdelcasino.com

in collaborazione con

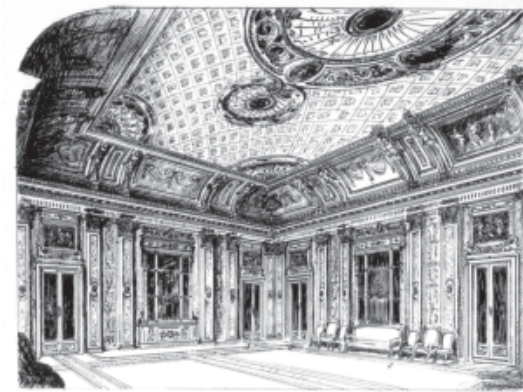


Conservatorio di Musica di Como

Via Cadorna 4 - 22100 COMO tel. 031 279827 - fax 031 266817

www.conservatoriocomo.it

Società del Casino 1821



Il Paese dei Cincinelli

musiche di

Virgilio Ranzato

Soprano Consuelo Gilardoni

Soubrette Francesca Fesi

Tenore Claudio Angileri

Baritono Antonino Rodà

Comico Luigi Monti

al pianoforte Marco Rossi

Serata Inaugurale

Domenica 1 ottobre 2006, ore 21.00

Sala Bianca, Società del Casino 1821

CENT'ANNI ADDIETRO.....

Un secolo fa, mentre nella nostra bellissima Como si procedeva al restauro della "Sala Bianca", in Milano un giovane Compositore dava alle stampe i suoi primi lavori, nei quali era già chiaro uno stile ricercato ma "che piace alla gente" (come soleva dire Lui), assolutamente mai banale e che, sotto l'apparente facilità, evidenziava un importante lavoro di ricerca e studio profondo delle forme musicali dell'epoca.

Naturalmente gli arrise un grande successo, che dura tuttora, a tanti anni di distanza, tale e quale alla bellezza senza tempo della nostra "Sala Bianca".

Il compositore era un giovinotto veneziano, trapiantato a Milano per studiare presso il Conservatorio Verdi, ma, appena glielo consentirono i notevoli guadagni provenienti dai diritti d'autore delle sue operette, si trasferì nel posto che, a suo dire, era il più bello del mondo: le rive del nostro Lario.

La scelta cadde prima su Sala Comacina, poi, nel 1923, approdò a Moltrasio dove passò la maggior parte della sua vita. Naturalmente frequentando Como, non poteva non entrare a fare parte del circolo più esclusivo ed antico della nostra città e divenne socio del "Casino", dove ebbe anche modo di esibirsi da quel grande solista che era eseguendo, con meritato successo i più bei brani della letteratura violinistica.

Ci è parso giusto ricordarlo in questa serata di inaugurazione dei festeggiamenti per il centenario della "Sala Bianca" proponendo un incontro dal titolo "Nel paese dei Cincinelli" giocato sui nomi delle sue più note operette ed eseguendo, invece alcuni brani da gioielli della piccola lirica scaturiti dalla penna del Maestro ma oggi del tutto -ingiustissimamente - dimenticati.

Si aprirà la serata con due brani dalla prima operetta scritta nel 1909 e messa in scena due anni dopo dal titolo avveniristico (per l'epoca!) "Velivolo", seguirà un duetto da "Yvonne" in cui si troverà una piacevole sorpresa, poi, via - via con i lavori più recenti composti sulle rive del Lario da "Luna Park" del 1924 fino all'ultima operetta rappresentata nel 1936 "A te voglio tornar" in cui la vena del Maestro, lungi dall'essere inaridita ci offre una trascinante rumba ricca di richiami onomatopeici che ci riportano al più divertente Rossini del finale del primo atto de "L'Italiana in Algeri".

La musica del Maestro ci porterà dalla Russia di "Yvonne" alla Spagna di "Luna Park" all'India de "La città rosa", fino ad un improbabile Cyrano che fa la Serenata Burlesca a Rossana ne "La danza del globo", alla Firenze dei "Monelli fiorentini". Non mancherà una puntata nella capitale mondiale del cinema ormai sonoro (1930!) con "La duchessa di Hollywood" fino agli italiani emigranti in America di "A te voglio tornar".

Gli esecutori, sono giovani promesse della lirica italiana che non disdegnano affatto l'approccio con l'operetta seguiti con amorevoli cure dalla Signora Cristina Rubin, ben noto soprano ed eccellente insegnante presso il Conservatorio di Musica della nostra città.

L'accompagnamento pianistico è affidato al Maestro Marco Rossi, stimatissimo ed eclettico interprete che, anche in Como, si è più volte esibito nei generi più vari, che vanno dal recente concerto in Sant'Abbondio di musiche trecentesche alle brillanti esecuzioni di canzonette e ballabili di autori comaschi del novecento. Luigi Monti, studioso della vita e dell'opera dei Ranzato, guiderà la "promenade" in questo mondo musicale che merita una attenta rivalutazione e che ha fatto la storia dello spettacolo musicale in Italia fino all'avvento della seconda guerra mondiale.

Buon divertimento.

L.M.-M.R.

p.s. il giovin compositore di cui abbiamo parlato è il **Maestro Virgilio Ranzato**

VIRGILIO RANZATO (1882-1937)

Velivolo	Danza del velivolo (M.Rossi) Canzonetta dell'aeroplanista (A.Rodà)
Yvonne	Mazurka russa (C.Gilardoni, L.Monti)
Luna Park	Le dame del Belutchistan (F.Fesi)
	Duetto del solitario (C.Gilardoni, C.Angileri) Fox dei bibelots (Tutti)
La città rosa	Duetto piove piove (F.Fesi, L.Monti)
La danza del globo	Serenata burlesca (L.Monti)
I Monelli fiorentini	Siam monelli fiorentini (F.Fesi, A.Rodà)
La città rosa	Blues delle perle (C.Gilardoni) Fioriva il Gange (C.Angileri)
La duchessa di Hollywood	Io sono fotogenico (F.Fesi, L.Monti)
A te voglio tornar	Serenata Jazz (Tutti)
La città rosa	Charleston buon dì (Tutti)

Introduzioni a cura di Luigi Monti

Soprano **Consuelo Gilardoni**
Tenore **Claudio Angileri**
Comico **Luigi Monti**

Soubrette **Francesca Fesi**
Baritono **Antonino Rodà**
al Pianoforte **Marco Rossi**