

*prossimi appuntamenti*

## SABATO IN MUSICA

*Sabato 28 aprile - ore 18.15*  
*Como, Auditorium del Conservatorio*  
«BALLATE E SCHERZI»  
Pianoforte Carlo Schiavi  
Musiche di F. Chopin

## SABATO IN MUSICA

*Sabato 5 maggio - ore 18.15*  
*Como, Auditorium del Conservatorio*  
«THE BIG BAND RIDES AGAIN»  
UNA CAVALCATA ATTRAVERSO LO SWING  
Big band jazz del Conservatorio di Musica di Como  
Tromba ospite Emilio Soana  
Coordinatore e clarinetto Paolo Tomelleri  
Musiche di Benny Goodman

## TIM

*Sabato 5 maggio e domenica 6 maggio*  
*Como, Conservatorio*  
«TORNEO INTERNAZIONALE DI MUSICA»  
Selezioni italiane dell'edizione 2007  
*Le prove pubbliche si terranno in serata presso*  
*l'Auditorium del Conservatorio di Musica di Como*

*Per informazioni:*

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como  
Via Cadorna 4 - 22100 COMO tel. 031 279827 - fax 031 266817  
[www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)



CONSERVATORIO DI MUSICA  
DI COMO

# Lavori in corso

*Musiche di P. Hindemith, F. Arnaboldi,  
A. Perioni, R. Vaglini*

**Ensemble Laboratorio del  
Conservatorio G. Verdi di Como**  
**Direttore: Guido Boselli**  
*amplificazione e microfonatura a cura  
della classe di musica elettronica di  
Giovanni Cospito*  
**Alessandro Andriani, violoncello**  
**Pierluigi Salvi, trombone**  
**Claudia Bracco, pianoforte**

**Sabato 21 aprile 2007, ore 18.15**

**Auditorium del Conservatorio - Como**

# SABATO IN MUSICA

**Paul Hindemith** *Sonata per trombone e pianoforte*  
Allegro moderato maestoso - Allegretto grazioso - Allegro  
pesante - Allegro moderatomaestoso  
**Trombone Pierluigi Salvi**  
**pianoforte Claudia Bracco**

**Kammermusik n° 3**

*per violoncello obbligato e 10 strumenti soli*

Maestoso e forte, Allegro moderato

Allegro gaio

Andante molto tranquillo

Allegro moderato, Gaio ma sempre comodo

Cello solista Alessandro Andriani

<b>flauto</b>	<b>Francisco Alhama</b>
<b>oboe</b>	<b>Sabrina Nardi</b>
<b>clarinetto</b>	<b>Romero Juan Francisco</b>
<b>fagotto</b>	<b>Angela Gravina</b>
<b>corno</b>	<b>Antonella Schuck</b>
<b>tromba</b>	<b>Corrado Tosetti</b>
<b>trombone</b>	<b>Pierluigi Salvi</b>
<b>violino</b>	<b>Beppe Crosta</b>
<b>violoncello</b>	<b>Giulio Cazzani</b>
<b>contrabbasso</b>	<b>Marco Rizzi</b>

\*\*\*\*\*

**Fabio Arnaboldi\*** *Octophone*  
*per flauto, clarinetto, fagotto, pianoforte e quartetto d'archi*  
**flauto Hernandez Aurora**  
**clarinetto Dominguez Gustavo**  
**fagotto Angela Gravina**  
**pianoforte Claudia Bracco**  
**violino Paolo Paolo Venturini, Beppe Crosta**  
**viola Plaza Ildelfonso**  
**violoncello Trigo Mercedes**

**Alessandro Perini\*** *Lumina*  
*per flauto, clarinetto e cl. Basso, violino, violoncello, pianoforte*  
**flauto Francisco Alhama**  
**clarinetto Dominguez Gustavo**  
**violino Beppe Crosta**  
**violoncello Elisabetta Cannata,**  
**pianoforte Claudia Bracco**

**Riccardo Vaglini\*** *Serenade*  
*per flauto, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte amplificati*  
**flauto Francisco Alhama**  
**clarinetto Dominguez Gustavo**  
**violino Beppe Crosta**  
**violoncello Guido Boselli**  
**pianoforte Claudia Bracco**

*\* prima esecuzione a Como*

I brani di F. Arnaboldi e A. Perini (allievi del Conservatorio di Musica di Como nella classe di Composizione del M° Ivan Fedele) sono arrivati in finale al concorso internazionale di composizione "a Camillo Togni" svoltosi a Brescia il 27 novembre 2006