

# POLYPHONIAE:

INCONTRI DEDICATI A CORI E CORALITÀ - IX CICLO

Il Conservatorio di Musica di Como organizza, nell'ambito del *Triennio Accademico di Musica Corale e Direzione di Coro*, nel corso dell'Anno Accademico 2006-2007, una serie di concerti e incontri dedicati alla coralità nelle sue diverse forme.

Le edizioni degli scorsi anni, hanno affrontato numerosi aspetti specifici del repertorio e della prassi esecutiva corale, non sono mancati alcuni momenti di riflessione sulla formazione corale.

La nona edizione di "Polyphoniae" vede ancora una volta il patrocinio della Fe.N.I.A.R.Co. (Federazione Nazionale delle associazioni Regionali Corali) e dell' U.S.C.I. (Unione delle Società Corali Italiane) della Regione Lombardia

Per la prima volta la locandina non prevede la partecipazione di gruppi vocali e corali esterni al Conservatorio di Musica di Como, ma si basa piuttosto su una intensa attività didattica che vede come protagonisti i numerosi complessi vocali e corali che si formano all'interno dell'Istituto lariano.

## PARTECIPAZIONE

La partecipazione ai concerti, ai laboratori ed ai convegni è gratuita ed è aperta ad allievi e docenti del Conservatorio, a cantori e direttori di coro, ad appassionati del canto corale.

## INFORMAZIONI

Per informazioni sui convegni e sui concerti ci si può rivolgere al coordinatore artistico di "Polyphoniae":

**M° Marco Rossi**  
(Scuola di Didattica della Musica)

presso il Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Como il martedì ed il mercoledì dalle ore 10.00 alle ore 13.00.

Per ulteriori informazioni sugli appuntamenti della locandina "Polyphoniae" e sul Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Como si può visitare il sito:

[www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)



CONSERVATORIO DI MUSICA DI COMO  
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE  
ANNO ACCADEMICO 2006/2007

U.S.C.I. (UNIONE SOCIETÀ CORALI ITALIANE) REGIONE LOMBARDIA

CON IL PATROCINIO DELLA FE.N.I.A.R.Co.

  
FENIARCO

# Polyphoniae

**Cori e Coralità**  
*convegni e concerti*

*Nono Ciclo*

*settembre 2006 - giugno 2007*

*In collaborazione con:*

Associazione Culturale "1612 Suoni" di Cucciago  
Archivio del Duomo di Como  
Le Voci della Città, Milano  
Diocesi di Como  
Parrocchia di Como-Sagnino,  
e Uggiate Trevano

*Per informazioni :*  
Segreteria del Conservatorio di Musica di Como  
Via Cadorna 4 - 22100 COMO  
tel. 031 279827 - fax 031 266817  
la locandina completa delle manifestazioni  
si trova sul sito web:  
[www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)

# CONCERTI

*Lunedì 11 settembre 2006 - h.21.00*

*Como, Basilica di Sant'Abbondio*

«LAUDI, MESSE E DANZE RELIGIOSE TRA XIV E XV SECOLO»

Gruppo madrigalistico, coro e strumentisti del Conservatorio di Musica di Como  
*Tromboni* Pierluigi Salvi, Igor Peduzzi  
*Percussioni* Paolo Pasqualin, Francesca Sgarbossa, Alessio Turconi, Clara Zucchetti  
*Organo portativo* Marco Rossi  
Lecture a cura di Gildo Bianchi  
*Direttore* Antonio Eros Negri  
Musiche di G. de Machaut, G. Dufay, Llibre Vermell di Montserrat  
*Nell'ambito della XXVI edizione del Palio del Baradello di Como*

*Venerdì 24 novembre 2006 - h.21.00*

*Galliano (Cantù), Basilica di S. Vincenzo*

«LA MUSICA DELL'AUSTERA DOLCEZZA»

Gruppo madrigalistico, coro e strumentisti del Conservatorio di Musica di Como  
*Tromboni* Pierluigi Salvi, Igor Peduzzi  
*Percussioni* Paolo Pasqualin, Francesca Sgarbossa, Alessio Turconi, Clara Zucchetti  
*Organo portativo* Marco Rossi  
Lecture a cura di Gildo Bianchi  
*Direttore* Antonio Eros Negri  
Musiche di G. de Machaut, G. Dufay, Llibre Vermell di Montserrat  
*In collaborazione con il Comune di Cantù per il Millenario di Galliano*

*Sabato 9 dicembre 2006 - h.21.00*

*Uggiate Trevano, Chiesa dei SS. Pietro e Paolo*

*Sabato 16 dicembre 2006 - h.21.00*

*Sagnino, Chiesa di San Paolo Apostolo*

«DALL'AVVENTO AL NATALE»

Solisti, coro e strumentisti del Conservatorio di Musica di Como  
*Tromboni* Pierluigi Salvi, Luca Ballabio  
*Percussioni* Paolo Pasqualin, Francesca Sgarbossa, Alessio Turconi, Clara Zucchetti  
*Organo* Marco Rossi  
*Direttore* Maria Grazia Lascala  
Musiche natalizie tra carols e tradizione

*Domenica 17 dicembre 2006 - h.21.00*

*Como, Basilica del SS. Crocefisso*

«VESPRO DI NATALE»

Solisti, coro e strumentisti del Conservatorio di Musica di Como  
*Direttore* Antonio Eros Negri  
Musiche di Francesco Spagnoli Rusca  
*ricostruzione del Vesprio di Natale a cura di Marco Bordini e Marco Rossi*

MOMENTI MUSICALI

*Martedì 22 maggio 2007 - h. 20.45*

*Como, Auditorium del Conservatorio*

«UN PERCORSO NELLA POLIFONIA SACRA »

Coro della Scuola di Didattica della Musica del Conservatorio di Musica di Como  
*Direttore* Domenico Innominato  
Musiche di W. Byrd, A. Scarlatti, F. Mendelssohn, L. Halmos

MOMENTI MUSICALI

*Sabato 9 giugno 2007 - h. 20.45*

*Sede da definire*

«CORALITÀ BAROCCA»

Solisti, coro e strumentisti del Conservatorio di Musica di Como  
*Direttore* Maria Grazia Lascala  
Musiche di A. Vivaldi (Gloria rv 589) e A. Caldara (Dies Irae)

MOMENTI MUSICALI

GIORNATA NAZIONALE DELLA MUSICA 2007

*Sabato 21 giugno 2007 - h. 20.45*

*Como, Auditorium del Conservatorio*

«ERA LA RAI»

JGreen Vocal Band del Conservatorio di Musica di Como  
*Direttore* Alberto Odone  
*Pianoforte* Marco Rossi  
*Contrabbasso* Stefano Dall'Ora  
*Percussioni* Paolo Pasqualin  
Songs nell'Italia degli anni '50

# LABORATORIO CORALE

*Sabato 18 novembre 2006 - ore 17.30*

*Como, Auditorium del Conservatorio*

«INTORNO AL REQUIEM DI MOZART»

Coro e strumentisti del Conservatorio di Musica di Como  
*Direttore* Antonio Eros Negri

*Relatori* Pierangelo Gelmini e Antonio Eros Negri  
Musiche di W. A. Mozart (dal Requiem KV 626)  
*Nell'ambito del 250° anniversario della nascita di W. A. Mozart*

*Martedì, 13 marzo - ore 9.30*

*Como, Auditorium del Conservatorio*

«POLIFONIA INGLESE DEL XVI SECOLO»

Lezione concerto per gli Studenti del Liceo Linguistico di Como  
Coro della Scuola di Didattica della Musica del Conservatorio di Musica di Como  
*Direttore* Domenico Innominato  
Musiche di autori inglesi del XVI-XVII secolo

*Sabato, 17 marzo - ore 16.30*

*Como, Auditorium del Conservatorio*

«MESSA DI NOTRE DAME»

Gruppo madrigalistico, coro e strumentisti del Conservatorio di Musica di Como  
*Direttore* Antonio Eros Negri  
Musiche di G. de Machaut, G. Dufay, H. Isaac, Llibre Vermell di Montserrat  
*Introduzione a cura di Serena Bonomo, Francesca Coluccia, Gioia Giaroli, Scuola di Didattica della Musica (coordinamento di Franco Bezzia)*