

Virgilio Ranzato

**LA GIAVANESE**

*dall'Operetta "Il paese dei campanelli"*

Qui l'uomo suole aver per suoi compagni di piacer  
nelle sere lunghe e nere, birra e pipa con se'.  
Le giovani però, allor che gli uomini fan ciò,  
sulla duna al chiar di luna leste muovon il piè!  
Intrecciano la danza già d'usanza qui nel paesel.  
E cantano il grazioso delizioso ritornel;  
fà da maestro il ritornel!

**Balla la Giava boccuccia di baci.**

**Gira rigira sorridimi e taci!**

**Quando non parli boccuccia di rose  
che dolci cose tacendo sai dir, tu sai dir. (2 volte)**

Da voi si danza ancor la danza molle ed incolor  
che non vibra, che la fibra della Giava, non ha.  
La danza original tra il chiasso della capital  
del natio suolo mio, presto in voga sarà!  
E a me dovranno intanto dare il vanto dell'importazion.  
Avrete il gran successo del bel sesso dei salon.  
Il gran successo dei salon!

**Balla la Giava boccuccia di baci.**

**Gira rigira sorridimi e taci!**

**Quando non parli boccuccia di rose  
che dolci cose tacendo sai dir, tu sai dir. (2 volte)**

*Per informazioni :*

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como Via Cadorna 4 - 22100 COMO tel. 031  
279827 fax 031 266817

e-mail:pr@conservatoriocomo.it la locandina completa delle manifestazioni si trova anche  
sul sito web: www.conservatoriocomo.it

Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como  
Istituto di Alta Formazione Musicale



## Virgilio e Attilio Ranzato

presentazione della  
**Donazione di Ida Bortuzzo Ranzato  
al Conservatorio di Musica di Como**

**Domenica 15 gennaio 2006 - ore 15,30**

**Auditorium del Conservatorio - Como**  
*Ingresso Libero*

Nel corso del 2005, attraverso una fortunata serie di contatti e grazie alla generosità della Signora Ida Bortuzzo Ranzato, il Conservatorio di Musica di Como ha ricevuto i preziosi materiali di proprietà di due grandi musicisti del novecento italiano: Virgilio ed Attilio Ranzato.

Oggi viene presentata ufficialmente al pubblico ed alla stampa questa importante collezione, vero e proprio tassello della storia della musica dei primi decenni del XX secolo.

Si tratta di numerosi manoscritti rari ed inediti che completano la storia dell'operetta italiana, di partiture a stampa molto rare e di una serie di album che raccolgono ritagli di giornale e documentazione della vita "musicale" dei Ranzato.

L'occasione è propizia per una proposta di brani che attinge ad una piccola parte del patrimonio acquisito e che, in futuro, sarà a disposizione degli studiosi per un eventuale ulteriore esame e studio.

*interventi di*

**Luca Bassetto e Luigi Monti**

*proposte musicali a cura di*

*violino* **Beppe Crosta**

*violoncello* **Guido Boselli, Graziano Beluffi**

*pianoforte* **Patrizia Gigante**

*soprano* **Consuelo Gilardoni**

*soubrette* **Francesca Fesi**

*pianoforte* **Marco Rossi**

**Virgilio Ranzato**  
(1882-1937)

**Attilio Ranzato**  
(1904-1980)

**Virgilio Ranzato**

**Virgilio e Attilio Ranzato**

**Attilio Ranzato**

**Virgilio Ranzato**

**Impressioni marine** (1925)

*Vele lontane; Mare mosso; Tramonto*

violino Beppe Crosta

pianoforte Patrizia Gigante

**Fox-canzone** (manoscritto inedito, s.d.)

pianoforte Marco Rossi

**Quando un violino parla ad un violoncello**

*intermezzo dall'operetta a "A te voglio tornar" (1936)*

violino Beppe Crosta

violoncello Guido Boselli

pianoforte Patrizia Gigante

**Fox** (manoscritto inedito, s.d.)

pianoforte Marco Rossi

**Serenata brillante** (s.d.)

violoncello Graziano Beluffi

pianoforte Patrizia Gigante

**Preludio** (1930)

violino Beppe Crosta

**Preludio e Scherzo**, revisione Attilio Ranzato (1941)

violoncello Guido Boselli

**Pour mon enfant**, (Berçeuse) (manoscritto autografo, 1957)

violoncello Graziano Beluffi

pianoforte Patrizia Gigante

**Danza del velivolo**

*dall'operetta "Velivolo" (atto I°) (1909-11)*

pianoforte Marco Rossi

**Cantabile di Maria**

*dall'opera "Campane di guerra" (1933)*

soprano Consuelo Gilardoni

pianoforte Marco Rossi

**Mazurka russa**

*duetto Tatiana e Luciano, n.4 dall'operetta "Yvonne" (1912)*

soprano Consuelo Gilardoni

comico Luigi Monti

pianoforte Marco Rossi

**O Cin ci là**

*dall'operetta "Cin ci là" (1925)*

soubrette Francesca Fesi

comico Luigi Monti

pianoforte Marco Rossi