

## MAGGIO 2006 - KALENDA MAYA IN CHORO

*Domenica, 14 maggio, ore 16,00*  
*Como, Auditorium del Conservatorio*

*"CARMINA BURANA"*

**Soli, coro e strumenti del Conservatorio di Como**  
**direttore Maria Grazia Lascala**

*Musiche di C.Orff (florilegio da Carmina Burana)*

*Sabato, 20 maggio, ore 15,00*  
*Cucciago, Biblioteca Civica "Pietro Panzeri"*

**POLYPHONIAE - CONVEGNO (1)**

**L'EDITORIA MUSICALE PER I CORI**

a cura di Marco Rossi

*Sabato, 20 maggio, ore 21,00*  
*Cucciago, Chiesa Parrocchiale dei SS.Gervaso e Protaso*

*"MESSE D'ORGUE"*

**Schola Gregoriana della "Polifonica Friulana J.Tomadini"**  
**di S.Vito al Tagliamento**

**direttore Massimo Gattullo Organo Michele Bravin**

*Musiche di F.Couperin (messe a l'usage de couvent),*

*N.De Grigny, C.M.Widor, G.Piernè*

*Domenica, 21 maggio, ore 16,00*

*Como, Basilica di San Fedele*

*"CANTIO SACRA"*

**Coro Polifonico Città di Rovigo**

**direttore Vittorio Zanon**

*Musiche di F.Mendelssohn, A.Bruckner, O.Jaeggi,*

*I.Strawinsky, O.Dipiazza, B.Bettinelli ...*

*Elevazione Musicale nella memoria del Beato Innocenzo*

*in collaborazione con la Cappella Musicale della Basilica di San Fedele*

*Domenica, 28 maggio, ore 18,30*

*Como, Auditorium del Conservatorio*

**"PRISMA VOCALE - LE ESPRESSIONI DELLA CORALITÀ MASCHILE"**

**Gruppo Vocale Città di Erba**

**direttore Paolo Baraldi**

*Musiche di J.Arcadelt, B.Bettinelli, L.Battisti,*

*U2, The Beatles e arrangiamenti vari*

*Per informazioni :*

Conservatorio di Musica di Como Via Cadorna 4 - 22100 COMO tel. 031 279827 fax 031 266817

e-mail: [pr@conservatoriocomo.it](mailto:pr@conservatoriocomo.it)

*la locandina completa delle manifestazioni si trova anche sul sito web:*

[www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)

Associazione Culturale "1612 suoni" [1612suoni00@cracantu.it](mailto:1612suoni00@cracantu.it) [www.cracantu.it/1612suoni](http://www.cracantu.it/1612suoni)



Con il  
patrocinio del  
Comune  
di Como



**POLYPHONIAE**

**FENIARCO**



**U.S.C.I.**  
LOMBARDIA



*Domenica, 28 maggio, ore 18,30*  
*Como, Auditorium del Conservatorio*

**PRISMA VOCALE**  
**LE ESPRESSIONI DELLA**  
**CORALITÀ MASCHILE**

**Gruppo Vocale Città di Erba**  
**direttore Paolo Baraldi**



**ALENDA**



**AYA**

**IN C HORO**

*Domenica, 28 maggio, ore 18,30 Como, Auditorium del Conservatorio*

**"PRISMA VOCALE - LE ESPRESSIONI DELLA CORALITÀ MASCHILE"**

**Gruppo Vocale Città di Erba**

direttore **Paolo Baraldi**

<i>Dolci parole morte</i>	<i>madrigale del XVI secolo</i> J. Arcadelt
<i>Vivo in un sogno infinito</i>	<i>madrigale contemporaneo</i> <b>B. Bettinelli</b>
<i>Filastrocca del villano</i>	<i>madrigale contemporaneo</i> B. Bettinelli
<i>Fate la nanna coscine di pollo</i>	<i>ninna nanna toscana</i> arr. M. Bordignon
<i>Waltzing matilda</i>	<i>canto tradizionale australiano</i> arr. J. Rathbone
<i>Le roi renaud de guerre revient</i>	<i>canto tradizionale francese</i> arr. P. Bon
<i>The oak and the ash</i>	<i>canto tradizionale inglese</i> arr. G. Langford
<i>Con amores, la mi madre</i>	<i>canto tradizionale spagnolo</i> arr. B. Chilcott
<i>O my love is like a red, red rose</i>	<i>canto tradizionale scozzese</i> arr. S. Carrington
<i>MLK</i>	<i>musica leggera</i> U2/Chilcott
<i>La canzone del sole</i>	<i>musica leggera</i> L. Battisti
<i>It was almost like a song</i>	<i>musica leggera</i> David/Jordan
<i>Una ragazza in due</i>	<i>musica leggera</i> Chiosso/Conrad/Murray arr. P. Baraldi
<i>Io vagabondo</i>	<i>musica leggera</i> Dattoli/Salerno - arr. P. Amico
<i>You've got to hide your love away</i>	<i>musica leggera</i> Lennon/McCartne - arr. A. Jackman
<i>Yesterday</i>	<i>musica leggera</i> Lennon/McCartney - arr. B. Chilcott

Il **Gruppo Vocale Città di Erba** si presenta come una realtà musicale piuttosto inusuale, sia per il numero di componenti dell'organico (sedici coristi) sia per le modalità di esecuzione dei brani, alcuni dei quali cantati senza direzione, altri diretti dal Direttore-corista, sia per le caratteristiche di autonomia vocale dei singoli componenti.

Tali caratteristiche collocano il Gruppo Vocale Città di Erba in un segmento intermedio tra l'insieme "da camera" e il coro in senso classico.

L'organico può così proporre brani che abbracciano un ampio spettro e che lo mantengono costantemente aperto a nuove esperienze: dal canto gregoriano alla polifonia classica, dalla musica contemporanea alla musica leggera. Il gruppo, nato nel 1971, è arrivato ad assumere l'attuale fisionomia dopo essere passato dal decennio iniziale, caratterizzato da un repertorio tipico popolare/alpino, ad una graduale e profonda trasformazione, che ne ha radicalmente mutato l'approccio alla musica vocale sviluppando in tutti i componenti un diverso gusto musicale.

Sono oltre seicento i concerti tenuti dal Gruppo Vocale Città di Erba in Italia e all'estero (Francia, Germania, Svizzera). Di particolare spessore, la partecipazione al "Festival choral en Layon Louet et Loire" (1993), i concerti per l'Associazione Musicale Milanese (1994), la partecipazione alla Rassegna "Note in Laguna" di Cabras (Ss) (1998), alla "VII Rassegna Polifonica Internazionale" di Atri (Te) (2002), alle Rassegne "Appuntamenti musicali brunatesi" e "Piano Master" di Gravedona, alla Rassegna Internazionale "Ponente canta" (2005). Nell'ottobre 2003 il Gruppo Vocale Città di Erba ha organizzato la Rassegna "Canto a cappella - Le ricchezze del Novecento".

Oltre a numerose "piazze d'onore", sono da segnalare i primi posti conquistati ai concorsi nazionali di Tradate (1986), Villasanta (1990), Appiano Gentile (1979 e 1990), Vittorio Veneto (1997) e Biella (1998). Nell'ambito del concorso di Vittorio Veneto del 1997 il Gruppo Vocale Città di Erba si è inoltre aggiudicato il prestigioso "Gran Premio Efrem Casagrande", assegnato al vincitore assoluto tra tutte le categorie. Dopo un'interruzione settennale nella partecipazione a concorsi, attualmente il Gruppo Vocale Città di Erba è impegnato nelle selezioni del T.I.M. (Torneo Internazionale di Musica), di cui ha superato le prime due prove ed è in attesa di affrontare le fasi finali.

In campo discografico il Gruppo Vocale Città di Erba ha al suo attivo la raccolta su musicassetta dal titolo "E ognuno possa cantare" e i CD "Dal Gregoriano ai Beatles" e "In Punta di Note".

**Paolo Baraldi**, formatosi in Teoria e Solfeggio presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano nel 1994, dopo dodici anni di esperienza corale nel Gruppo Vocale Città di Erba nel 1999 ne ha assunto il ruolo di preparatore vocale e direttore tecnico.

Ha curato la direzione artistica dell'incisione "In punta di note" (2002) e della Rassegna "Canto a Cappella - Le ricchezze del Novecento" (2003).