



Ministero dell'Università
e della Ricerca
Area Formazione
Artistica e Musicale



U.S.C.I. LOMBARDIA

FENIARCO



Conservatorio di
Musica di Como

Polyphoniae



LA POLIFONIA ANGLICANA

Coro della Scuola di Didattica della Musica
del Conservatorio di Musica di Como
a cura di Domenico Innominato e di Laura Fontana
Musiche di W. Byrd, T. Tallis, J. Dowland

Martedì 13 marzo 2007 - ore 9.30
Como, Auditorium del Conservatorio

Gli aspetti sociologici della Chiesa Anglicana (Laura Fontana)

If ye love me - **Thomas Tallis**

L'Anthem (Liceo Linguistico di Como)

La polifonia vocale del Rinascimento (Domenico Innominato)

O Lord give thy holy spirit - **Thomas Tallis**

La vita e le opere di Thomas Tallis (Liceo Linguistico di Como)

Purge me o Lord - **Thomas Tallis**

Aspetti letterari del periodo elisabettiano (Laura Fontana)

La vita e le opere di William Byrd (Liceo Linguistico di Como)

Lord make me to know - **William Byrd**

Interpretazione della polifonia rinascimentale (Domenico Innominato)

Look down o Lord - **William Byrd**

La polifonia profana inglese (Domenico Innominato)

Come Again - **John Dowland**

Now, oh now I needs must part - **John Dowland**

Now is the month of maying - **Thomas Morley**

Dirigono gli studenti della Scuola di Didattica della Musica:

Costanza Aterini, Laura Boncinelli, Alessio Canino,
Gioia Giaroli, Cinzia Marangoni, Maddalena Pappalardo