

Prossimi appuntamenti :

SABATO IN MUSICA

Sabato 10 marzo 2007, ore 18.15
Auditorium del Conservatorio di Como
«HEITOR VILLA LOBOS»
Chitarra **Massimo Laura**
Musiche di H. Villa Lobos
(integrale delle composizioni per chitarra)

Polyphoniae

Sabato 17 marzo 2007, ore 16.00
Auditorium del Conservatorio di Como
LABORATORIO
«MESSA DI NOTRE DAME»
Gruppo madrigalistico, coro e strumenti del
Conservatorio di Musica di Como
Direttore **Antonio Eros Negri**
Musiche di G. de Machaut, G. Dufay, Libre Vermell de Montserrat
introduzioni a cura della Scuola di Didattica della Musica

SABATO IN MUSICA

Sabato 24 marzo 2007, ore 16.00
Auditorium del Conservatorio di Como
«LA SCUOLA VENEZIANA»
Gruppo di Archi del Conservatorio di Musica di Como
a cura di Donatella Colombo
Musiche di A. Vivaldi

Per informazioni:

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como
Via Cadorna 4 - 22100 COMO tel. 031 279827 - fax 031 266817
www.conservatoriocomo.it

Impressionisme sur la guitare



*Musiche di H. Sauguet, M. Ròzsa,
J. Rodrigo, O. Respighi, H. Villa-Lobos*

Chitarra **Francesco Diodovich**

Sabato 3 marzo 2007, ore 18.15
Auditorium del Conservatorio - Como

SABATO IN MUSICA

Francesco Diodovich, dopo il diploma conseguito a pieni voti con lode presso il Conservatorio “N. Piccinni” di Bari, frequenta diverse master classes con i chitarristi Alirio Diaz, Manuel Barrueco e Oscar Ghiglia.

A soli dieci anni vince il primo premio al Concorso Internazionale di Recanati, e - non ancora diplomato - risulta vincitore del primo premio assoluto conferitogli all'unanimità ai concorsi internazionali “Palma d’Oro” di Finale Ligure e “Mauro Giuliani” di Bisceglie. Nello stesso anno vince il primo premio ai concorsi di Stresa e Bardolino in duo col flauto. Nel 1991 fonda il “Trio Kreutzer” con il flauto e la viola ed in un solo anno vince ben nove primi premi nazionali ed internazionali come il Lamezia Terme, il Giambattista Pergolesi di Napoli, il Mauro Giuliani di Chivasso ed il prestigioso “Francesco Cilea” di Palmi. Con la stessa formazione si classifica terzo assoluto al concorso Internazionale di Caltanissetta. Con il Trio Kreutzer compie numerosi tour di concerti e parecchi compositori dedicano ad esso nuove opere. E’ del maestro Raffaele Gervasio, infatti, il primo Concerto per Trio ed Orchestra, che questo tipo di formazione può vantare a livello mondiale. Ha eseguito in prima esecuzione assoluta anche opere di C. Ballarini, G. Boselli, V. Cataldi, G. Cospito, C. Gigante, A. Gilardino, C. Mandonico, A. E. Negri.

Vincitore del XX° Concorso di Milano e finalista al Concorso di Berlino su novanta concorrenti provenienti da tutto il mondo. Si è esibito per le tre reti RAI in diretta televisiva e radiofonica ed ha effettuato in veste di solista numerosi concerti sia in Italia che all'estero.

Nel 1994 risulta vincitore del concorso a cattedre indetto dal Ministero della Pubblica Istruzione ed è attualmente docente ordinario della cattedra di Chitarra al Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Como.

Prima parte

Henry Sauguet
(Bordeaux 1901-Paris 1989)

Musique pour Claudel N° 1

- I En forme d’Ouverture – *Moderato*
- II Images - *Allegretto*
- III Le Temps qui passe - *Doucement*
- IV Caquetage - *Rythmé*

Musique pour Claudel N° 2

- I Cantabile - *Dolce*
- II Les Couleurs
 - a) Le bleu – *Andante moderato*
 - b) Le rouge – *Largement*
 - c) Le jaune – *Andantino*
 - d) Le vert – *Lento*
- III Contrastes - *Con moto*

Heitor Villa-Lobos
(Rio de Janeiro 1887 - 1959)

Suite Populaire Brasileira

- Mazurka-Choro
- Schottish-Choro
- Valsa-Choro
- Gavotta-Choro

Seconda parte

Joaquin Rodrigo
(Sagunto 1901-Madrid 1999)

Invocation et Danse
Hommage a Manuel de Falla

Ottorino Respighi
(Bologna 1879 - Los Angeles 1951)

Variazioni

Miklos Rózsa
(Budapest 1907 - Hollywood 1995)

Sonata op. 42
I Moderato
II Molto moderato, quasi canzone
III Rondò – *Allegro frenetico*

Chitarra **Francesco Diodovich**