

Prossimi appuntamenti :

## SABATO IN MUSICA

Sabato 3 febbraio 2007, ore 18.15  
Auditorium del Conservatorio di Como  
«IMMENZA POESIA DEL PIANISMO» *parte seconda*  
Pianoforte **Mario Patuzzi**

*Musiche di F. Chopin (studi op. 25)*  
Il concerto sarà preceduto da una lezione introduttiva alle ore 17.00  
*dedicata a studenti e interessati*

## SABATO IN MUSICA

Sabato 10 febbraio 2007, ore 18.15  
Auditorium del Conservatorio di Como  
«TRA L'OPERA 5 E LA 102 UN'OPERA NUOVA»  
Violoncello **Guido Boselli**, Pianoforte **Francesco Miotti**  
*Musiche di L. van Beethoven, C. Ballarini*

## SABATO IN MUSICA

Sabato 3 marzo 2007, ore 18.15  
Auditorium del Conservatorio di Como  
«IMPRESSIONISME SUR LA GUITARE»  
Chitarra **Francesco Diodovich**  
*Musiche di H. Suquet, M. Rózsa, A. Jolivet, H. Villa-Lobos*

*Per informazioni:*

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como  
Via Cadorna 4 - 22100 COMO tel. 031 279827 - fax 031 266817  
[www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)

# Music for mixed party



*musiche di*  
*H. Zander,*  
*N. Rota,*  
*J. Brahms,*  
*F. Mendelssohn,*  
*A. Piazzolla-S. Dall'Ora*  
*M. Arnold, J. Horowitz*

Clarinetto **Carlo Dell'Acqua**  
Pianoforte **Claudia Bracco**  
Contrabbasso **Stefano Dall'Ora**  
Percussioni **Paolo Pasqualin**

Sabato 27 gennaio 2007, ore 18.45

Auditorium del Conservatorio - Como  
*Ingresso Libero*

# SABATO IN MUSICA

In nessun caso  
due uomini possono diventare amici  
più facilmente che facendo musica assieme.

*(H. Hesse)*

Clarinetto **Carlo Dell'Acqua**  
Contrabbasso **Stefano Dall'Ora**  
Percussioni **Paolo Pasqualin**  
Pianoforte **Claudia Bracco**

<b>H. Zander</b>	<b>Capriccio</b> per clarinetto, pianoforte, contrabbasso e percussioni (arrangiamento di S. Dall' Ora)
<b>N. Rota</b>	<b>Sonata</b> per clarinetto e pianoforte - <i>Allegretto scorrevole</i> - <i>Andante (quasi adagio)</i> - <i>Allegro scorrevole</i>
<b>J. Brahms</b>	<b>Gestillte Sehnsucht</b> per clarinetto, pianoforte e contrabbasso (trascrizione di S. Dall' Ora)
<b>F. Mendelssohn</b>	<b>Konzertstück op. 113</b> per clarinetto, pianoforte e contrabbasso (rielaborazione di S. Dall'Ora) - <i>Allegro con fuoco</i> - <i>Andante</i> - <i>Presto</i>
<b>A. Piazzolla-S. Dall'Ora</b>	<b>Oblivion</b> per clarinetto, pianoforte, contrabbasso e percussioni
<b>M. Arnold</b>	<b>Sonatina</b> per clarinetto, pianoforte, contrabbasso e percussioni (rielaborazione di S. Dall'Ora) - <i>Allegro con brio</i> - <i>Andantino</i> - <i>Furioso</i>
<b>J. Horovitz</b>	<b>Lento quasi andante</b> per clarinetto, pianoforte, contrabbasso e percussioni (rielaborazione di S. Dall'Ora)

#### **Gestillte Sehnsucht**

*Nella notte dorata, intinta di luce, i boschi sono in festa.*

*Nella voce delicata degli uccellini sussurra la sommessa pena del vento della sera.*

*Cosa bisbigliano i venti e gli uccellini? Sussurrano del mondo addormentato.*

*Il vostro desiderio che sempre, a voi, muove nel cuore, una strana quiete e tranquillità.*

*Tu, nostalgia che ti muovi nel petto, quando ti tranquillizzi? Quando ti assopisci?*

*Con il bisbigliare dei venti e degli uccelli.*

*A lei mancano i desideri, quando dormite. Quando dormite.*

*Ah! Quando non più, nelle lontananze dorate, il mio spirito, scivolato in sogno, si affretta.*

*Non si trattiene più, agli occhi, in eterno.*

*Leggiadre stelle, con nostalgia. Sussurrano i venti, gli uccellini, la mia vita, con la mia nostalgia.*