

EVENTI ORGANIZZATI IN COLLABORAZIONE CON
A.M.I.S. ANTIQUÆ MUSICÆ ITALICÆ STUDIOSI – LOMBARDIA
CONSERVATORIO DI MUSICA DI COMO
SOCIETÀ' DEL CASINO DI COMO
ASSOCIAZIONE EX ALUNNI DEL
LICEO CLASSICO "A.VOLTA" DI COMO
ACCADEMIA DELLE ARTI E DEI COMMERCII S. GIULIANA
CAPPELLA MUSICALE DELLA BASILICA DI SAN FEDELE


**Conservatorio
di Musica
Como**

**Cappella Musicale della
Basilica di San Fedele
Como**

Accademia delle
Arti e dei
Commerci di
S. Giuliana
Como

Giallo a Como

Lunedì 20 marzo 2006, ore 21,00
Sala Bianca - Teatro Sociale di Como
"PERCORSO TRA PAROLE E MUSICA INTORNO AL GIALLO"
presentazioni a cura Luigi Monti
Soprano Consuelo Gilardoni
Pianoforte Marco Rossi

Elevazione Musicale nella Memoria del Beato Innocenzo

Domenica 21 maggio 2006, ore 16,00
Basilica di San Fedele, Como
"CANTIO SACRA"
La produzione corale sacra europea fra XIX e XX secolo
Musiche di A.Bruckner, F.Mendelssohn, O.Jaeggi,
I.Strawinsky, B.Bettinelli, O.Dipiazza
Coro Polifonico Città di Rovigo
Direttore Vittorio Zanon

Tutti gli eventi del Conservatorio di Como sono ad Ingresso Libero

Per informazioni:

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como
Via Cadorna 4 - 22100 COMO tel. 031 279827 - fax 031 266817
e-mail: pr@conservatoriocomo.it www.conservatoriocomo.it

ELEVAZIONE SPIRITUALE OMAGGIO A SANTA GIULIANA



PATRONA DEI COMMERCianti COMASCHI

Soprano
Cristina Rubin
Mezzosoprano
Marta Fumagalli
Francesca Fesi
Flauto
Valentina Mauri
Organo

Stefano Molardi, Marco Rossi

Lecture a cura di Gildo Bianchi

Giovedì 16 febbraio 2006 - ore 21,00

Basilica di San Fedele, Como

S. Giuliana vergine e martire di Como

Il martirologio romano offre ampio spazio a S. Giuliana martirizzata in Bitinia, il cui corpo venne traslato dapprima a Pozzuoli e poi a Cuma.

A causa della somiglianza delle località Cuma - Como e della vicinanza fonetica (Como in dialetto locale si pronunciava con una "o" simile alla "u" e diventava quindi "Cum") si venne a creare confusione tra la santa di Cuma e quella di Como.

Di questa confusione parla anche il messale comasco pubblicato agli inizi del XVII secolo, periodo in cui venne riordinata la liturgia nella Diocesi di Como e si rivalutarono i Santi locali, tra cui S. Giuliana, divenuta oggetto della venerazioni dei commercianti comaschi che l'avevano scelta come loro patrona.

Una sua effigie era posta all'ingresso del porto, poiché tra i suoi meriti, le si attribuiva di aver salvato, con la sua intercessione, la Città dall'invasione dei nemici; un'altra effigie dominava il mercato del grano nell'attuale piazza S. Fedele.

Le reliquie di S. Giuliana vennero traslate, nel 1799 ad opera dei francesi, da S. Pietro in Atrio alla Basilica di S. Fedele, a causa della soppressione della chiesa che ospitava il suo corpo.

Memorabile restò la memoria della solenne processione con traslazione delle reliquie e realizzazione di "palchi" e "trofei" tipici del periodo, descritta da Quintilio Lucino Passalacqua

Recentemente le reliquie sono state sottoposte ad esame presso il laboratorio del Museo Civico,

Ricordiamo inoltre che la scoperta delle fondamenta di una cappella a lei dedicata nel VII secolo e del suo sarcofago tardo-romano, stanno a testimoniare l'antichità e l'importanza del culto dedicato alla sua memoria.



Martirio di Santa Giuliana, Girolamo dai Libri,
Verona, Chiesa di S. Nazaro e Celso

Programma

Ernst F. Gaebler
1807-1893

Introduction und Fugue, op.10
per organo a 4 mani
organo Stefano Molardi e Marco Rossi

Antonio Caldara
1670-1726

Jesu fili David
Benedictus Deus
a due voci e b.c.
msp. Marta Fumagalli e Francesca Fesi
organo Marco Rossi

Max Reger
1873-1916

Fantasia e fuga su "Wachet auf" op.52 n.2
organo Stefano Molardi

Wolfgang A.Mozart
1756-1791

Agnus Dei
da "Kronungsmesse", Kv 317
per soprano e organo
soprano Cristina Rubin
organo Marco Rossi

Laudate Dominum
da "Vesperae Solemnes de Confessore",
Kv 339) per soprano e organo
soprano Cristina Rubin
flauto Valentina Mauri
organo Marco Rossi

Wolfgang A.Mozart

Fantasia e Fuga in fa minore, Kv 608
per organo a 4 mani
organo Stefano Molardi e Marco Rossi